

По страницам старых газет

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

Кир БУЛЫЧЕВ

ЗВЕЗДОЛЁТ НА ВЯТЕ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Рисунки художника С. ШЕХОВА

СТРЕЛА ВРЕМЕНИ

2020

Когда Сеня и Олег вылезли из последней, самой глубокой пещеры, солнце уже спряталось в подушку облаков, которые поднялись ему навстречу над горизонтом. От мрачного леса на том берегу Вятки потянуло зябким, подвальным холодком, а из кустов, как быстрые истребители, вылетели комары.

Сева первым спустился по песчаному откосу к воде, спрятал в рюкзак фонарь, потом положил рядом с остальными находками, разложенными в ряд на газете, последние трофеи. Олег сбросил па песок рубашку, разбежался, с размаху влетел в воду и поплыл.

Окунись, академик! — крикнул он с середины реки. Сева не ответил. Он любовался сокровищами. Перед ним лежали три кремнёвых наконечника стрел, таинственный камень с дыркой в середине, окаменевшая кость, двадцать три кремня, которые могли быть орудием древнего человека, а могли быть просто кремнями Неплохая добыча для однодневной экспедиции. И если бы Олег относился к науке серьёзней, находок могло быть больше.

Пока Олег нырял, плескался, Сева вытащил из рюкзака газеты и завернул каждый камень отдельно, потом упаковал их. Закончив сборы, разломал пополам последнюю булку, разрезал колбасу и крикнул:

— Олеж, вылезай. Скоро темнеть начнёт. Я тебе оставил еду. Если не вылезешь, сам съем. Ты меня знаешь.

— Эх! — возмутит я Олег и поплыл к берегу. — И кто только меня не воспитывает!

И в этот момент Сева увидел, как в тёмный лес на том берегу Вятки опускается странный, похожий на чечевичное зерно, летательный аппарат.

Он опускался медленно, на мгновение замер в воздухе и вдруг неожиданно рухнул вниз.

— Ты чего? — спросил Олег, вылезая из воды. — У тебя глаза квадратные.

— Обернись, — медленно сказал Сева. — Ты ничего не видишь?

Олег послушно обернулся. И ничего не увидел.

— Что там было? — спросил он.

— Сбылась мечта человечества, — торжественно выговорил Сева. — К нам прилетели инопланетяне.

— Ты что, перегрелся? — ехидно осведомился Олег.

— Это был не земной аппарат, — продолжал Сева — Я все земные знаю. Он упал на том берегу.

— Чего ж ты мне-то не крикнул? — обиделся Олег.

— Забыл, — сказал Сева. — Я наблюдал.

— Всё равно надо было крикнуть. А далеко он упал?

Олег всегда верил Севе, потому что Сева принципиально не врёт.

— Трудно определить, — сказал Сева.

— Всё равно, — сказал Олег. — Надо идти, чего мы сидим?

И он поднял с песка рубашку.

— Надо подумать, — сказал Сева...

— Ты сошёл с ума! — рассердился Олег. — Что тут думать?..

Перебравшись через неширокую Вяту, друзья развернули узлы с одеждой, натянули брюки, обулись и поспешили к месту спуска корабля.

Идти было трудно: колючие сухие ветки хлестали по лицам. В лесу было полутемно, и скоро мальчикам уже казалось, что они спешат неизвестно куда, безнадежно потеряв направление.

Сева посмотрел на небо, чтобы понять, в какой стороне садится солнце. Получалось, что идут они правильно.

— Помолчим, — сказал Олег. — Может, они на помощь позовут. Или сигнал дадут.

Вдали послышался звук. Словно кто-то стучал по земле молотком. Звук приближался. Ребята отступили в чащу, и Сева сказал:

— Что-то необычное...

— Обычное, — возразил Олег. — Кто-то едет па лошади. Это же копыта стучат.

Сейчас я с ним поговорю.

— Стой! — зашипел на него Сева. — Ты уверен, что это лошадь?

Но Олег уже выскочил па дорогу, и, когда из-за поворота показался всадник, он поднял руку и закричал:

— Стоп! Тревога!

Лошадь запрокинула голову и поднялась на дыбы, чтобы не сбить мальчика. Девочка, которая сидела на ней, крикнула:

— Разве так делают? Уйди с дороги!

— А как её ещё остановишь? — сказал Олег, — Ты не думай, Я не хулиган.

— Я думаю, что могла тебя сбить, а до больницы отсюда далеко. Заблудились, что ли?

Сева, наконец, вышел из кустов и увидел, что девочке лет двенадцать и что сидит она на лошади привычно, как амазонка.

— Здравствуйте, — сказал Сева — Мы не заблудились. Мы ищем.

— Понимаешь, — добавил Олег, чуть отступая в сторону, потому что лошадь замотала головой. — Тут космический корабль приземлился. Мы спешим на контакт выйти... Ты не видела?

— А ты видел? — спросила девочка.

— Мой друг видел. — ответил Олег. — А я купался. Это твоя лошадь?

— С неба спустилось космическое тело, — вмещался в разговор Сева. — Где-то в нашем районе.

Ему показалось, что девочка сейчас рассмеётся, но она совершенно серьёзно ответила:

— Правильно. Я тоже туда. Это недалеко. Идите за мной. Я эти места знаю.

Девочка пошла дальше пешком, ведя лошадь на поводу. Сева шёл рядом, а Олег чуть сзади, потому что его интересовала лошадь. Ему очень хотелось попросить у девочки: «Дай прокатиться». Но, во-первых, он стеснялся осуждающего взгляда Севы, а, во-вторых, на лошади ему ездить ещё не приходилось, и она казалась очень высокой.

— Вы в Крутояре живёте? — спросил Сева у новой знакомой. — Я что-то вас раньше не видел.

— Нет, — ответила она. — Я у дяди живу. Он лесник. А вообще я из Москвы. Только на каникулы приехала. Я каждый год сюда приезжаю.

— Не скучно в лесу жить? — крикнул сзади Олег.

— Тихе. — сказала девочка спокойно. — Зачем кричать?

Сева остановился и добавил:

— Олег, ты забыл, что мы не на прогулке. Я даже не представляю, как ты собираешься выходить на контакт с инопланетной цивилизацией.

