

**По страницам старых газет**

**«Пионерская правда»**

**Из рассказов читателей присланных в редакцию**

**Марина РЯБУШКИНА**

# **"НАЗОЙЛИВЫЙ И БЕСПОКОЙНЫЙ"**

**ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ**

**Рисунки художников А.ЧИЖИКОВА и А.ВЕРНИГОРЫ**

**СТРЕЛА ВРЕМЕНИ**

**2020**

Артёма родители решили на каникулы отправить на Марс, погостить к маминной сестре Наде и её мужу Володе.

На марсианском космодроме мальчика встретил Владимир. Он пожал племяннику руку и, взяв у него рюкзак, сказал:

— Надя улетела на Уран, так что все каникулы будешь со мной.

— В твоём научном городке?! Ура!

— Тише ты, бесёнок! Дай мне слово, что без моего разрешения не сделаешь ни одного шага из жилого комплекса.

— Ну, может, один шажок сделаю...

Городок учёных находился в трёхстах километрах от космодрома. Владимир посадил Артёма, в космотрон и, сев рядом с ним, взял курс на город. Как только машина поднялась в небо, мальчик спросил:

— А в твоём городке интересно? Что ты там изучаешь?

— Я биолог и занимаюсь проблемой розоедов.

— Что это такое — розоеды?

— Какой ты приставучий! — рассердился Владимир. — Приедем на место — расскажу.

Двери космотрона раскрылись.

— Прибыли, — сказал Владимир.

Артём вылез из машины и осмотрелся: вокруг было чистое зелёное поле, ограждённое электросеткой.

— А где же городок?

— Не спеши делать выводы, — ответил Владимир и подошёл к сетке.

И тут Артём заметил в руках дяди серебряный плоский прибор с шестью кнопками. Владимир нажал сразу на все, и сетка, напротив которой они стояли, исчезла, образовав проход.

Когда они перешли белую черту и оказались на зелёном поле, перед ними вырос большой, красивый город, казалось, ему нет конца и края.

— Ну как? — спросил Владимир.

— Здорово! Я такого превращения ещё не видел!

— Сейчас поедem в центр. В жилой комплекс. Тебе надо отдохнуть.

В центр вела белая сверкающая дорожка, по ней то и дело шныряли самодвижущиеся скамейки.

Владимир попытался остановить какую-нибудь из них, но скамейка, подъезжая к биологу, говорила:

— Я в парк.

И всё же одна свободная, никуда не спешащая, нашлась. Она подъехала к Артёму и спросила:

— Вам куда?

Мальчик растерялся:

— В... в центр.

— Я вас подвезу.

Владимир сел, Артём последовал за ним.

— Поедете с экскурсией? — спросила скамейка.

— Нет, — ответил Владимир.

Усаживаясь поудобней, Артём поинтересовался:

— А буфет у вас есть?

— Есть. Я только что из парка, так что у меня полный буфет. Хотите пить?

— Хотим, хотим! — радостно закричал мальчик.

Владимир нахмурился:

— Ты ведёшь себя как маленький.

Артём замолчал и стал смотреть на дорогу, по которой катила скамейка. Эта машина напоминала сундук с мягким сиденьем, она была запрограммирована и служила хорошим собеседником во время пути.

— Хотите пить? — повторила она свой вопрос через некоторое время.

Артём покосился на дядю.

— Не откажусь, — сказал Владимир.

Из-под сиденья тут же выехал контейнер, на котором стояли два стакана с голубой жидкостью.

— Фирменный напиток, — похвалилась скамейка.

В это время машина подкатила к круглому зданию жилого комплекса. Биолог и его племянник сошли на тротуар. Артём остановился возле оранжевой пальмы и, опустошив стакан, кинул его под дерево.

— Подними! — закричал Владимир.

