

По страницам старых газет

«Пионерская правда»

Из рассказов читателей присланных в редакцию

Марина РЯБУШКИНА

Донни

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Рисунок художника Г.ОГОРОДНИКОВА

СТРЕЛА ВРЕМЕНИ

2020

Планета Лукас... Что мы о ней знаем* Ничего! А там, на Лукасе, знают о нас многое. Наблюдают за нами со своей планеты, а мы и не ведаем. Они даже помогают нам. Мы этого пока не понимаем...

Когда же они, жители планеты Лукас, нашли нас! Совсем недавно, в XII веке нашей эры. А нашли они Землю, когда...

Из рекламной
видеокниги, выпущенной в 2088 году.

Лони сидел у пульта и осматривал клавиатуру. Мальчик был счастлив. Редко начинающим в первый же день практики доверяют такие важные посты. Он передвинул рычажок, и на экране загорелись слова: «Участок № 1». Лони начал осматривать далёкую, неизвестную ему пока планету Земля.

В этот день он впервые увидел владения феодала. Укрупнив изображение, Лони заметил постройку, возвышавшуюся на холме. Это был замок сеньора. Красота природы, искусство, с которым было построено здание, поразили мальчика. Но разочаровали его ветхие, бедные хижины внизу. Видно, сеньора совершенно не волнует, как живёт его народ. Вон какие зубчатые стены с бойницами, глубокие рвы ограждают его покой со всех сторон. И Лони решил взглянуть «сквозь стены», какая там, в замке, жизнь.

По мощённому камнем двору пробегали слуги. Важно разодетые высшие чины' смотрели на них с презрением, всё время делали замечания, могли даже пнуть ногой. Во двор вышел сеньор со свитой. Было видно: он в плохом настроении. Сеньор закричал на слуг, что-то приказал.

Слуга принёс прямоугольный предмет, покрытый тёмным полотном. Сеньор велел всем уйти и бережно снял ткань. Это был портрет очень красивого мальчика лет двух-трёх, написанный яркими красками. Лицо мальчика было немного испуганным...

Лони показалось, что он где-то уже этого мальчика видел. Ну, конечно же, на видеопортрете в комнате отца! Но только там он был не в земной одежде, а в комбинезоне. Как мог этот мальчик попасть на картину землянина? Может, просто очень похожие мальчики? «Надо спросить об этом отца», — решил Лони.

Вечером после ужина он тихонько вошёл к отцу.

— Что, малыш? — ласково отозвался тот.

— Понимаешь... — И Лони рассказал ему об удивительном сходстве мальчиков на двух портретах.

Отец внимательно выслушал сына, лицо его слегка побледнело.

— Я всё думал, рассказать ли это тебе, — задумчиво сказал он. — Мать решила, что не надо. Но теперь надо рассказать.

И вот что услышал Лони.

Капитан космолёта, его жена и двухлетний сын возвращались на старом корабле на свою родную планету. Отец собирался позаниматься с малышом: пора было научить его принимать и передавать телепатические сигналы переговоров. Они вошли в лабораторию... И в этот момент завывла аварийная сирена.

Капитан бросился к отсеку управления, но войти в него не смог. Вход был заблокирован. «Проклятая посудина! Совсем развалилась! Не смогла метеорит задержать!» — с негодованием воскликнул капитан. На люковом экране мигало слово «метеорит».

Подбежала жена с сыном.

— Выходи в космос! — не оборачиваясь, приказал ей капитан, голос его дрожал.

— А ты? — тихо спросила жена.

— Подстрахую вас. Недалеко планета, по моим исследованиям, на ней есть жизнь. Высадись на ней и жди моего сигнала!

Расставание было быстрым. Капитан старался не смотреть на родных ему людей, с трудом удерживал слёзы. Капсула отделилась от корабля, жена и сын капитана взяли курс на неизвестную планету. Это была Земля.

Темнело. Бродячие музыканты сидели у костра на опушке леса. Вдруг один из них закричал, глядя в небо:

— Что это летит?

Все подняли головы и увидели: по небу летел тёмный предмет. Он вдруг резко уменьшил скорость и стал спускаться как раз к опушке, где горел костёр.

Музыканты попрятались за деревьями и оттуда, не веря своим глазам, видели, как предмет приземлился и из него вышла женщина с ребёнком на руках.