— Ладно уж, -- Олегу стало обидно, что с ним разговаривают свысока. — Спросил -- и всё.

Теперь надо расходиться и искать, — распорядилась девчонка. — Это где-то совсем рядом. Расходимся веером. Как вас зовут, если придётся позвать?

— Олег.

— Сева.

— Меня — Марина. Тамара. подожди нас здесь Тамарой нашу лошадь зовут. Она всё понимает.

Олег хотел было засмеяться, но вдруг понял, что сейчас они разойдутся, и он останется совершенно один в сумеречном лесу... Но признаться в своём страхе Олег не мог. Особенно перед этой Мариной, которая была так уверена в себе, что даже «академик» Сева померк рядом с ней.

— А может, пойдём вместе? — спросил Сева. И Олег понял, что ему тоже страшновато. — А то Олег потеряется.

— Я не потеряюсь, — сказал Олег и первым пошёл вперёд, ломая ветви.

Пройдя шагов сто вперёд. Олег остановился. Он был совершенно один. И вдруг понял, что не может сделать ни одного шага дальше.

В тот же момент услышал справа хруст ветки, а слева послышался негромкий голос Марины...

— Сюда. Я нашла.

Олег побежал на голос. За спиной он слышал шаги и знал, что это спешит Сева. И сразу пропал страх — в голове зашумело от волнения — сейчас он увидит «это».

«Это» — летательный аппарат лежал на небольшой прогалине, повалив и подмяв молодые осинки. Он и вправду был похож на огромную чечевичину метров шести в диаметре. Матовая



поверхность была покрыта тёмными пятнами. В глаза бросились две детали: с боку корабля большая вмятина с чёрной дыркой посередине. И небольшой круглый люк сверху, который был открыт...

— Они потерпели крушение, — уверенно сказал Сева.

В лесу стояла вечерняя тишина. Только изредка каркали потревоженные вороны да где-то далеко куковала кукушка...

— Надо установить контакт, — предложил Олег. — Может, им помощь нужна.

— Легко сказать «контакт», а кто туда полезет? — возразила Марина. — Там может быть радиация.

Но Олег всё-таки двинулся к кораблю...

— Стой! — зашипел Сева. — А вдруг они рядом? У меня такое ощущение, что за нами наблюдают.

И вдруг словно голос беззвучный раздался в головах ребят, как мысль. «Помогите...— услышали они. — Помогите».

Ребята переглянулись.

— Вы слышали? — спросил Олег. Он подумал сначала, что никто, кроме него, не уловил призыва.

— Кажется, я слышал, — шёпотом ответил Сева. — Нас зовут.

— Куда? — спросила Марина, глядя на корабль. — Где вы?

— Идите сюда. — произнёс «мысленный» голос. — Но молчите.

И они почему-то знали, куда идти.

Олег первым побежал к кустам, по тут же ахнул от ужаса и метнулся назад, чуть не сбив Севу: кто-то громадный выглянул из чащи и открыл пасть, обнажив длинные жёлтые зубы...

Олег не успел ничего толком сообразить, как Марина рванулась вперёд и хлопнула ладонью по страшной морде. Лошадь Тамара качнула головой, и Олег перевёл дух. Рядом тяжело дышал Сева.

— Я здесь. — вновь прозвучал голос. — Чуть правее.

Между двух старых, в два обхвата елей была небольшая ложбинка. Оттуда вверх, как узловатые пальцы, торчали корни упавшего дерева. В этой яме в ворохе веток лежал пришелец.

Ребята узнали о том, что он прячется там, раньше, чем его увидели. Он сам сказал им мысленно, что он ранен и беззащитен.

Хоть глаза уже привыкли к сумраку леса, разглядеть пришельца было нелегко. Он сливался с землёй и сучьями. Ясно было только, что это существо ростом чуть побольше Севы. На маленьком тёмном треугольном лице светились большие круглые глаза. И нельзя было сказать, красивое это существо или нет, — просто законы красоты там, откуда оно пришло, были несравнимы с нашими. Чёрный мохнатый

комбинезон пришельца был разорван на груди и рукаве. Из раны на груди сочилась кровь.

— Вы ранены? — спросила Марина, наклоняясь к пришельцу.

— Пожалуйста, говорите со мной мысленно, — попросил пришелец. — Когда ваши мысли направлены ко мне, я их без труда читаю. Я потому и позвал вас на помощь, что ощутил вашу доброту.

— Правильно. — прошептал Сева. — А вы откуда прилетели?

— Погоди ты! — шёпотом огрызнулась Марина. —

Разве не видишь, что человеку плохо?

— Мы сейчас отнесём нас в город, в больницу, — прошептала Марина. — Вас можно трогать с места?

— Вряд ли мне там помогут. — ответил пришелец.

— А что же делать? — подумал Олег.

Пришелец ответил:

— Помочь вы мне можете. Если кто-то из вас быстро проберётся к кораблю и принесёт аптечку с лекарствами. К сожалению, я не могу двигаться. Пускай пойдёт Олег. Он самый ловкий. И не беспокойтесь, радиации там нет.

Олег поспешил к кораблю. Пришелец помогал Олегу не сбиться с пути. До корабля оставалось метров пятьдесят. И тут Олег услышал:

— Ложись!

Олег остановился в нерешительности — бок корабля уже серебрился сквозь листву.

— Ложись и замри! Опасность!

В «голосе» пришельца была такая тревога, что Олег послушался.

На фоне синего вечернего неба к поляне спускалось округлое чёрное тело.

Олег прополз метра два вперёд и спрятался за стволом старой ели.

Чёрный шар тяжело вжался в землю, приминая кусты. Яркий луч света вырвался из шара и быстро обежал поляну, высвечивая стволы и листву. Потом упёрся в корабль пришельца.

В чёрном шаре открылся овальный люк. Внутри горел холодный зелёный свет. Тёмная тень застила свет, потом исчезла. Вторая тень... третья. Из корабля выпрыгивали космонавты.

В полутьме видно было только, что они высоки ростом.

Три тёмные тени приблизились к потерпевшему бедствие кораблю. Луч прожектора ощупал корабль и осветил открытый люк. До Олега донеслись свистящие, щёлкающие звуки — тёмные тени переговаривались.

