

ПАССАЖИРЫ-КОСМОНАВТЫ

Увидел на вашем сайте концепт Flying-V – пассажирский лайнер будущего с раздваивающимся фюзеляжем (проект поддерживается голландской авиакомпанией KLM). С точки зрения дизайна красиво, но не сработает по трем причинам: 1. Зона за задней кромкой крыла – зона максимального разрежения воздуха при полете. Размещать там двигатели по меньшей мере глупо. 2. При угле атаки в 10–15° крыло заслонит двигатель от набегающего потока, что приведет к моментальному падению тяги и сваливанию. 3. В обычном самолете при рабочем крене в 30° пассажиры у окон перемещаются не более чем на метр в вертикальном направлении. При V-образной схеме при каждом крене пас-

сажиры в крайних креслах будут перемещаться на 5–6 м с соответствующими перегрузками. Это даже не американские горки получатся, а тренировка космонавтов...

Михаил Мельников

СТУПЕНИ НЕ ПАДАЮТ

Каждый месяц мы с супругой покупаем «ПМ». Особенно нас вдохновляют статьи из рубрики «Артефакт». А благодаря красочным иллюстрациям у трехлетней дочери появился интерес к технике. Тем не менее хотелось бы внести некоторые уточнения. В статьях о ракетной технике используются слова «падение ступени», «отделение ступени» и т.п. Однако нам, инженерам, занимающимся созданием ЛА, это режет глаз, потому что с технической точки зрения так говорить неверно. Ступень – это то, что летит, а отделяются и падают лишь отделяемые части: разгонные блоки, ускорители, обтекатели, обечайки. То есть первая ступень – это вся ракета целиком (включая полезную нагрузку), вторая – та же ракета, за исключением ракетных блоков первой ступени и т.д.

Анна и Алексей Бесковы

ПИСЬМО МЕСЯЦА

ЛУНА И ФИЛАТЕЛИЯ

С интересом прочитал вашу заметку в сентябрьском номере «Можно ли на Луне наблюдать фазы Земли». Был обрадован тем, что в конце заметки вы упомянули о возможности наблюдать при некоторых условиях восход Земли с Луны, хотя это противоречит устоявшемуся мнению, что такое невозможно, так как Луна всегда обращена к Земле одной стороной. С таким неправильным подходом связана одна интересная филателистическая история. В шестидесятые годы (марка датирована 1967 годом) была выпущена советская марка «На Луне. Восход Земли». Ошибку обнаружили, но тираж был уже напечатан, а в продажу не поступил. Оперативно по указанию Министерства связи СССР надпись замазали черной краской, стилизованной под тень на поверхности Луны, оставив лишь первые слова «На Луне», и пустили в таком виде в продажу. Как доказательство правдивости истории можно привести тот факт, что на просвет старая надпись видна. Сейчас марка из этого тиража – филателистический раритет. А курьез про Луну, почту и неграмотных советских руководителей достоин упоминания в «ПМ».

Владимир Высоцкий, Минск