

То, что звездолеты из киносаги “Звездные войны” никогда не существовали в реальности, вовсе не мешает им иметь качественную техническую концепцию и детально проработанную конструкцию. Иллюстрации, которые вы видите, созданы художниками Хансом Йенсенем и Ричардом Чейсмором

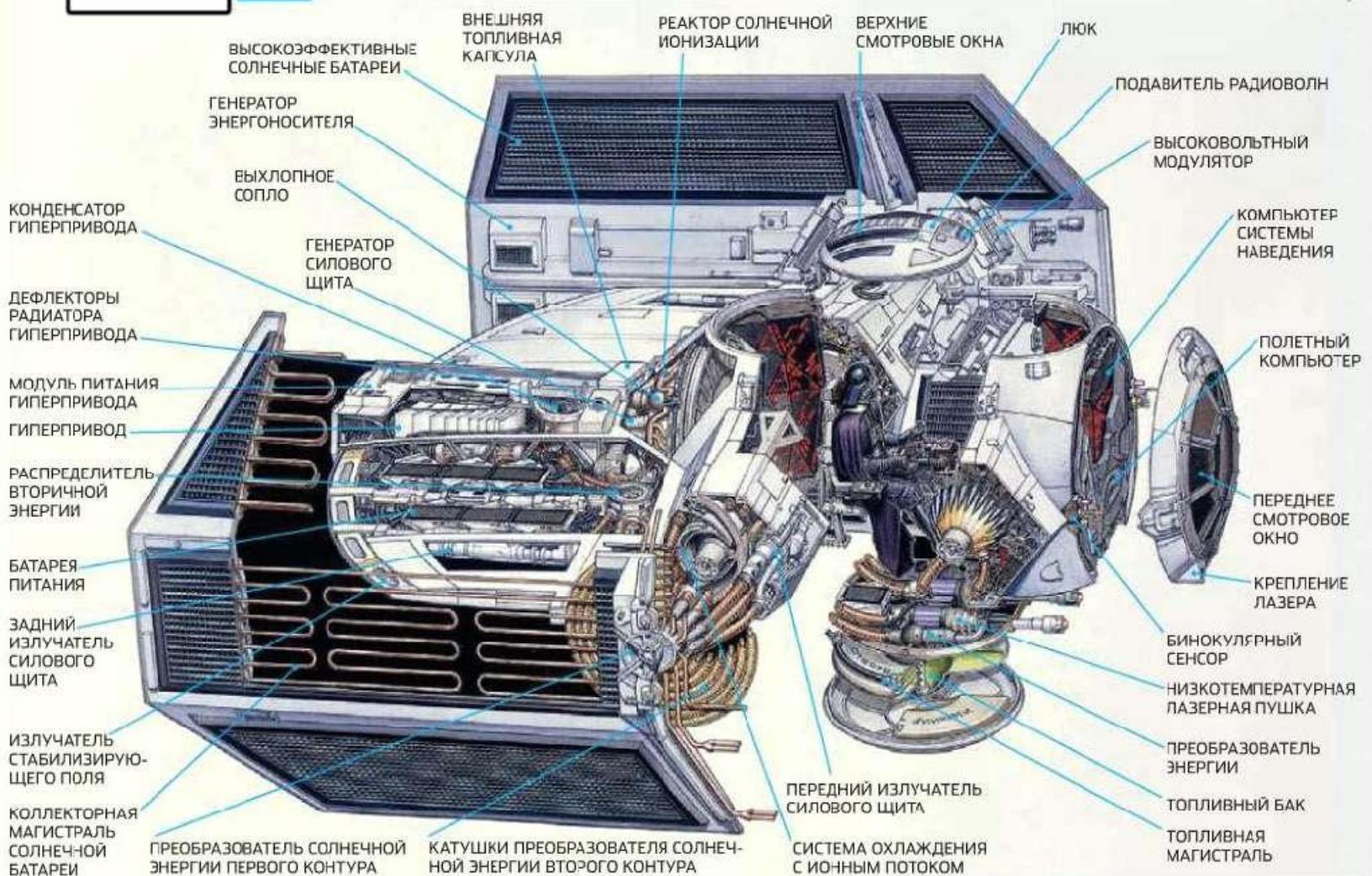
На создание каждого такого рисунка уходит не менее двух месяцев. Выбрав оптимальный ракурс и нарисовав базовый эскиз звездолета, Ханс и Ричард отправляются на киностудию Lucasfilm, чтобы изучить мельчайшие технические детали макетов и декораций, использованных в съемках фильма. Все до последнего винтика скрупулезно переносится на рисунок. Затем художники придумывают недостающие детали, которых в кино не было. В этом им помогает доктор философских наук, археолог Дэвид Вест Рейнольдс, автор десятков книг о “Звездных войнах”. Сотни факсов перелетают через океан, пока Ханс и Ричард согласовывают каждую новую детальку с Lucasfilm – ведь для киностудии “Звездные войны” это святое! Каждый рисунок выполняется вручную на бумаге тушью и гуашью.