— Не двигайся, — услышал он мысленный приказ. — У них очень тонкий слух.

Один из новых пришельцев подпрыгнул, ухватился длинными руками за край люка, подтянулся и исчез внутри. Через несколько секунд, его голова появилась в чёрном круге люка. Раздалось быстрое щёлканье. Луч прожектора отразился от прозрачного шлема.

— Они поняли, что я ушёл, — сказал мысленно пришелец. — Ничего не делай пока они не улетят.

Три тёмные тени, щёлкая и свистя, отошли от корабля и остановились. Затем Олег увидел, как один из них медленно поднял тонкую руку и направил её на корабль. Ослепительно яркий нитяной луч протянулся к кораблю. Тот засветился тревожным мерцающим светом и начал рассыпаться.

— Сожгли ваш корабль. — мысленно сказал Олег.

— Я понял, — услышал он ответ. — Не двигайся.

Одна за другой тени скрылись в люке своего корабля, чёрный шар оторвался от земли и поднялся над деревьями.

— Улетают, — сообщил Олег.

— Подожди.

Олег всё-таки хотел подняться, но в этот момент шар медленно поплыл над самыми вершинами деревьев, включив прожектор. Круг света начал двигаться к Олегу. Он вскочил и прижался к стволу. Луч прожектора осветил траву там, где только что лежал Олег, но густые ветви ели скрыли мальчика. Чёрный корабль двигался кругами, всё расширяя их. Скоро он достигнет пришельца и ребят... Но этого не случилось.

Словно сообразив, что в ночном лесу мало шансов отыскать свою жертву, космонавты выключили прожектор, и шар скрылся.

— Они улетели, — сказал Олег.

— Иди сюда, — послышался ответ.

Через две минуты Олег уже был в ложбине.

За это время Марина успела перевязать пришельца. Для чего Сева пожертвовал свою рубашку.

— Вот это да! — сказал Олег. — Чистая фантастика! Кто они такие? А у нас, как назло, никакого оружия!

— Да помолчи ты, — сказал Сева. — Хорошо ещё, что они тебя в корабле не застукали.

— Это моя вина. — сказал пришелец. — Надеюсь, что они не решатся спуститься сразу... Вам надо уходить.

— Что? — удивился Олег. — Бросить вас и уйти?

— Они всё равно найдут меня. И чем вы будете дальше отсюда, тем лучше.

— Я о другом думаю, — сказала Марина, словно и не слышала слов пришельца. — Как вас лучше довезти до дома, чтобы не разбередить раны?

— Спасибо, — сказал пришелец печально. — Но вы, по-моему, не понимаете, насколько всё серьёзно.

— Мы довезём вас до лесничества, потом вызовем помощь. — сказал Сева.

— У моего дяди есть телефон, — добавила Марина.

— Это не поможет, — сказал пришелец. — Я проиграл битву. И чем скорее вы оставите меня, тем лучше.



— По-моему, — сказал Олег, который после встречи с чёрным шаром чувствовал, что ему всё нипочём. — вы преувеличиваете. Они не смогли нас найти и улетели.

— Хорошо, если бы они уверились, что я погиб, — сказал пришелец. — Но ты не знаешь, что чёрный шар — их разведкатор.

— Это был только разведкатор? — удивился Олег. — Где же тогда корабль?

Пришелец ответил не сразу. Он словно прислушивался к чему-то далёкому. От земли тянуло сыростью. Назойливо жужжали комары.

— Корабль не сойдёт с высокой орбиты. Они не захотят, чтобы на Земле узнали о них. Но как только доложат о том, что случилось, с корабля будут сброшены капсулы с десантом.

— Ничего страшного, — сказал Сева. — И удивился, что голос его дрожит. Он уже представил себе, как десант с враждебного корабля окружает лес... — Мы вызовем милицию. Пускай только попробуют сунуться!

Марина не участвовала в этом разговоре. Она подвела поближе Тамару.

— Лучше всего, — сказала она, — если вы сядете на лошадь. Вы сможете?

— Послушайте, — сказал пришелец, не двигаясь — Я хочу, чтобы вы поняли, почему я не спешу к людям.

— Сначала мы вас спасём - не согласился Олег. Подожди — сказала Марина. — Помолчи хоть минуту.

Олег обернулся к Севе за поддержкой. Сева молчал.

«Ишь. раскомандовалась. Кажется, я начинаю понимать, что значит быть под каблуком у женщины», — подумал Олег.

— За много световых лет отсюда есть планета, — сказал мысленно пришелец. — В её недрах спрятаны запасы вещества, которое ещё неизвестно у вас. Это универсальное топливо для звёздных кораблей. Поэтому уже много лет там существуют рудники и заводы. Оттуда корабли везут топливо во все концы нашей галактики, на планеты, входящие в Кольцо Содружества. До недавнего времени там работал и я...

Вдруг пришелец замолчал. Чувство тревоги, охватившее его, донеслось до ребят.

— Что случилось? — спросила шёпотом Марина.

— Капсулы с их корабля спускаются на Землю. Но я должен вам всё рассказать. Так вот недавно на планету-рудник было совершено неожиданное нападение. Вражеские корабли опустились под видом грузовых... Заводы и шахты были захвачены. Все, кто пытался

сопротивляться, были безжалостно убиты. Станция связи даже не успела передать в Галактический центр сигнал бедствия... Мне удалось улететь оттуда на разведкорабле. Но их крейсер настиг меня в районе Солнечной системы. Если я не смогу сообщить о несчастье в Галактический центр, мои товарищи и все запасы топлива окажутся в руках кренгов.

— Кого?

— Кренгов. Когда-то давно это были роботы, заброшенные в космос на исследовательском судне. Они научились делать себе подобных и вышли из-под власти людей... Теперь они стремятся к господству в космосе. И топливо в их руках — угроза многим мирам. Моя единственная надежда остаться в живых — сделать так, чтобы кренги меня не нашли. Пока я жив, остаётся надежда, что смогу добраться до Галактического центра и спасу планету-рудник. Иначе они установят наблюдение над всем этим районом. А представьте себе, что будет, если я встречу с вашими учёными? Если кренги догадаются, где я скрываюсь, они убьют всех, кто рядом со мной.

