



И Гагарин поможет

На публикацию «Космос — детям» («Правда», 6 ноября 1989 г.) среди первых откликнулись руководители украинских органов массовой информации: Николай Федорович Охмакевич — председатель Гостелерадио УССР, председатель киевской организации

Союза журналистов СССР, и Анатолий Григорьевич Михайленко, главный редактор журнала «Украина».

С ними беседует один из участников космического конкурса киевский журналист Юрий КРИКУН.

— Николай Федорович! Уже определены кандидаты — победители творческого конкурса СЖ СССР «Почему я хочу лететь в космос», которые вскоре поступят в распоряжение врачей. Появляются первые спонсоры. Многие волнует происходящее. Но... президент советской секции Международной ассоциации участников космических полетов летчик-космонавт СССР дважды Герой Советского Союза Олег Манаров с удивлением отмечал в «Правде» тот факт, что со стороны организаций телевидения, которые, как кажется, должны были бы проявлять особые интерес и активность, и, к сожалению, нет отклика. Можете ли вы прокомментировать эти слова и сказать, как поведет себя в этой ситуации Гостелерадио УССР, имея к тому же и своего кандидата на полет?

— Скажу откровенно и вам, и хотел бы одновременно засвидетельствовать всем организациям, которые будут готовить и обеспечивать этот уникальный полет: в него мы готовы вложить максимум наших возможностей, чтобы создать нашему претенденту надлежащий тыл и авторитетное представительство. Понятно, из трех десятков кандидатов в космос полетит кто-то один. Но мы понимаем, что остальным (я так по крайней мере надеюсь) в этот период будет предоставлена возможность активно участвовать в освещении и подготовке, и самого полета.

Кстати, именно вам мы поручили работу над документальным фильмом о космическом конкурсе. Уже проведены первые съемки во время поездки группы претендентов на космодром Плесецк. Картины мы создадим. Причем обязуемся передать фильм и все исходные материалы Космической комиссии Союза журналистов СССР с целью продажи фильма на космическом аукционе для перевода вырученных средств на счет «Космос — детям».

— Считаю также возможным взять на себя обязательство постоянно рекламировать продукцию спонсоров космического полета, перечисляя все полученные

за рекламу средства на счет номер 707101.

Одновременно хотел бы подчеркнуть следующее. В каждом деле, а в таком тем более, четко должны быть решены организационные вопросы. Мы входим с предложением в Космическую комиссию Союза журналистов СССР передать все права на съемку данной картины Гостеле-

Завтра первые кандидаты-журналисты переступают порог Института медико-биологических проблем Минздрава СССР. Ждите их репортажей.

радио УССР. Думаю, основания у нас для этого есть, ведь вы и пишущий журналист и кинорежиссер. А значит, вам и карты в руки. Знайте фильм о своих коллегах из эпицентра событий, тем более что и творческая группа у вас подобралась хорошая, и в какой-то степени соавтором станет каждый кандидат, в том числе и летящий. Ну а если волею судеб, выбор падет на вас, то, видимо, и все остальные космические съемки лягут на ваши плечи.

— Анатолий Григорьевич! Сегодня журнал «Украина» получил редкую возможность взглянуть на космос, что называется, из центра событий — ведь не каждое издание имеет в списках кандидатов на полет своего представителя. А как раньше складывались отношения: журнал — космос?

— С космической тематикой мы дружим давно. Начиная с полетов Юрия Гагарина, на страницах журнала опубликованы десятки космических репортажей. Мы печатали и воспоминания наших земляков-космонавтов Павла Поповича, Георгия Берегового. Кроме того, в нашем журнале более тридцати лет работал один из старейшин советской фотожурналистики Борис Градов, автор всемирно известного

портрета «Гагаринская улыбка», побывавшего в космосе, получившего после гибели Юрия Алексеевича золотую медаль Международного союза журналистов и признанного лучшим портретом космонавта номер один. Естественно, журнал первым опубликовал его на своей обложке.

