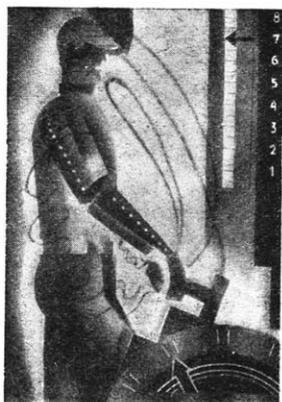


Т О Ж Е



1. Промышленность.

«В 2000 г. внутриатомная энергия сделает уголь пережитком старины, а наименее населенные места земли, например, Гималаи с их мощными водопадами, станут крупнейшими индивидуальными центрами».

«Вероятно, реклама нового романа», думает читатель.

Не надо спешить с выводами.

2. Наука.

«Превращение Сахары в продолжение Средиземного моря. Искусственное отопление полярных стран. Центральная Азия превращается в плодородную страну, климат ее становится мягким, подходящим для существования человека. Контроль над погодой и стабилизация ее».

3. Пути сообщения.

«Молекулярный мотор преодолет силу тяготения. Полет Лондон—Нью-Йорк займет несколько часов. Пассажиры будут путешествовать в герметически закрытых кабинках».

— Ну, конечно,—уверен читатель,—сейчас редакция заявит, что это отрывки из ново-

го романа, который будет печататься со следующей книжки.

4. Женщина.

«Искусственное деторождение — развитие ребенка из оплодотворенной клетки вне материнского тела — освободит женщину от опасностей деторождения. Но все же мужчина будет попрежнему для нее средством к выполнению своего назначения».

Опытный читатель «Борьбы Миров» недоверчиво щурится:

— Деторождение? Единственное назначение женщины? Странное утверждение. Правый уклон. Но, все-таки, я уверен, что это рекламируют новый роман. И рисунки уже готовы. Надо не забыть возобновить подписку. Ну, а что дальше?

5. Труд.

«Только одну неделю в месяц каждый гражданин будет отдавать однообразной, но невероятно продуктивной работе. Взамен же он получит достаточную оплату, чтобы вместе с семьей жить с полным комфортом».

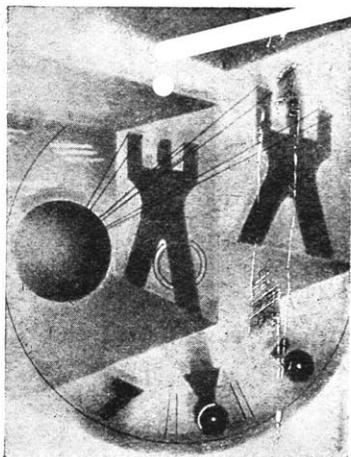
6. Развлечения.

«Повышение личного благосостояния даст возможность беднейшим гражданам заниматься дорогим спортом. Развитие радиотелефонии и телевидения даст возможность присутствовать на лекциях, в театре, на спортивных состязаниях, не выходя из дома».

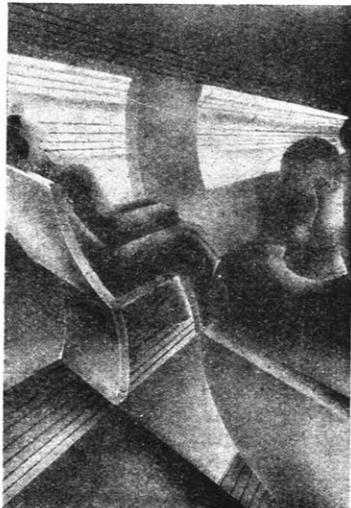
Читатель делает большие глаза:

— Оплачиваемый труд в будущем обществе, повышение личного благосостояния? Спорт—не физкультура, а зрелище? Ну, знаете?..

2



3



4



УТОПИЯ

Последнее испытание. Еще две цитаты:

7. Государственность.

«Индустриальная и коммерческая «Лига Наций» запрещает государствам всякие войны, кроме как за свое существование: мечи будут перекованы в карбюраторы».

8. Война.

«Когда будет достигнута возможность управления механизмами по радио, целые армии танков будут бороздить землю».

Теперь читателю ясно, что он ошибся.

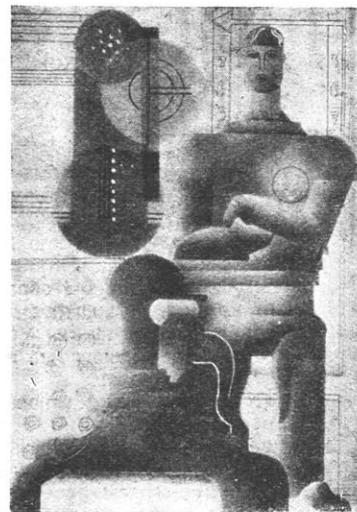
Речь идет не о новом романе «Борьбы Миров».

На Западе вышла книга под довольно обыкновенным названием «Мир в 2030 году». Это не роман и не фантастика беллетристического порядка—таких выходят десятки в год. «Мир в 2030 году» написан очень серьезным человеком, который пользуется большой известностью не только у себя на родине.

Нет, это не Уэльс. Больше того, это не писатель-профессионал. Перо в его руках в свое время служило совсем не для утешения скучных вечеров тоскующих мисс. Это политический деятель, довольно популярный в СССР. Нет, и не Чемберлен. И не Болдуин. И не Ллойд-Джордж. Хуже.

Эту книгу написал твердолобейший из консерваторов, лорд Биркенхэд. Тот самый, непримиримейший враг СССР. Угнетатель Индии, достаточный приемник Керзона.

Этот враг будущего пишет о будущем. И в каких тонах! Твердолобый сдает позиции: да, трудящиеся будут хорошо обеспечены и даже будут жить в комфорте. Разве



5

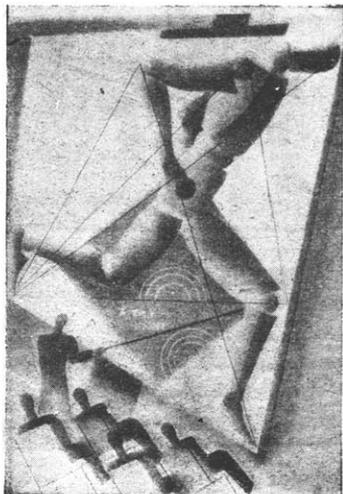
это не достижение для твердолобого? Министр не у дел решил пометать и попутно сделать глазки рабочей партии. В этом отношении он своей цели достиг. Издателю удалось раздобыть от самого Макдональда благоприятный отзыв о книге лорда.

—Ну, ладно,—скажет читатель,—а почему сие важно в-третьих? Зачем нам нужно знать, что твердолобый написал какую-то книгу с определенно капиталистической тенденцией? Мало ли подобной дребедени выходит на Западе? К чему мне, читателю «Борьбы Миров», знать об этом?

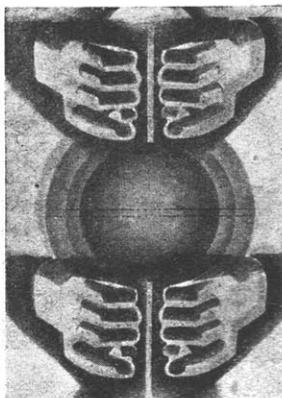
Во-первых, знать, что пишут даже твои враги, всегда полезно.

А во-вторых, да, в конце-концов, ты оказался прав, читатель: в «Борьбе Миров» будет печататься новый фантастический социальный роман.

Название его будет объявлено позже. Но в одном будь уверен, читатель,— что автор его не лорд Биркенхэд.



6



7

8