— Всё понятно, — сказала Марина, — значит, сначала вас надо спрятать.

— И у меня даже есть вариант, — пробурчал Сева, которому было не очень приятно, что Марина говорит то, что положено бы говорить ему.

— Вы имеете в виду пещеры? — спросил пришелец. Он, конечно, сразу прочёл мысли Севы. — Что ж, это, наверное, лучший вариант. Их биоискатели не смогут пробить слой скалы. Но как туда добраться?

— Переплывём через реку, и всё тут, — сказал Олег. — Вы на Тамаре, мы рядом. Напрямик тут недалеко.

— Нет, — сказала Марина. — Не получится.

— Почему же? — спросил Олег.

— Ночью Тамара сквозь чащу не проберётся.

— Тогда на руках понесём.

Марина покачала головой.

— Так мы будем нести до утра...

— Но оставаться здесь нельзя, — сказал пришелец. — Они уже начали прочёсывать лес...

— Дорога, по которой я ехала, километра через два выходит к Вяте. Там, есть мост... — сказала Марина.

— Мы, наверняка там встретим их, — печально сказал пришелец.

— Но ведь выбора нет? — спросила Марина. —

Помоги мне, — обратилась она к Олегу, получив мысленное согласие пришельца.

Они подняли пришельца с земли и, пока Сева придерживал тревожно захрапевшую лошадь под уздцы, посадили его на спину Тамары, на куртку Севы. Пришельцу было очень больно. Настолько, что он на мгновение потерял сознание, и ребята почувствовали эту боль и старались держать его как можно осторожнее.

Марина тоже взобралась на лошадь и обняла пришельца. Олег с Севой пошли впереди. Тамара ступала так осторожно, словно всё понимала.

Ветви больших деревьев смыкались над их головами, и сквозь редкие разрывы были видны звёзды.

«Как всё странно! — думал Сева. — Сказали бы мне сегодня утром, что ночь я проведу в лесу, в компании самого настоящего инопланетянина...»

— Вот бы в классе рассказать. — прошептал Олег.

— Ты что, тоже научился мысли читать? — удивился Сева.

И в этот момент они услышали приказ пришельца:

— Тихо! Опасность!

Тамара послушно замерла.

Послышался громкий скрип телеги. Низкий хрипловатый мужской голос напевал: «То ли ещё будет...»

— Я посмотрю, — мысленно сказал Олег, — Подкрадусь поближе.

— Только осторожно. — ответил пришелец.

Олег, пригнувшись, добежал до поворота. Вышла луна и осветила мост и вторую просёлочную дорогу. По ней лохматая лошадка спокойно везла телегу. В ней-то и сидел весёлый дед.

По откосу к мосту телега покатила быстрее. Вдруг впереди вспыхнул яркий фонарь, осветил телегу, и у моста появились три высокие тёмные фигуры.

— Стой! — раздался механический, сухой голос. — Кто такой?

Старик встрепенулся, вздрогнул, но, видно, он был не промах и тут же ответил:

— А ты сам-то кто такой. людей пугать по ночам?

— Это кренги. — раздался голос в голове Олега.

«Но они говорят по-русски», — подумал Олег.

— У них есть переводческие устройства, — объяснил пришелец.

— Но они выглядят, как люди!

— Кренги могут принимать внешность различных существ. Поэтому мы не узнали их сразу, когда они напали на планету-рудник.

Один из кренгов подошёл ближе к телеге. В телеге на сене стояли большие бидоны с молоком.

Он бесцеремонно отодвинул бидоны, чтобы посмотреть, не прячется ли кто в сене.

— Гражданин хороший, — сказал старик спокойно. — Ты чего шарить? С молоком надо осторожно

— Не спорить. — сказал второй кренг, с фонарём. — Карантин. Проверяем.

— Что -то днём карантина не было. Бруцеллёз, что ли?

— Бруцеллёз, — сказал кренг. — Как там, всё в порядке?

— В порядке. — ответил первый кренг.



— Проезжай, — сказал второй.

— Странные дела, — проворчал старик. — Нашли место карантин устанавливать... Да ещё ночью... Странное дело.

Олег уже спешил к товарищам.

— Что будем делать? — спросил он.

— Сколько их? — прошептала Марина.

— Трое. — ответил пришелец.

— Я их отвлеку, а Сева с Мариной в стороне, за излучиной. переплывут Вяту, — предложил Олег.

— Это слишком опасно. — сказал пришелец. Он несколько секунд молчал, потом добавил: — Другого выхода нет. Я слышу, как сзади по дороге идёт вторая группа кренгов. Они будут здесь через десять минут...

— Пускай ребята идут вдвоём, — сказала Марина — Мы с Тамарой справимся.

— Тогда мы пошли. — Сева подумал, что вот-вот он столкнётся лицом к лицу с настоящими врагами.

— Ты хорошо плаваешь? — спросил Олег Марину.

— Плаваю. — коротко ответила Марина. — Ну ладно. Встречаемся в пещере. Идите туда кустами, по берегу.

Подождав, пока Тамара скрылась в темноте, ребята осторожно выбрались на дорогу и пошли к реке. Дорога казалась светлой, пыль серебрилась под лунным светом. Было очень тихо. У моста ни души.

— Может, они ушли? — прошептал Олег.

— Забудь об этом. — перебил его Сева. — Мы с тобой говорим сейчас только о футболе. Ты помнишь, как я тебе чуть пенальти не забил? Если бы солнце в глаза не светило...

— Солнце ни при чём, — громко ответил Олег. Он понял. И в самом деле, о чём ещё говорить двум молодым людям в ночном лесу, как не о футболе?

— Стой! — раздался голос впереди.

Чёрные фигуры неожиданно поднялись из серого тумана, скрывшего реку.

Ребята знали, что встретят кренгов, ждали их. Они были невероятны и страшны, как в кошмаре.

— Идите ближе. Почему вы есть в лесу? Очень позднее время. — продолжал кренг.

«Люди как люди, — подумал Сева. — Никогда бы не догадался».

Луч фонарика ослепил на мгновение, ушёл дальше, остановился на лице Олега.

— Мы домой идём, — захныкал Олег. -- Нас дома ждут.

— Где ваш населённый пункт? — спросил кренг.

