

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

СТРЯПУХИ В КОСМОСЕ

«РОССИЯНКА И ИТАЛЬЯНКА ДЕЛЯТ КУХНЮ НА МКС»

Наталья
Радулова

Таковыми заголовками порадовали нас российские СМИ после того, как пилотируемый корабль «Союз» успешно состыковался с МКС и на борт станции перешел новый экипаж. Программа у экипажа серьезная, рассчитанная почти на полгода: подготовка стыковочно-го адантера, тестирование нового скафандра, около 100 исследований и научных экспериментов. В общем, дел полное — на борту оказались две женщины. Россиянка и итальянка! Рыженькая

и темненькая в тесном пространстве! Вот это поворот.

Саманта Кристофоретти, астронавт Европейского космического агентства, хотела подробнее рассказать о своих планах. На предстартовой пресс-конференции итальянка сообщила, что ее больше всего интересует эксперимент по исследованию качества сна и работы гипофиза в космосе, «поскольку мы знаем, что сон в космосе отличается от сна на Земле». Но кому нужен гипофиз? Репортеры строчили в эфир сообщения, щедро приправленные всеми этими липкими «представительница слабого пола», «миловидная брюнетка», «прекрасная итальянка», будто единственная функция астронавта Кристофоретти — физическая привлекательность.

Надоели. Женщины добились избирательных прав, женщины стали зарабатывать, занимать крупные посты, управлять большими компаниями и странами, летать в космос. А мужчины до сих пор не могут понять, что происходит. Я ждала, что они вот-вот в своих статейках размер груди Саманты укажут. Или попро-

сят поделиться секретами красоты: «Для наших читательниц, ну вы понимаете — женская тема». Или воскликнут: «Ах, Сэм, дорогая, ну что вы забываете такими серьезными проблемами свою хорошенькую головку!»

А ведь 37-летняя Саманта — гордость своей страны. Она окончила с максимальным количеством баллов Военное авиационное училище по специальности «аэронавтика», награждена орденом «За заслуги перед Итальянской Республикой», знает пять языков. И не просто так ее, капитана ВВС Италии, отправили в космос, при отборе в отряд она оказалась лучшей среди других претендентов, мужчин и женщин. «Она так относится к подготовке к своему полету, что у нас нет никаких сомнений, что у нее все пройдет гладко», — объяснил журналистам и командир корабля Антон Шкаплеров. Не помогло. Репортеры не унимались, стали выяснять самое важное: как две женщины будут уживаться на одной территории, как они будут делить на МКС кухню.

«О, Саманта, а как вы будете делить одну кухню с Еленой?» Что на такие вопро-

сы должен отвечать боевой летчик ВВС? «Вы думаете, нас с Еленой Серовой послали в космос, чтобы готовить мужчинам борщ и пиццу?» — так, наверное, ответила бы я. Или просто офигела бы, не в силах подобрать слова после такой сексистской наглости. С какой стати какой-то недоумок, который в жизни ничем не управлял, кроме своего диктофона, имеет право вот так, снисходительно посмеиваясь, разговаривать с бортинженером корабля «Союз ТМА-15М»? Немыслимо!

Но у Саманты выдержка, у Саманты нервы как у космонавта. Она спокойно констатировала: «На МКС две кухни и всем хватит места». Может, она уже освоилась в России? Не зря же, когда ее спросили, смотрела ли она перед стартом «Белое солнце пустыни», итальянка тут же отреагировала цитатой из этого фильма: «Женщина — тоже человек». Или бортинженер просто не поняла вопроса? Не поняла, при чем тут Елена? Ведь на станции будут жить шесть коллег, на них рассчитаны две кухни, так что действительно, у плиты всем хватит места. Всем. А не только двум женщинам.

