

В КОСМОНАВТЫ — АВИАЖУРНАЛИСТА!

Именно таким является наш ответ на вопрос космической комиссии, вынесенный на широкое обсуждение 6 апреля этого года.

Нам кажется, что имеющий крепкое здоровье и подходящий по возрасту журналист (или журналистка), который проведет на станции «Мир» семь—восемь дней в штатном составе экспедиции посещения, должен прежде всего:

а) предложить космической комиссии и Главкосмосу СССР разработанную программу полета. Причем его газета обязана рассказать об этом читателям чуть более подробно по сравнению с тем, что известно о программе полета японского кандидата;

б) обладать неиссякаемым запасом юмора;

в) заранее не рассчитывать, а отказаться от звания Героя Советского Союза (впрочем, быть может, для «неправительственного» полета это уже исключается само собой) за космическую экспедицию;

г) кроме этого, журналист (журналистка) должен ощущать в себе явно писательские задатки. Желательно такие, чтобы его будущая книга, свободная от штампов героики освоения космического пространства, была достойна высокой литературной премии, которую вполне естественно будет перечислить на общественно полезное дело (в силу выставления своих кандидатур боимся показаться уж какими нескромными).

Итак, каковы хотя бы некоторые части (раньше в газетах писали «этапы») программы полета советского журналиста в космос?

1. Популяризация авиационных и космических знаний. Здесь важно ориентироваться прежде всего на подростковую и молодежную аудиторию. С этой целью представляется целесообразным проведение с орбиты ежедневных телевизионных уроков длительностью от 20 до 45 минут (в зависимости от зоны связи). К разработке пакета космических уроков подключить Государственный комитет по народному образованию СССР, УУЗ МГА СССР, Всесоюзное молодежное аэрокосмическое объединение «Союз».

2. Прямая передача - исследование из космоса зон кризисной экологической обстановки.

3. Участие журналиста в качестве испытателя в экспериментах, имеющих наибольший

интерес для массовой аудитории, например, сеансы связи с экстрасенсами разных стран.

4. Прямые телемосты экипажа орбитального комплекса (журналист — ведущий телемоста) с жителями крупных городов, собравшимися не в закрытых телестудиях по привилегированным приглашениям, а на площадях.

5. Встреча с инопланетной цивилизацией.

Думается, что читатели нашей газеты до 15 мая смогут подбросить идей для реализации их в космосе.

Вы спросите: а где же прибыль от полета, валюта? А хотя бы в продаже телеуроков, в праве проведения телемоста «Мир» — Земля (города СССР — за рубли, зарубежные — за валюту), в рекламе. Это уже, поверьте, много, если делать дело с умом и с Главкосмосом СССР. Наконец, в телерепортажах, которые проведет советский журналист для мировых агентств, в книге и фильме, какие выйдут после полета. Кстати, маленькое замечание: нам кажется, с коммерческой точки зрения, что наибольшим успехом будет пользоваться полет привлекательной, симпатичной женщины, с блеском владеющей пером, микрофоном и камерой.

Со всем тем предлагаем к участию в конкурсе свои кандидатуры:

ЛЕОНИД КОРНИЛОВ, старший корреспондент, сценарист.

ВАЛЕРИЙ ТАМАРИН, специальный корреспондент, большую часть жизни проведший на борту воздушного судна и в горячих точках планеты.

ВАСИЛИЙ КАРПИЙ, заместитель главного редактора, летописец, знаток истории авиации и воздушного флота.

АНДРЕЙ ФИЛИППОВ, старший корреспондент, член секции фантастики ВАКО «Союз», обозреватель науки, выступает с материалами по космосу с 1985 года.

МИХАИЛ БЛИНОВ, старший корреспондент, военный и гражданский летчик. Бывал на пороге космоса. Переступить бы...

СВЕТЛАНА ОМЕЛЬЧЕНКО, старший корреспондент, специалист по НЛО и инопланетянам.

ЮРИЙ КАПЛЕНКОВ, заместитель ответственного секретаря, опытный полиграфист. Готов к выпуску любой печатной продукции на борту космического корабля, станции и даже в открытом космосе.

Все члены творческого коллектива «Воздушного транспорта» при отрицательном для названных кандидатур итоге конкурса на полет заявляют для участия в освещении экспедиции на станцию «Мир» с первым журналистом.