«Сейчас Тамара с пришельцем уже должны подходить к реке, — подумал Сева. — Только бы они тихо плыли. Надо что-то придумать, чтобы отвлечь... а как назло, голова стала совершенно пустой, будто не выучил урока и некому подсказать».

— Мы из деревни, — жалобно причитал Олег. — Пустите нас.

— Мы вас не задерживаем. Мы, карантин, — сказал кренг. — Вы кажетесь напуганы.

— Ещё бы. — сказал Олег. — Ночью через лес идти! Может, проводите?

— Скажи. мальчик, — кренг повернулся к Севе. Глаза кренга были пустыми, почти белыми. — Вы, что видели в лесу?

Севе вдруг показалось, что ему в голову пришла замечательная идея.

— Мы видели двух человек. — сказал он быстро, стараясь не смотреть в пустые глаза кренга. — Один нёс другого, маленького, как ребёнка. А что они, браконьеры?

— Куда они шли?

— Вон туда. — показал Сева в сторону, откуда они пришли. — Минут пятнадцать назад мы их встретили.

— Нет. — вмешался Олег. — Двадцать минут как минимум.

— Ты их тоже видел?

— Как вас, — сказал Олег. — Только-темно было. Маленький тёмный такой, наверно, собака.

Кренги переглянулись. «Хорошо бы поверили. — подумал Сева. — А почему бы им не поверить? Идут себе мальчишки домой...»

С реки донёсся плеск. Сева громко спросил:

— А против чего карантин?

Олег закашлялся.

Один из кренгов сказал Севе;

— Пошёл, мальчик, дальше. Не задерживайся.

И хлопнул его по плечу жёсткой рукой в перчатке. Плечо даже заныло.

— Осторожнее, — сказал Сева.

Другой кренг подтолкнул к мосту Олега. И сам пошёл сзади.

Сева шёл, всё ускоряя шаг, и слышал, рядом часто дышит Олег. Тяжёлые шаги кренга бухали по доскам моста. Потом прервались. Сева оглянулся, не заметил ли кренг Марину. Нет, тот смотрел им вслед, и в его неподвижности было что-то неживое.

Когда река скрылась из виду. Сева вдруг присел прямо в пыль.

— Передохну, — сказал он другу.

Олег опустился рядом.

— Вроде бы не заметили, — сказал Сева.

— Удалось.

— Наверно, сейчас они уже своим радировали, ищут по ту сторону леса.

Минут через пять ребята спустились к берегу Вяты. До пещер было недалеко.

— Ку-ку, — раздалось впереди. — Ку-ку...

— Стой. — прошептал Олег. — Это не кукушка.

Он приложил руки рупором ко рту и откликнулся:

— Ку-ку!

Через минуту они услышали шорох.

— Вы где, ребята?

— Здесь. Всё нормально? Веди нас. скорей...

— Погодите, — сказала Марина. — Никуда я вас не поведу.

— Почему? Что-нибудь случилось?

— Молчи. Больше ни слова о наших делах! Случилось с вами. Или могло случиться.

— Но они нас ни в чём не заподозрили.

— Скажите, они до вас дотрагивались?

— Подожди... — задумался Сева, припоминая разговор с кренгами.

— Меня он хлопнул по плечу, а Олега подтолкнул...

— Ну, это так, пустяки, — сказал Олег.

— Вернее всего в вас ввели микропередатчики.

— Нет, мы бы почувствовали...

— Нам лучше знать, — сказала Марина так серьёзно. словно сама прилетела из космоса. — Немедленно идите домой. Я завтра вас найду.

— С чего это ты решаешь... — Олег даже не успел возмутиться толком. Сева прервал его:

— Марина права. Рисковать опасно. К тому же нам до дому ещё добираться часа два. Не знаю, как у тебя, но у меня уже решили, что я утонул. Гарантирую.

— Ого, я совсем забыл. — сказал Олег смущённо. Его мать была женщиной строгой.

— Но вообще-то скажи: всё в порядке? — спросил Сева,

— Вообще-то могло быть и лучше. Вот вам бумага, ручка. напишите адреса. Ждите меня после восьми утра. Не проспите!

Олег решил пошутить.

— А пароль будет? — спросил он.

Марина ответила совершенно серьёзно:

— Обязательно. Мы не хотим, чтобы вас одурачили моей копией. Не забывайте, что они могут принимать вид людей. Я спрошу вот что.

Марина написала печатными буквами на листке блокнота: «Мария Стюарт».

— Мария Стюарт? — вслух повторил Олег. — А отзыв?

— Придётся. — сказала Марина. — сменить пароль. И напишу я его только Севе. К сожалению, я тебе, Олег, больше не доверяю.

— Нас же никто не слышит, что за конспирация?

Марина написала другое слово и показала только Севе.

Сева кивнул и сказал Олегу:

— Ты, старик, забыл, что мы с тобой теперь, возможно. ходячие передатчики.

Олег улыбнулся. Зачем спорить с товарищами, если им хочется играть в тайны? Они шли по дороге к городу. хотелось спать, ноги подкашивались. И когда вышли на шоссе и впереди показались редкие огни ночного городка, Сева услышал вдруг в голове далёкий слабый голос:

— Спасибо, мне лучше.

— Ты слышал? — спросил он Олега.

— Да. — ответил тот. — Это я подумал, каково ему сейчас... И, он откликнулся.

Когда поравнялись с крайними домами, Сева остановился и сказал строго:

— Только не проболтайся.

— Можешь не беспокоиться. Главное, чтобы дома обошлось.

Дома обошлось. Правда, не совсем гладко.

Всю ночь Севе снились кренги. Они гнались за ним по лунным кратерам, их пустые глаза выглядывали из-за, шкафа... Сева толком не выспался. Тем более, он всё время помнил, даже во сне, что должен проснуться к восьми — приедет Марина.

Он проснулся в семь. Утреннее солнце било сквозь занавески. Дома ещё все спали. Сева на цыпочках прошёл к окну, отодвинул занавеску — надо тихо выбраться из дома и поднять Олега. Чуть побаливало плечо. Неужели в самом деле они могли загнать под кожу передатчик?

Улица была пуста. В небольшом скверике напротив рыжий щенок гонялся за бабочками. Сева проследил взглядом за щенком и вдруг увидел, что на скамейке сидит человек в сером плаще и тёмной кепке.