— Мне известно, что сразу после той международной выставки за негатив этого портрета Юрия Гагарина иностранные фирмы предлагали автору десятки тысяч долларов. Но он был непреклонен. А сегодня, после смерти фотокорреспондента, негатив передан семье. Может быть, он достоин находиться в Музее космонавтики Звездного? И еще, по моему, стоит принять участие в космическом аукционе, посвященном полету, и продать за валюту сигнальный экземпляр журнала с этим портретом. Думаю, как библиографическая редкость он заинтересует многих.

— Безусловно. Сейчас мы думаем, как это лучше сделать. И, может быть, выставим на аукцион и тот памятный портрет, который уже много лет хранится в музее редакции. Но, кроме этого, я думаю, журнал внесет и другой вклад в организацию полета первого советского журналиста. Мы расскажем на своих страницах о ходе подготовки к полету, готовы печатать рекламу фирм-спонсоров и перечислять полученные за нее деньги на счет «Космос — детям». Кроме того, у нас появилось еще англоязычное приложение к журналу, которое вскоре выйдет на самостоятельную орбиту — ежемесячник «Украина», пользующийся успехом на Североамериканском континенте. Так что фирмы, заинтересованные в рекламе своей продукции в Канаде и Америке, могут прибегнуть к нашей помощи.

И еще. Последнее время мы ежегодно перечисляем в Фонд мира гонорар за один из номеров журнала и зарплату коллектива редакции за один рабочий день. В этом году мы отработаем один день в фонд «Космос — детям».

● ИНТЕРВЬЮ КАНДИДАТУ

Летите и пишите

Когда я решительно зашел в кабинет первого заместителя председателя правления ВААП Георгия Арташевского Тер-Газарянца и спросил: знает ли он, что первым в космос полетит все-таки советский журналист, а не японский, услышал в ответ:

— Конечно! Более того, приветствую. Честно говоря, было бы обидно, если бы упустили и этот приоритет. Мы и так своей небрежностью в разные времена потеряли столько возможностей — вспоминайте грустно!

— Значит, поддерживаете?

— Однозначно!

— А как быть с книгой, которую наверняка напишет первый журналист-космонавт?

— Мы окажем всяческую поддержку. И моральную, и даже материальную.

— В валюте?

— В том числе и в валюте. Правда, в скромных пределах. Мы же не коммерческая организация. И само собой разумеется, его авторские права на любое произведение будем защищать особенно ревностно. Также возьмем на себя подготовку и распространение на Западе рекламы рукописи, поскольку уверены: она вызовет огромный интерес во всем мире.

Желательно, чтобы эта книга сильно отличалась от тех, что уже изданы либо готовятся к печати. Я имею в виду космическую тему. На мой взгляд, книга должна быть «человеческой». С юмором, с испугом, с переживаниями, одним словом, с теми чувствами, которыми все мы живем.

Что мы еще можем пообещать? Например, отнять видеоролик о подготовке журналиста к полету. Нам не интересуют технические стороны вопроса. Любопытен житейский аспект. Увлечения претендента, его семья, работа, общение с друзьями, коллегами... Подумаем и о призе. На этот счет у нас есть идеи...

— Какие?

— Пока секрет. Тем более для вас — одного из кандидатов на полет. Допустим, вы полетели. Вернулись, приходите к нам в ВААП и уже заранее знаете, что мы приготовили. Где же здесь сюрприз?! Так дело не пойдет! Кстати, в дальнейшем можно подумать и еще об одной публикации. Совместной. После полета японского журналиста ВААП попытается найти либо газету, либо журнал, либо издательство в Японии, которые не только бы согласились печатать репортажи советского журналиста, но и выпустили бы книгу, написанную двумя перьями. Думаю, это было бы увлекательно.

Ну а в заключение хочу пожелать успеха. Надеюсь, что скоро выбор будет сделан, преграды и трудности останутся позади и следующая встреча в ВААП состоится после орбитальной экспедиции, когда наш коллектив сможет преподнести свежие цветы журналисту, побывавшему в космосе. И книгу привозите: издателя — найдем!

Никита БАРАШЕВ.

Гонорары за публикации переводятся на счет № 707101 Детского фонда «Космос — детям».