Она осмотрелась и подошла к костру. Увидев, что ничего страшного нет, музыканты тихонько вышли из укрытия и окружили её. Жена капитана удивилась и очень обрадовалась, увидев себе подобных. Но каких было понять? На телепатические сигналы они не отвечали. «Значит, они имеют только один переговорный центр, самый простой», — решила она.

— Её послали нам с неба, — сказали бродячие музыканты. — Значит, мы должны оберегать её и научить нашему языку.

— Оказывается, на небе его не знают! — решил бородатый бродяга.

Так небесная гостя осталась с бродячими музыкантами и стала изучать язык землян. И с нетерпением ждала сигналов от мужа.

Сеньор пировал по случаю удачной охоты. Ворота замка были открыты, подъёмный мост спущен. Но не очень-то охотно шли в замок крестьяне. Пришли, надеясь на хорошее угощение, на щедрость сеньора, и бродячие музыканты. А вместе с ними женщина с ребёнком. Она удивлённо, с интересом всё вокруг разглядывала. Улыбнулась своему малышу, взяла его на руки.

В этот момент их увидел сеньор.

— Какой красивый мальчик! — восхитился он. — Вот это настоящий наследник!

У сеньора не было детей. И ему захотелось во что бы то ни стало заполучить сына незнакомки. По его приказу ночью, когда бродячие музыканты и их спутница опали, слуги выкрали мальчика.

Наутро небесная гостя проснулась и не нашла рядом с собой своё маленькое сокровище. Искать мальчика телепатическим способом было невозможно.

— Всё равно его найду! — решила женщина.

Прошёл земной год. Мальчик привык к новым родителям. А сеньор так полюбил приёмного сына, что просто не мог понять, как это он жил без него раньше.

А настоящая мать мальчика продолжала искать сына. Она была очень доброй, старалась, чем могла, помочь людям, многому незаметно их научила. И они её полюбили.

В этот день крестьяне принесли ей много хорошей рыбы и посоветовали отнести её в замок господина главному повару. Она так и поступила.

— Наследник очень любит такую рыбу! — обрадовался повар.

Женщина удивилась. Она слышала от крестьян, что у сеньора нет детей. И тогда добряк повар, которому очень хотелось поболтать, рассказал женщине, как по приказу сеньора ночью украли красивого мальчика у его матери.

— А мальчишка и вправду красив! — крикнул повар уже ей вдогонку.

— Это он! Он! Мой мальчик! — задыхаясь от радости, бежала домой женщина.

А вечером она получила, наконец, сигналы от мужа. Он летел за ними, передавал точные координаты места встречи...

Ночью в замке тихо и особенно мрачно. Все спят — господа, слуги...



Но вот, как по волшебству, в спальне наследника распахивается окно и появляется женщина в космическом комбинезоне. Она берёт с кровати спящего мальчика, губы её шепчут:

— Я нашла тебя! Нашла! Теперь мы улетим на нашу родную планету, и ты никогда не узнаешь, что был на Земле!

Никто не проснулся, когда окна замка плавно отошёл и устремился в звёздное небо необычной формы летающий предмет.

Отец закончил свой рассказ, взглянул на сына:

— Тебе, наверное, хочется узнать, что это был за мальчик? Так вот, эго был ты, Лони.

— Я? Значит, я был на Земле! Значит, это мы нашли планету Земля?!

— Значит, мы, — ответил отец.

Ночью, уже засыпая, Лони смотрел на светлое звёздное небо и думал: «Где-то там Земля, на которой я был».

И почему-то Лони чувствовал себя в эту минуту самым счастливым на Лукасе человеком.

Маленькое пояснение:

Это - моя «**маленькая**» попытка, донести до читателя, старые газетные публикации. Читать «**сканы**» старых крупноформатных газет и журналов, сейчас довольно тяжело, сам шрифт мелковат, да и время совсем листы не пощадило. Вот и появилась мысль, сделать некоторые публикации крупного формата, более читабельными.

Публикации в «**Пионерской правде**», помнят люди разного возраста, думаю у каждого, были свои, памятные.

Данная сборка, получена из предоставленных
Уважаемым **mistake**, сканов газеты
«Пионерская правда»

Как смог для читателей и любителей!

Сборка и работа с иллюстрациями **by formally**.