Человек тоже следил за щенком. Потом поднял голову и посмотрел на окна Севы. Даже на таком расстоянии Сева вдруг ощутил холод. И увидел пустоту светлых глаз.



Сева сразу понял, что кренги выследили их. Кренги не поверили, кренги подозревают. Он представил себе, что как бы связан тонкой нитью с чудовищем, сидящим на скамейке, и все время докладывает ему; «Я здесь, я здесь».

Сзади раздался сонный голос матери:

— Ты чего вскочил ни свет ни заря? Опять куда-то наострился? Совсем спать разучился.

-- Я сегодня не поздно вернусь, — шёпотом ответил Сева.

— Поешь перед уходом.

Сева перевёл дух. Хорошо ещё, что ему повезло с родителями. Олегу хуже: родители в отпуске. живёт со скандальной бабушкой.

Севе вдруг очень захотелось рассказать обо всём отцу. Но он сдержался. Отец ещё спал, да к тому же он человек спокойный и ни во что, кроме своих паровозов, не верит.

Сева снова посмотрел за окно. Кренг сидел на лавочке. будто дремал. Вдруг резко поднял голову...

По улице шла Марина с сумкой в руке и смотрела на номера домов.

Сева, как был. в одних трусах выскочил босиком в коридор, к лестнице. Дом был старый, двухэтажный, на четыре семьи, доски пола отчаянно скрипели.

Марина приоткрыла входную дверь. Сева быстро сказал, чтобы она не успела испугаться:

— Это я. Сева! Молчи!

Марина спокойно затворила дверь, прищурилась, глядя в полутьму лестницы. увидела Севу и спросила:

- Ты. Сева?
- А кто же?
- Ты забыл? — спросила Марина.
- Что?
- Пароль.
- Да погоди...

И тут же Сева понял: почему бы кренгам не подослать к нему поддельную Марину? Хотя они её не видели вместе с ребятами...

- Чарльз Диккенс, — сказал он.
 - Оливер Твист, — ответила Марина. — А как ты догадался, что там кренг? Напиши на бумажке.
 - Я их по глазам узнаю.
 - Молодец. Дэ предупредил меня о такой возможности.
 - Кто?
 - Дэ. Наш пришелец. Это не его имя — его настоящее имя не выговорить, а Дэ — первая буква.
 - Как он?
 - Ему лучше.
 - А кренги тебя не заметили?
 - Они сняли с рассветом оцепление. Что-то другое задумали. Нам надо отделаться от слезки, потом купить кое-что — и обратно.
 - Как же отделаться? — Сева вспомнил, что он меченый.
 - «У меня есть инструкции», — написала Марина.
 - Тогда я сбегая за Олегом? У него бабушка...
- Но бежать не пришлось. Бабушка начала скандал именно в тот момент.
- Кто будет молоко пить? Дома не ночует! От рук отбился! — донеслось с улицы.
 - Это она. — шепнул Сева. — Стихийное бедствие.
- Он приоткрыл дверь и выглянул в щёлку.



Через сквер нёсся Олег с буханкой хлеба под мышкой, за ним семенила кругленькая бабушка с поварёшкой.

Олег пробежал рядом с кренгом, метнулся в сторону и исчез из виду.

— Куда он? — спросила Марина.

— Военная хитрость, — ответил Сева. — Он сейчас дворами прибежит.

Через две минуты бабушка вернулась к себе, потеряв след Олега, а он вбежал в дом Севы. Бросился было вверх по лестнице, но Сева перехватил его.

— Не будем терять времени, — сказала Марина. — Где здесь светлое место, чтобы никого не было?

Они прошли на кухню, и Марина вынула из сумки металлическую коробку в которой оказались иглы и ещё что-то страшное.

— Это зачем? — испугался Олег.

— Ты хочешь быть ходячим передатчиком? — спросила Марина. И приказала Севе сесть па табурет.

— Только осторожнее! — предупредил Сева. — Я не то, чтобы боюсь, но не очень тебе доверяю.

— Я всегда дяде помогаю. — сказала Марина спокойно. — Он по образованию ветеринар. Зажмурься.

Оттуда, где был на коже небольшой бугорок. Марина загнутой иглой вынула бусинку меньше перечного зерна. подхватила её пальцами и показала Олегу, который на эту операцию смотрел со страхом.

— Выкинь его! — сказал Сева, гордый, что не вскрикнул во время операции.

— Ни в коем случае. Дай я рану залеплю пластырем, потом сделаем то же с Олегом, — возразила Марина и написала на бумаге: «А передатчики оставим здесь, чтобы кренги думали, что вы остались дома».

Кончив возиться с Олегом. Марина закатила шарики под плиту. Сева на цыпочках прошёл в комнату и выглянул в окно. На лавочке мирно сидели уже два кренга. Сева вернулся на кухню, позвал ребят в коридор и доложил обстановку.

— Через дверь нам не выйти, — сказал он. — Сидят...

— И что ты предлагаешь? — спросила Марина.

— Окно кухни выходит во двор. Под окном есть навес.

— Мы таким образом тысячу раз удирали, — подтвердил Олег.

— Тогда пошли, — - сказала Марина:

Тамара, запряжённая в телегу, была привязана к коновязи у рынка. Пока Марина делала покупки, Сева с Олегом, хоть им того совсем не хотелось, сидели под телегой. Им казалось, что Марина отсутствовала целую вечность. Наконец она вернулась, ребята залезли на телегу. спрятались под большой брезент, и остальное путешествие прошло без приключений, добрались до пещеры благополучно.

— Добрый день. — услышали мальчики знакомый «мысленный» голос. — Мне было трудно следить за вами в городе — очень далеко. Но я знаю, что вы вели себя разумно.

— Как самочувствие? — спросил Олег, присаживаясь на корточки рядом с пришельцем. Пещера была неглубокая, и снаружи проникал свет. — Идём на поправку?

— Я надеюсь. — произнёс пришелец. Глаза у него были громадные, совершенно круглые, и в них зажигались огоньки.

— Мы привезли ещё продуктов. — сказала Марина. — Лекарства, которые вы просили.

— А у вас такие же лекарства? — удивился Олег.

