

In der kasachischen Steppe, vom Kosmodrom Baikonur aus, starten Raumschiffe zum Flug ins All; und hier in der Steppe landen auch die bemannten Kapseln nach ihrer erfolgreichen Mission im Orbit. Mit seinem Gemälde „Jugend“, Teil des Triptychons „Erde und Zeit Kasachstans“ verleiht der kasachische Maler Kamil Mulla-schew seiner Vorstellung von diesem Geschehen in der Steppe Ausdruck