КИНО



ЭЛЕМЕНТЫ КОНСТРУКЦИИ

ИМПЕРИЯ: TIE ADVANCED X1



ИСТРЕБИТЕЛЬ ДАРТА ВЕЙДЕРА

Защищая Звезду Смерти, Дарт Вейдер лично вступил в воздушный бой, пилотируя экспериментальный TIE Advanced X1. Прототип был оснащен увеличенной двигательной установкой, питающейся от больших солнечных батарей с высоким КПД.

Усовершенствованная система захвата цели по радиоизлучению была призвана обойти подавители, установленные на большинстве боевых машин того времени. В отличие от беззащитного стандартного TIE-истребителя, X1 имел защитное силовое поле и гиперпривод.

Гиперпривод помог Вейдеру спастись, когда Звезда Смерти была повержена. Однако TIE Advanced X1 оказался слишком дорогим для массового производства. Отработанные на X1 солнечные батареи и крылья нашли применение в новом перехватчике TIE Interceptor.



Millenium Falcon, звездолет героя Республики Хана Соло, – пожалуй, самый легендарный корабль в галактике. В овечьей шкуре обычного грузового транспорта скрывается один из самых быстроходных и хорошо защищенных аппаратов. “Тысячелетний сокол” представляет собой результат многочисленных доработок и усовершенствований. Главный секрет корабля – мощнейший гиперпривод класса 0,5 и столь же серьезные досветовые двигатели, позволяющие большому транспорту на равных сражаться с имперскими истребителями. Аппарат настолько хорошо защищен броней и силовым щитом, что может без повреждений пройти сквозь облако астероидов или даже взять вражеский TIE Fighter на таран. Обратная сторона медали – сомнительная надежность корабля. В частности, гиперпривод требует постоянного ремонта и обслуживания. Изначально Джордж Лукас разработал более продолговатый кузов, однако от него пришлось отказаться из-за сходства с конкурентами: похожий корабль под названием Eagle Transporter был снят в британском сериале 1970-х “Космос: 1999”. Звук “Сокола”, рассекающего гиперпространство, представляет собой две дорожки с записью шума двигателя авиалайнера McDonnell Douglas DC-9, наложенные друг на друга с небольшим фазовым сдвигом. Облик Millenium Falcon лежит в основе корабля Tantive IV, принадлежавшего принцессе Лее. Чтобы превратить Falcon в Tantive, его как бы “сплющили” в продольном направлении.

ПО СЛОВАМ СОЗДАТЕЛЯ ВСЕЛЕННОЙ ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН режиссера Джорджа Лукаса, в основе образа “Тысячелетнего сокола” лежит гамбургер, а кокпит Хана Соло сбоку – это оливка.

**ЭЛЕМЕНТЫ
КОНСТРУКЦИИ**

РЕСПУБЛИКА: MILLENIUM FALCON