— Наивный ты всё-таки. заметила Марина, которая разбирала сумку. — Не лекарства такие же, а таблица Менделеева такая же. Во всей Галактике. — Она налила в чашку молока и дала пришельцу напиток.

— Что же будем делать дальше? — спросил Сева.

Я, думал, — сказал Дэ. — Положение моё отчаянное. Пока кренги не убедятся, что со мной разделались. они не оставят нас в покое. Мне приходится рассчитывать только на вашу помощь.

— Кое-что мы смогли сделать, — сказал Сева.

— Немного. — вмешалась Марина.

— Спасибо вам, — сказал пришелец. — Но я боюсь за вас.

— Ничего, кренги думают, что мы ещё дома.

— Они. недолго будут так думать. И если догадаются, что вы избавились от передатчиков, вы станете главными подозреваемыми.

— Не будем сейчас думать об этом. У нас более важные проблемы.

— Да. — согласился Дэ. — Остаётся одна надежда — выйти на связь с Галактическим центром.

— Мы можем построить вам передатчик. — сказал Олег. — Вы будете подсказывать, какие вам лампы нужны, транзисторы, а мы принесём и поможем.

— Нет, — возразил Дэ. — Во-первых, ваши транзисторы не годятся для звёздной связи. А во-вторых, я бы и не смог построить передатчик.

— А может быть... — но Сева не успел закончить фразу. потому что Марина вдруг вскочила и обернулась к входу в пещеру.

— Смотрите! — закричала она.

Небо над рекой почернело. солнце померкло. До пещеры донёлся тягучий рёв. Ребята выскочили наружу

Лес на том берегу пылал. Он загорелся сразу с двух концов, и стены чёрного дыма медленно сходились.

— Пожар! — Марина схватила Севу за руку. — Там же лесничество!

— Лесничество в стороне. — ответил Сева. — Не бойся!

— Надо срочно вывозить пришельца! — сказал Олег.

— Именно этого они и ждут, — сказал Сева.

— Ты думаешь, это они?

— Это они, — раздался голос Дэ. — Они.

— Я побежала за Тamarой. — крикнула Марина.

— Огонь сюда не дойдёт, — остановил её Сева. — Ему не перебраться через Вятку. И ветер не в нашу сторону.

— Изверги! — возмутилась Марина. — Там же сколько деревьев погибнет... и животных! Мой дядя за этим лесом ухаживал всю жизнь. Я должна быть там.

— Конечно, — согласился мысленно пришелец. — Если это твой долг.

— Я тоже, — поддержал её Олег. — Чего отсиживаться, когда там борьба!

— Нет, — сказала Марина. — кто-то должен остаться с Дэ. Мало ли что может случиться!

Олег посмотрел на Севу и понял, что тот добровольно не останется.

— Кинем жребий? — предложил он.

— Нет, — сказала Марина. — Нам некогда. Мы оставляем Севу. Он разумней и надёжней.

Казалось бы, странно и даже стыдно, подчиняться девчонке, но Марина так ловко сказала, что Сева сразу почувствовал своё превосходство, ответственность и уверенность в себе.

— Ладно, — согласился он. — кому-то надо остаться с раненым.

— Помните, — сказал Дэ. — они стерегут выходы из леса.

Километра два ребята ехали по просёлочной дороге, потом свернули на шоссе, переехали Вятку у самого Крутояра. Конечно, драгоценное время было потеряно, зато Марина была уверена, что, если их и заметили, тайник не раскроют.

Чем ближе к горящему лесу, тем становилось люднее. Три пожарные машины стояли на опушке. Над головой низко пролетел

вертолёт, от него отделились парашютисты - пожарники. На широкой просеке сотни людей рыли канаву. Здесь шум пожара был слышнее и страшнее.

У лесничества тоже было много народа — старались отстоять от огня молодые посадки. Марина соскочила с телеги, бросилась в большой бревенчатый дом. Олег — за ней. В доме было пусто — лишь горячий ветер, налетающий волнами от леса, носил по комнатам бумажки.

Лесничего они отыскивали в загоне, он руководил погрузкой на машину лосят, которых здесь одомашнивали. Лосята были перепуганы.

— Хорошо, что ты пришла. — сказал лесничий. — Я беспокоился.

— За меня не надо беспокоиться, дядя Серёжа, — ответила Марина.

— И всё-таки...

Дядя помог молодому зоотехнику загнать по наклонной доске в кузов последнего лосёнка.

— Поезжайте, на ферме предупреждены...

Дядя Серёжа был ещё совсем нестарый, сухой, поджарый, на загорелом лице светились очень яркие синие глаза, точно такие же, как у Марины. Олег подумал, что, наверное, дядя вообще-то очень весёлый человек, но сейчас его глаза были злыми, усталыми.

— Разгильдяи! — сказал он, глядя, как грузовик с лосятами осторожно выезжает из загона. — Ведь достаточно одного непогашенного костра, чтобы загубить громадный лес... Если бы мне попался этот турист... или охотник! Хорошо ещё, что вовремя спохватились, подняли весь город...

— Он тебе не попадётся, дядя. — заметила Марина.

— Почему? Ты что-то знаешь?

Девочка не ответила.

Они вышли к опушке, видно было, как огонь остановился у канавы и языки пламени метались поверху, ползли по земле, но не могли преодолеть преграду.

— Я пойду помогу, — сказал Олег, показывая в сторону, где копали канаву старшекласники из его школы.

— Только осторожнее. — предупредил дядя Серёжа. — Не суйся в огонь!

Когда Олег убежал. Марина остановила лесничего.

— Дядя Серёжа, — сказала она. — я в самом деле знаю, кто поджёт лес. Или по крайней мере подозреваю. Но это тайна. У тебя есть две минуты?

— Маришка, — ответил лесничий, — я всегда относился к тебе серьезно. Ты это знаешь. Если в самом деле что-то знаешь, говори. Я могу уделить тебе даже полчаса. К счастью, мы успели остановить огонь. Могло быть хуже.

— Они хотели сжечь весь лес. — сказала Марина. — Они не догадались, что весь город поспешит на помощь. Но, дядя Серёжа, я хочу, чтобы ты дал мне слово молчать.

