



Культурная ценность

Валерий Кашпур

— Планетарная таможня Земли, предъявите свой багаж. — Таможенник в новой, с иглочки форме, поморщившись, смерил взглядом размалеванный красными буквами контейнер. На какой помойке нашли это старье?

Здоровенный ферруноид возбужденно стукнул манипулятором по своему экзоскелету. Его транслятор тем не менее проскрипел вполне нейтрально:

— Это не багаж. Пища. Закуплена для обратного рейса. Досмотру не подлежит.

— В юрисдикции Земли это металлический лом. — Служащий взял сканер, кулинария Феррума была ему знакома. — Открывайте, будем досматривать.

Транслятор озадаченно хрюкнул и замолк. Ответная фраза инопланетянина осталась непереуслышанной.

НАНОФАНТАСТИКА

Сканер минуту переваривал информацию датчиков, а потом выдал длинный список содержимого.

— Транспортное средство, шестьдесят процентов комплектации, вторая половина двадцатого века. На вывоз требуется разрешение комитета по культуре. — Палец таможенника остановился на красной графе.

— Употреблю в пищу здесь.

— Уничтожение культурных ценностей на Земле является тяжким преступлением.

— Разберу. Будет лом.

Манипулятор ферруноида оцетинился инструментами.

— Демонтаж считается уничтожением.

Ферруноид выволок из контейнера ржавый остов машины.

Линзы на его башенке управления налились красным светом.

Таможенник был невозмутим:

— Если оставляете это здесь, необходимо оплатить складскую пошлину, тридцать кредитов.

После погрузки на свой корабль ферруноид шифрованным сообщением передал на родину: «Операция прошла успешно. Удалось вывезти граффити «Спартак» серии "мясо" на оригинальном носителе типа «гадж». Оценочная стоимость — 10 миллионов кредитов по каталогу "Вселенная футбола"».