

Самые странные и редкие

Небывалое изобретение! Секрет мирового господства! Найдено наконец соединение, обеспечивающее его эксплуататорам безграничное господство над человечеством. Суть изобретения: комбинация химических веществ дает излучения, действующие на человеческий мозг.

Д. Туманный. Порошок идеологии

Герой романа Герберта Уэллса «Первые люди на Луне» замыслил создать вещество, непроницаемое для «всех форм лучистой энергии». Поскольку, по мнению изобретателя, мистера Кейвора, волны гравитации также являются одной из форм лучистой энергии, новое вещество должно быть непроницаемым и для тяготения.

Четырнадцатого октября 1899 года это сказочное вещество было изготовлено! Как водится в фантастических произведениях, сам Кейвор тайну этого вещества не смог сообщить широкой публике, а его напарник Бедфорд знал лишь, что изготовлено оно было из сложного сплава металлов и какого-то нового элемента, кажется, гелия, присланного ему из Лондона в запечатанных глиняных сосудах. Так или иначе, соорудив летательное устройство и управляя им с помощью пластин из кейворита, герои попали на Луну, но вернулся оттуда лишь мистер Бедфорд. А вот жители Луны не додумались до кейворита, потому что на спутнике Земли нет гелия. Во всяком случае, так считал автор романа. Забавно, что в настоящее время именно на Луне планируется добывать гелий-3.

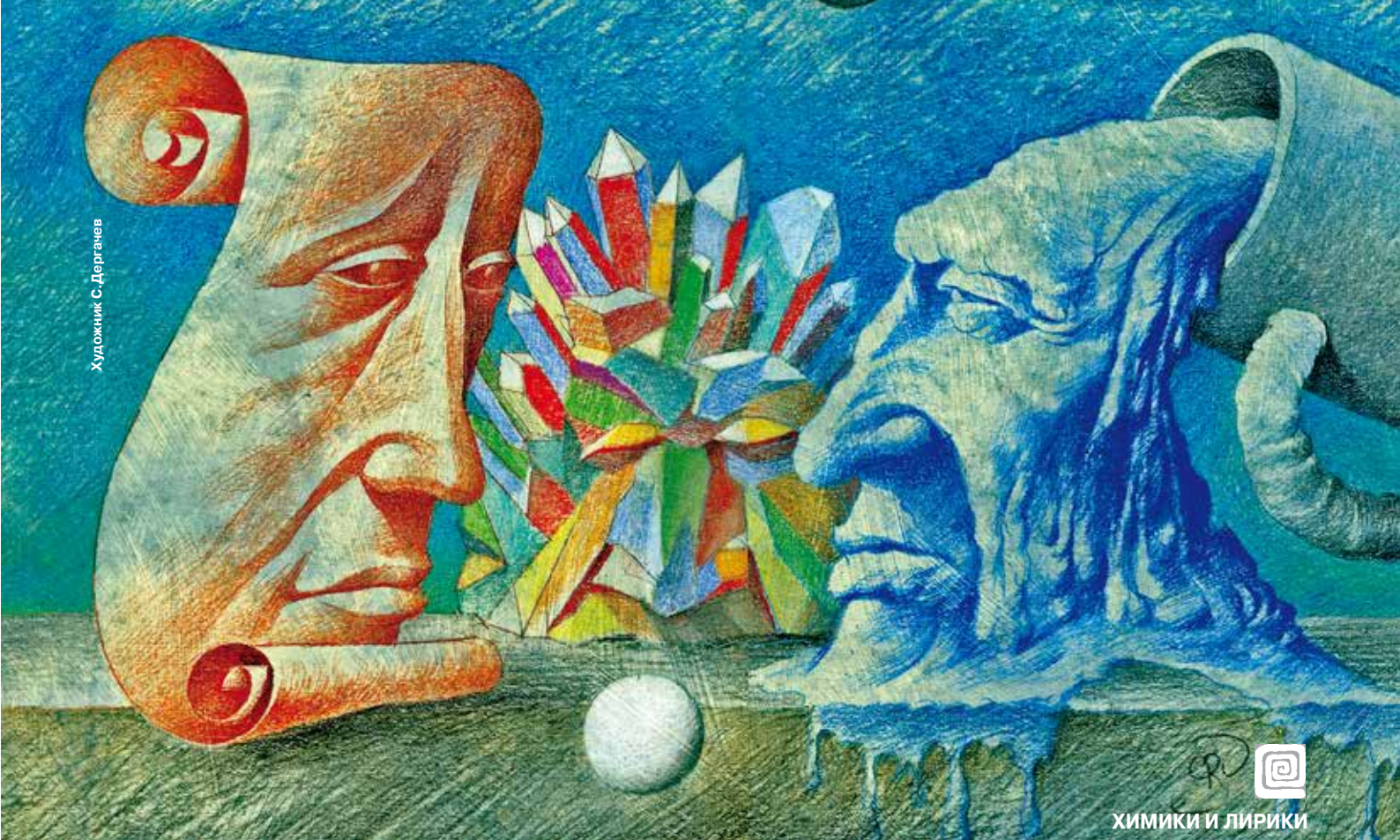
В романе «Путешествие в другие миры» (1894) Джона Джекоба Астора, мульти-миллионера, изобретателя, писателя-фантаста и несчастливого пассажира «Титаника», появляется некая субстанция — «апергия», с помощью которой герои преодолевают пути земного притяжения и путешествуют по Солнечной системе. Позаимствовал он его из еще более раннего романа Перси Грегга «Через зодиак» (1880), где это вещество использовалось для путешествия на Марс.

