

# Полет литератора

ИСТОРИЯ ПОКОРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ ВОЗДУШНОГО ПРОСТРАНСТВА,  
РАССКАЗАННАЯ ЕЕ СОВРЕМЕННЫМ ГЕРОЕМ

СТАНИСЛАВ АРТЕМОВ

Каким образом рекордный прыжок Джо Киттингера из стратосферы (достижение, которое лишь совсем недавно смог пре-  
взойти Феликс Баумгартнер) послужил  
развитию американской космической про-  
граммы? Как исследования метеоролога Ва-  
сабуро Оиси позволили императорской Япо-  
нии сбросить бомбы на территорию США,  
а в послевоенное время обеспечить появ-  
ление регулярных межконтинентальных  
авиаперелетов? Какую роль советская бло-  
када Западного Берлина сыграла в появле-  
нии системы чартерных перевозок?

Ответы на эти и множество других  
вопросов можно найти в новой книге Ричар-  
да Брэнсона. Фактически это приправлен-  
ная британским юмором краткая беллетри-  
зованная история покорения человечеством  
небес — история воздухоплавания, авиации  
и даже отчасти космонавтики. Причем ав-  
тор рассказывает не об одних лишь победи-  
телях вроде братьев Монгольфье или Райт,

он отдает дань уважения и тем вдохновен-  
ным безумцам и неудачникам — конструкторам,  
пилотам, бизнесменам, — чьи идеи  
опередили время, обозначили тупиковые на-  
правления или были обойдены вниманием  
совершенно незаслуженно...

Пикантности повествованию добавляет  
и тот факт, что автор книги по совмести-  
тельству является и одним из ее героев. Ри-  
чард Брэнсон — британский миллиардер,  
известный своей страстью к экстремаль-  
ным приключениям. К примеру, именно  
ему первому удалось пересечь на воздуш-  
ном шаре сначала Атлантику, а затем и Ти-  
хий океан. Так и не получив лицензии пи-  
лота (собственно, он и школу-то не окончил  
по причине сильной дислексии), Брэнсон си-  
дел за штурвалом десятков моделей самоле-  
тов, начиная с реплик самых первых аппа-  
ратов. Он основал крупную авиакомпанию  
и успешно ею управляет, а в ближайшем бу-  
дущем намерен открыть новую эру космиче-  
ского туризма: именно его компания будет  
отправлять всех желающих в суборбиталь-  
ный полет. Разумеется, именно ради пиара  
своих бизнес-начинаний Брэнсон взялся за  
написание очередной книги. Но постоянное  
возвращение автора к себе любимому иску-  
пается не только реальностью его достиже-  
ний, но и хорошей дозой самоиронии. К то-  
му же широта интересов Брэнсона позволила  
ему доступным для неспециалистов образом  
объяснить, например, какую практическую  
пользу приносят экстремальные приключе-  
ния, для чего в космический век нужны аэро-  
статы, как и почему устроен авиационный  
бизнес, каким образом и куда мы будем ле-  
тать в ближайшем будущем. И в то же вре-  
мя ему удалось напомнить о том, что в эпоху,  
когда авиаперевозки стали обыденностью,  
любой полет, даже в экономклассе, все еще  
не избавлен от налета романтики. 🌐

АЭРОНАВТИКА

**ДОСТИЧЬ НЕБЕС.  
АЭРОНАВТЫ, ЛЮДИ-ПТИЦЫ  
И КОСМИЧЕСКИЕ СТАРТЫ**

**Ричард Брэнсон**

М.: Альпина нон-фикшн, 2013. 335 с.

Перевод Натальи Лисовой