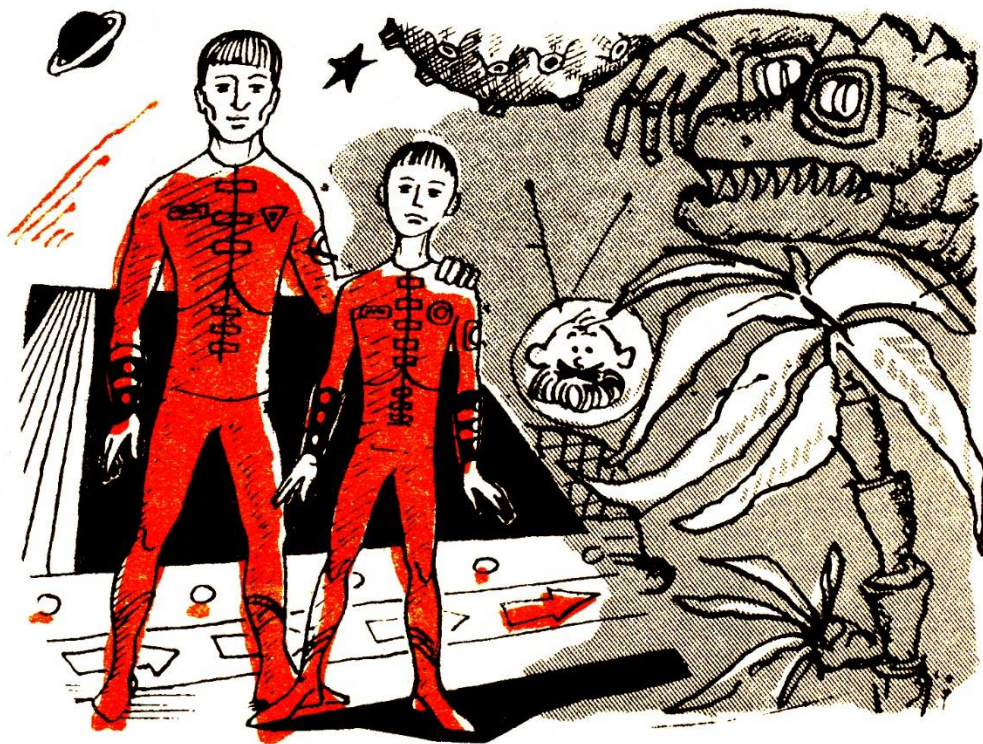
Артём хотел сказать, что роботы будут убираться и поднимут, но не успел: оранжевый лист пальмы ударил мальчика по плечу.

— Ой! — вскрикнул Артём и отскочил. — Она дерётся!

— Как же тут не драться, если ты намусорил на её территории?

— Какая обидчивая, — прошептал Артём, поднимая стакан.

На следующий день Владимир взял племянника в Центр биологов, в свою лабораторию.



— Ты мне обещал рассказать о розоедах, — напомнил племянник, сидя на лабораторном столе и доедая пирог с марсианской начинкой. Владимир вздохнул и отложил пробирку.

— Я расскажу при условии, что ты потом от меня отстанешь.

— Отстану, — пообещал Артём.

— Тогда слушай. Розоеды появились на планете Белая Роза, поэтому и назвали их — розоеды. Они — людоеды. Розоеды пожирают жителей планеты Белая Роза, клетчатых карликов. Чудовища появляются неожиданно и так же неожиданно исчезают. Это происходит раз в сто лет...

— Почему я об этих розоедах ни разу не слышал? — сказал Артём.

— Они исчезли. Вот уже как четыре века о них ничего не слышно. Клетчатые карлики осмотрели всю планету — никаких следов их существования.

— А они раньше были? Эти следы?

— И раньше не было. Они появлялись и исчезали. Вот какая загадка.

— Ничего загадочного, — ответил Артём и слез со стола. — Просто у людоедов своя цивилизация! Они прилетали на Белую Розу на своих космолётах.

— Чушь!

Неожиданно вход в лабораторию открылся, и в помещение вбежал биоробот.

— Что случилось? — спросил Владимир.

— Вам срочная телеграмма, — сообщил робот, протягивая металлический листок. Биолог вставил его в прибор-проявитель, и на зелёном экране поплыли иероглифы. Владимир начал читать вслух: «Белая Роза в опасности! Эти чудовища опять появились! Все эвакуированы в подземный посёлок. Необходима твоя помощь. Вылетай! Твой друг Гудж».

Биолог отключил прибор и приказал роботу:

— Немедленно сообщи — я вылетаю на Белую Розу!

Биолог стал упаковывать приборы в посылочный контейнер.

— Давай помогу! — предложил мальчик.

— Да! Ведь ещё ты тут! Я совсем про тебя забыл. Что же мне с тобой делать? Твои родители отдыхают за двести с лишним световых лет!

— Я лечу с тобой! — воскликнул Артём. — Тебе всё равно некуда меня девать.

— Если бы было время, я бы тебя обязательно куда-нибудь пристроил. Но у меня его нет, нет!

— Я откуда хочешь смоюсь, — обнадѣжил его племянник.

Биолог вознёс руки к потолку:

— А что со мной сделают твои родители, если ты попадёшь в пасть розоеда?

— Они оторвут голову твоим чудовищам.