В романе Александра Богданова «Красная звезда» тайное научное общество синтезировало «минус-материю», вещество с отрицательной массой, отталкиваемое от Земли. С помощью этого вещества, по виду напоминающего ртуть, удалось осуществить полеты на Венеру и Марс. Собственно «минус-материя» использовалась лишь для нейтрализации сил притяжения, а для перемещения транспортных средств — обычные двигатели, с винтом (в атмосфере) или реактивные.

А вот так в повести Эдмонда Гамильтона «Сокровище Громовой Луны» описан самый странный и самый редкий минерал во вселенной: «Левиум был элементом с обращенной полярностью притяжения. Он отталкивал все вещества, а не притягивал их. Уронить левиум было нельзя, он просто улетал вверх. Предполагают, что этот элемент родился невероятно давно глубоко в недрах Солнца; титанический электрический заряд внешних частей солнечного шара обратил нормальные заряды в субэлектронных частицах его атома, изменив и полярность его притяжения. Судорога Солнца, некогда образовавшая планеты, выбросила левиум в космос. Большая часть планетного левиума, правда, исчезла. Он не мог удержаться даже мгновение на поверхности любой из планет. Но отдельные зерна захватила кора планет. Ходили слухи о том, что где-то есть и крупные залежи». Такие залежи обнаружили на Обероне, спутнике Урана, куда и отправляется группа космических ветеранов, чтобы добыть этот баснословно дорогой минерал.

Наконец, вот каким было одно из первых достижений Машины Открытий из одноименного рассказа Генриха Альтова: «После седьмого цикла машина послала сигналы на Титан, спутник Сатурна. Включилась расположенная там Машина Астрономических Открытий. Четыре секунды спустя новые сигналы были посланы Машинам Открытий на Япет и Тефию. Это был первый опыт совместной работы всей системы машины, и люди напряженно ждали результатов. Шел одиннадцатый день работы Системы, когда с наблюдательного пункта на Каллисто увидели взлетевший с Ганимеда блестящий шар диаметром около двух метров. Радио с наблюдательного пункта сообщило: «Шар удаляется! Вычисляем траекторию... Внимание! Внимание! Впервые получено вещество с отрицательной массой!..» Опыт продолжался».

Было бы удивительно, если бы фантасты не задумались и о том, как совместить материальное (то есть вещественное) пространство со временем. Еще в 1929 году вышел рассказ Эдварда Рементера «Дефлектор времени», в котором был описан новый элемент темпий, позволяющий, ни много ни мало, путешествовать во времени. С помощью разноцветных магических кристаллов перемещается во времени гипнотизер (под видом индийского махараджи) в романе Джорджии Бинг «Молли Мун и магическое путешествие во времени». Используя тиотимолин, вещество из нескольких рассказов Айзека Азимова, уже упоминавшееся в этой рубрике, можно создавать «телехронные батареи» и получать с их помощью информацию из будущего — химическим способом!