Космолёт «Фаэтон», на борту которого находилось всего три человека (Владимир, Артём и пилот Лиж), опускался на пустой космодром планеты Белая Роза.

Владимир и Артём наблюдали за посадкой в иллюминаторы.

— Пусто, ни одной живой души, — сказал биолог. — Люди в панике покинули эту планету, а жители попрятались в 'бункера.'

В отсек вошёл Лиж, он был коренным марсианином — высокий рост, широкие плечи, тёмный цвет кожи.

— Владимир, нас приглашают. Вот координаты. — И Лиж протянул маленький теледатчик.

У входа в бункер их встретил маленький сутулый человечек в сером костюме. Его клетчатое лицо выражало волнение:

— Мы так беспокоились о вашей посадке! — хриплым, дрожащим голосом произнёс он. — Вы не представляете, как мы рады вашему прилёту! Это ещё одна надежда для нас!

Карлик пригласил всех в спусковой лифт. Через минуту сопровождающий повёл Владимира, Лиж и Артёма по тёмному коридору.

— Как вас зовут? — спросил Артём маленького человечка.

— Терз.

— А меня Артём.

— Очень приятно.

— А почему вы в клеточку?

— Мы тут все такие, — улыбнувшись, ответил Терз.

— А если я немного поживу на вашей планете, я тоже буду в клеточку?

— Нет, конечно.

Тут Владимир с силой сжал руку мальчика.

— Если ещё что-нибудь спросишь, отправлю на Марс, так и знай, — шёпотом пообещал биолог.

Тем временем Терз завернул за угол и остановился напротив стены. Он что-то пробормотал на своём языке, и стена раздвинулась.

— Вы произнесли заклинание? — поинтересовался Артём, искоса поглядывая на Владимира.

— Словесный код, малыш. — ответил человечек и пригласил всех войти вовнутрь.

Они оказались в очень уютной комнате. Здесь было всё, что требуется для полного жизнеобеспечения.

— Отдыхайте. Завтра, я найду за вами. — сказал Терз и вышел из комнаты.

Артём лёг на кровать и задремал. Поиски бункера утомили его, и он быстро уснул.

Когда он проснулся, биолога в комнате не было, а пилот корпел над пищевой системой.

— Где мой дядя? — спросил мальчик, вставая с кровати.

— Он ушёл к Гуджу.

— Кто это такой, Гудж?

— Наверно, тоже биолог, — ответил Лиж. — Ты будешь есть?

— Конечно!

После завтрака Артём отпросился немного пройтись по посёлку. В коридоре уже зажгли свет, и поэтому мальчик без всяких

приключений нашёл лифт. Поднявшись на верхний этаж, Артём нос к носу встретился с Терзом, который надевал скафандр.

— Ты зачем поднялся? — спросил Терз.

— А мне на поверхность нельзя?

— Ты что, хочешь лично познакомиться с розеодами?

— Не так чтобы очень...

Терз улыбнулся, у него была нежная, добрая улыбка. Мальчику она понравилась, в ней было что-то обнадеживающее.

— Сейчас там не опасно. Если хочешь, проведу для тебя ознакомительную прогулку. Чудовища появятся к вечеру. Только ты надень, пожалуйста, скафандр.

Железный люк, отделявший подземный мир от другого, светлого, автоматически открылся и пропустил Терза и Артёма.

На планете был день, но это не очень-то было заметно. Серые облака закрывали красное солнце. Артёму было трудно идти, скафандр мял ему бока, а в шлеме было жарко. Мальчик то и дело наткался на груды камней и чёрные воронки.

— Вы с ними воевали? — спросил он через шлемовой микрофон Терза.

— Их ничем не возьмёшь, они — ходячая броня.

— А что за груды камней?

— Это бывший город. Он был самым красивым на планете.

Долго водил Терз мальчика по развалинам, рассказывая, как жили и работали клетчатые карлики до нашествия розеодов.

— Пора возвращаться, — сказал Терз, настороженно оглядываясь.

— Пришло время появиться чудовищам.

Мурашки побежали по телу Артёма.

— Меня, наверно... Владимир ищет...

— Не ищет. Я его предупредил.

— И он меня отпустил? — удивился Артём, забыв про страх.

— Он сказал, что ты очень назойливый и беспокойный...

Но тут страшный рёв заглушил слова Терза. На горизонте вспыхнуло красное зарево, и мальчик увидел... розеодов. Они вступали в город.

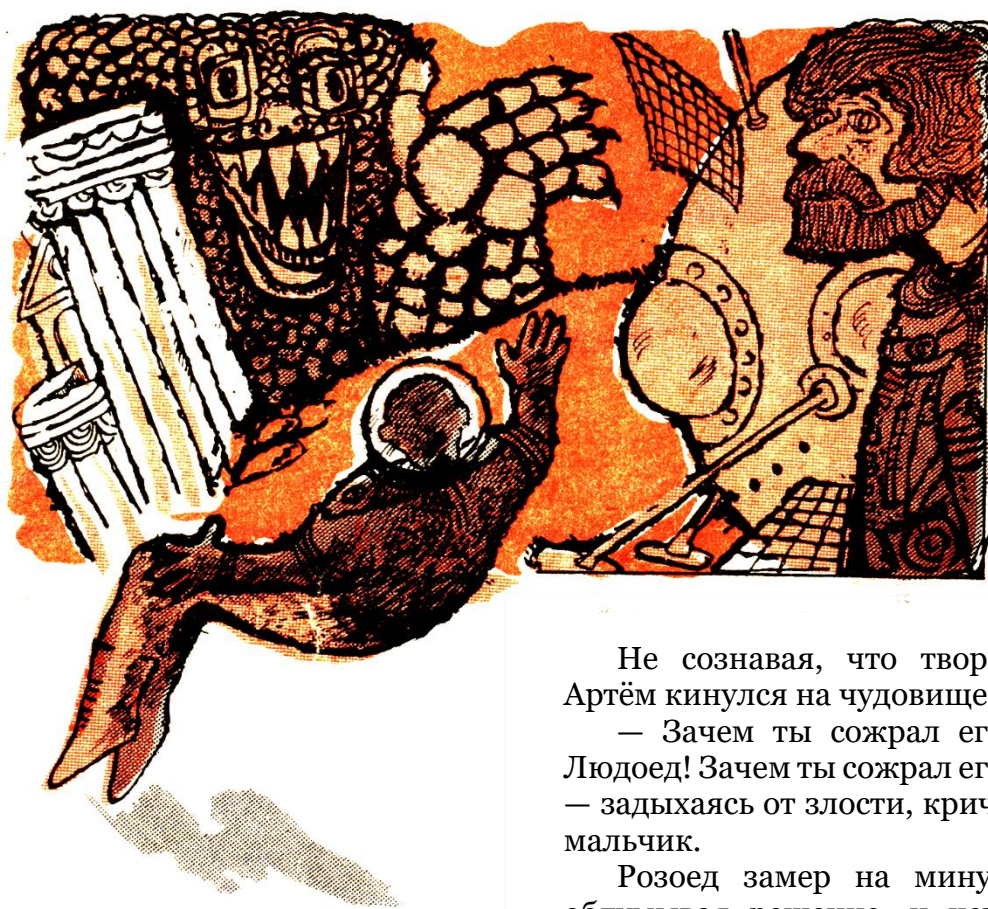
Артём вцепился в рукав карлика.

— Они! Нам надо поскорей спрятаться!

Артём заметил расщелину и нырнул в неё.

— Терз! Сюда! — позвал он, но опоздал.

Поднялся вихрь пыли, и мальчик услышал крик. Это кричал Терз. Чудовище схватило карлика большой железной лапой и отправило к себе в пасть.



Не сознавая, что творит, Артём кинулся на чудовище.

— Зачем ты сожрал его?! Людоед! Зачем ты сожрал его?! — задыхаясь от злости, кричал мальчик.

Розоед замер на минуту, обдумывая решение, и через секунду начал медленно опускать свою лапу. Артём опомнился и бросился бежать, но споткнулся. Тело чудовища зависло над мальчиком. «Терз не успел нажать на кнопку, я должен успеть». Трясущейся рукой шарил Артём по скафандру, здесь где-то должна была быть кнопка защиты. Вот его рука задела за выпуклость. «Есть!» Артём перевернулся на спину и закричал:

— Теперь попробуй дотронься!

Лапа чудовища замерла в воздухе, и Артём увидел, как квадратные зрачки розоеда увеличиваются от удивления. Перед чудовищем лежал не клетчатый карлик, а розовокожее существо.

Артём приподнялся и сел. Розоед явно не собирался его есть. «Соображает, что его током стукнет», — подумал мальчик. Пока он торжествовал, розоед разогнулся и пошёл прочь.

Когда чудовище скрылось за большим камнем, мальчик снял скафандр и пошёл искать бункер.



Космический корабль, размеры которого невозможно было определить, завис над чудовищем.

— Твои уже на борту! Опаздываешь! — раздался железный голос.

— Постой, Той! Я сейчас видел нечто необыкновенное! Розовокожее существо! — ответил розоед.