А вот изобретатель Олег Олегович из повести Вадима Шефнера «Человек с пятью “не”, или Исповедь простодушного» нашел возможность улавливать будущее время, сгущать его и превращать в реальное вещество. По виду оно напоминало нежно-голубую пластмассу с золотистыми прожилками. К сожалению, наловчившись изготавливать из времени статуэтки собак на продажу, изобретатель отказался от замысла усовершенствовать свою установку и продолжить изучение свойств времени.

В романе Луи Буссенара «Ледяной ад» (это приквел к более известному продолжению «Капитан Сорви-голова») ученый Леон Фортен открывает новые металлы не абы как, а «благодаря периодическому закону элементов великого русского химика Менделеева». Один из открытых им новых металлов (который ученый скромно решает именовать «леониумом») обладает удивительной способностью притягивать золото, как магнит железо. Изготовленная из «леониума» буссоль помогла ученому вместе с друзьями найти на Клондайке таинственную сокровищницу — «Мать золота» и заполучить баснословные богатства. Дважды в романе Леон Фортен пытается подробно рассказать, как он смог обнаружить металл с такими удивительными свойствами, но собеседники ученого просят не забывать им головы научными терминами. Жаль.

В раннем произведении Николая Шпанова «Война невидимок» он же ностальгически вспоминаемая старшим поколением — детьми войны — «Тайна профессора Бураго» (1941, 1958), — искрометном романе приключений, может быть, лучшим произведении Шпанова, — за покрытием, придающим предмету невидимость, охотится фашистская разведка. Естественно, усилия ее умных и сильных (что вообще-то редкость в советской фантастике) агентов, оказались тщетны, и моря и океаны планеты стали бороздить невидимые подводные лодки и военные корабли Страны Советов.

Молодой ученый Сергей Буров в повести украинского писателя Евгения Попова «Невидий» при помощи изобретенного им уникального прибора обнаружил в горах Тянь-Шаня необычный минерал, названный впоследствии невидимым. Минерал был способен поглощать электромагнитные волны всех частот, благодаря чему стал надежной защитой для человеческого организма от

вредного воздействия различных микрочастиц. Естественно, невидимым прибором Бурова тут же заинтересовалась иностранная разведка, которой был дан надлежащий отпор.

Особняком в фантастике стоят универсальные вещества, которые могли бы заменить собой любые другие. Так, в рассказе Генриха Альтова «Ослик и аксиома» описан универсальный ферритовый порошок, воздействуя на который магнитным полем нужной конфигурации, можно получить любой предмет.

Печальную историю создания Единого Материала — аквалида — представил в повести «Девушка у обрыва, или Записки Ковригина» Вадим Шефнер. Вот как рассуждает в этой сентиментальной полусказке-полулегенде юноша, обнаруживший, что ледяной след девушки у обрыва растаял: «Следы моей возлюбленной достойны вечности. Но лед не вечен. Не вечен и металл, ибо он ржавеет; не вечно и стекло, ибо оно бьется; не вечен и камень, ибо он выветривается и трескается от жары и холода. Я должен создать такой материал, который отливался бы в любую форму и не боялся бы ни огня, ни холода, ни времени». Именно такой материал, который заменил жителям Земли камень и металл, стекло и пластмассу, дерево и бетон, бумагу и лен, и создал гениальный Андрей Светочев, используя в качестве исходного вещества обычную воду.

В романе «Внуки наших внуков» Юрия и Светланы Софроновых растопленные льды Антарктиды превращаются в особое вещество — форму воды, которая растворяется в Мировом океане, не поднимая его уровень.

С проникновением химии и знания Периодического закона Менделеева в широкие массы фантастов необыкновенные вещества стали исчезать из фантастической практики. На смену им пришли необыкновенные устройства и чудесные изобретения. Но изредка какой-нибудь необычный минерал или возникшее в укромном уголке далекой-далекой Галактики соединение находят свой путь и на страницы современной фантастики.

**Владимир Борисов,
Александр Лукашин**