— Ты что, спятил?!

— Клянусь своей шкурой! Той! Я доставлю его сюда!

— Не задерживайся! Патруль Защиты преследует нас по пятам.

Артём шёл по раскалённой белой пустыне. Пот градом лил по его лицу, ноги болели от продолжительной ходьбы. Он устало присел на песок и закрыл глаза.

Но странный шорох не дал ему отдохнуть. Мальчик обернулся: к нему подползало чудовище.

— А-а-а! — Артём в испуге вскочил, но бежать не смог — ноги онемели от страха. Артём потерял сознание.

Очнулся мальчик от приятной свежести. Он лежал в кожаном пилотском кресле. Подле него стояли два человека в комбинезонах, они с удивлением смотрели на Артёма и тихо переговаривались.

— Смотри, он такого же роста, как и карлики, — сказал один, с рыжей шевелюрой и ясными голубыми глазами.

— Нет. Это детёныш. Он похож на наших детей. — ответил рыжему человек с сединой.

Когда туман перед глазами мальчика рассеялся, он заметил, что цвет кожи у этих людей был ярко-жёлтый, как солнышко.

— Ты кто? — спросил рыжий.

— Я — человек. — ответил Артём.

— Смотри! Он, понимает нас! — обрадованно сказал рыжий своему другу.

— А вы кто? — спросил в свою очередь Артём.

— Мы — йаки.

— Мне ничего не говорит это слово.

— Мы из другой Вселенной.

— Вселенная одна. Странно, что мы говорим без переводчика. Вы хорошо понимаете меня.

— Такое случается, когда языки схожи, — ответил седоволосый.

— А у вас, человек, есть имена? — поинтересовался рыжеволосый.

— Есть. Только когда о нас говорят во множественном числе, называют не «человеки», а люди, — поправил Артём. — Меня зовут Артём.

— У вас длинные имена. — усмехнулся йаки с сединой. — Вот меня зовут Йот, его Йол. У нас все имена начинаются с Й.

— Что вы делаете в нашей Вселенной? И вообще, как, я к вам попал?

— Мы посланы уничтожить последнюю группу розоедов-людоедов. Мы — патруль Защиты Цивилизаций.

— Разве розеды мыслящие существа?

— Да. Однажды, совершенно случайно, они попали на планету Карликов. В телах этих добрых, милых человечков розеды нашли клетки, содержащие долголетие. С тех пор они навещали планету Карликов и творили своё преступление. Мы поздно спохватились, но всё же нам удалось навести порядок. И вот одной шайке удалось вырваться из нашей Вселенной. Это их последнее преступление! Мы уничтожим их.

— Мы вырвали тебя из лап розеода, который спешил на корабль. Мы предполагали, что спасли бесчувственного карлика, а это был ты. Пока мы приводили тебя в чувство, злобные чудовища от нас ускользнули. Теперь приходится их догонять. Но ничего, мы напали на их след, и через каких-то пять — десять минут Белая Роза будет в полной безопасности.

Завыл сигнал тревоги. Йот подошёл к пульту управления. На главном экране появился огромный космический корабль.

— Это они.

Оставалось только нажать на кнопку пуска, и тут взволнованный Артём подскочил к командиру:

— Разрешите мне. Я должен отомстить за друга!

— Хорошо, малыш, — согласился Йот.

— Включить фазер! — И Артём нажал на жёлтую квадратную кнопку.

Корабль розоедов вспыхнул, поражённый ударом мощного луча, и его быстро унесло в бесконечное космическое пространство.

— Ну вот и всё, — вздохнул облегчённо Йот. — Теперь мы займёмся тобой. Надо отвезти тебя на Белую Розу. И я думаю, у нас найдётся время вступить с людьми в контакт, — он особо выделил слово «людьми» и спросил: — я правильно произнёс это слово. Артём?

— Правильно, Йот! Совершенно правильно. — ответил мальчик.

Маленькое пояснение:

Это - моя «**маленькая**» попытка, донести до читателя, старые газетные публикации. Читать «**сканы**» старых крупноформатных газет и журналов, сейчас довольно тяжело, сам шрифт мелковат, да и время совсем листы не пощадило. Вот и появилась мысль, сделать некоторые публикации крупного формата, более читабельными.

Публикации в «**Пионерской правде**», помнят люди разного возраста, думаю у каждого, были свои, памятные.

Данная сборка, получена из предоставленных  
Уважаемым **mistake**, сканов газеты  
«Пионерская правда»

Как смог для читателей и любителей!

Сборка и работа с иллюстрациями **by formally**.