— Маришка, я не могу дать такого слова. Лес — не моя собственность. Он общий. Если кто-то поджёт его — он преступник.

— И всё-таки я надеюсь на твою рассудительность, — сказала Марина. — Пойдём в дом. Чтобы нас не видели.

— Кто?

— Они почти наверняка здесь. Сева их умеет отличать. А я ещё не умею.

Рассказ Марины занял пять минут. Дядя Серёжа слушал внимательно.

— Ясно, — сказал он, когда Марина кончила рассказ. — Я скажу тебе честно: если бы я тебя не знал так хорошо, если бы мне рассказал это кто-то другой, я бы счёл его сумасшедшим. Мне трудно поверить даже тебе.

— Мы обещали Дэ сохранить тайну. Ты понимаешь, если они идут на такое, чтобы его найти, значит, они в самом деле его боятся. Мы должны помочь. А ты всегда был моим другом.

— Спасибо за доверие, — ответил дядя Серёжа. — Положение у меня сложное. Конечно, я не могу сейчас позвонить в милицию и сказать, что наш лес погиб от рук космических роботов! Они решат там, что я свихнулся от волнений... — Дядя Серёжа впервые за этот разговор улыбнулся. — Я предпочитаю принять рабочую гипотезу, что пришелец в самом деле существует. Что ему надо помочь. Помочь так, чтобы не наломать дров и не сделать хуже всем. Как помочь, я пока не знаю... Сначала нам надо будет с ним встретиться.

— Спасибо.

— За что?

— За то, что поверил и не смеялся.

— Смешного мало. Я приду в пещеру, когда покончим с огнём.

— А мы вернёмся в пещеру, — сказала Марина. — А то Сева там один.

— Хорошо.

— Дядя Серёжа, ты не обидишься, — спросила Марина, — если я тебе напишу пароль? Чтобы тебя не подменили?

— Боюсь, это преувеличение.

— Ты мне поверил в главном. Давай уж будем верить...

— Хорошо.

Марина написала пароль на листке из блокнота. Пожар затихал. Дядя Серёжа, улыбаясь, прочёл пароль. Марина отобрала листок, разорвала. спрятала в карман джинсов.

«Где же Олег?» — подумала она.

Олег стоял, опершись о лопату, измазанный и очень гордый собой... И тут раздался громкий крик:

— Вот где я тебя нашла! Вот ты где скрываешься!

С удивлением все увидели, что с дороги бежит маленькая толстая старушка с поварёшкой в руке. И бежит прямо к Олегу.

— Это ещё что за явление? — удивился дядя Серёжа.

— Это его бабушка, — засмеялась Марина. — Как она его здесь отыскала — ума не приложу!

Бабушка резво добежала до внука, схватила его за руку и потащила за собой.



— Если бы ты сгорел, что бы я сказала твоим родителям? — кричала она.

Зрелище было комическое, Олег шёл покорно и только повторял:

— Ну, бабушка, ну зачем, я сам пойду...

И тут Марину охватило предчувствие. Наверное, из-за того, что у бабушки в руке была та же поварёшка, что и утром. Не может быть, чтобы бабушка за полдня, не смогла положить её на место... А вот кренги могут думать, что поварёшка всегда в руке...

— Олег! — закричала она. — Стой! Подожди!

Олег остановился, но бабушка так сильно дёрнула его за руку, что он потерял равновесие и, чуть не упав, побежал за старушкой, которая прибавила скорости.

— Дядя Серёжа! — закричала Марина, которая уже не сомневалась, что Олег попал к кренгам. — Помоги! Это не бабушка!

Она бросилась вдогонку.

Тут, видно, Олег догадался, что он попал в плен не к бабушке. Он начал отчаянно вырываться, и его борьба с кругленькой старушкой, которая была ниже его ростом, со стороны казалась смешной — усталые люди, стоявшие у канавы, начали смеяться, даже подбадривать бабушку, и мало кто обратил внимание на Марину и лесничего.

Бабушка обернулась. И тут Марина впервые увидела глаза кренга — пустые, безжалостные и холодные...

Лесничий обогнал Марину и уже протянул руку, чтобы задержать Олега, как вдруг бабушка, словно включив другую скорость, рванулась вперёд так быстро, что ноги Олега оторвались от земли и он полетел вслед за старушкой. Ещё несколько секунд — и они скрылись в молодых посадках, которые удалось отстоять от огня.

Сосновые ветки били Марину по лицу, стволы вставали на пути, кто-то тяжело дышал, доносились крики: почувствовав неладное, несколько человек побежали в лес вслед за лесничим. Потом, отчаявшись, Марина опустилась на траву и заплакала. Она поняла, что Олега не найти. И виновата в этом она: Олег ведь не понял, что опасность, нависшая над ними, реальна и страшна.

Дядя Серёжа подошёл, положил ей руку на плечо.

— Мы найдём его, — сказал он тихо.

— Теперь ты веришь, ты веришь... — Марина не смогла сдержать слёз.

— Я не знаю, Марина. Наверное, лучше всего нам поговорить с твоим знакомым. Ты можешь подождать несколько минут в доме, не

выходить, пока я не дам распоряжения? Как назло, этот пожар! Мы поедем на мотоцикле...

Дядя Серёжа провёл Марину в дом, не выпуская её руки. Когда они проходили мимо группы школьников, она услышала, как те говорили:

— Говорят, парень пропал.

— Из нашей школы...

— Нет, я сам видел, как его бабушка домой увела. Малыш ещё, класса из шестого...

Сергей обещал вернуться через пять минут. Марина подошла к окну, глядевшему в сторону Вяты. Она думала, понял ли пришелец, что случилось, сможет ли помочь... Но как помочь, если Олега захватили кренги?

И вдруг она увидела, как над лесом, вдали за Вятой, медленно скользит над самыми вершинами деревьев чёрный разведкатор кренгов, словно высматривает что-то. Вот он скользнул ниже, скрылся, потом появился вновь...

«Там Сева! Там Дэ!» — Марина выбежала на крыльцо.

— Сергей! — закричала она. — Дядя Серёжа!

Лесничего нигде не было видно.

Марина выхватила из кармана блокнот, написала на листке; «Я в пещерах. Жду!». Метнулась обратно в дом, положила листок под книгу на столе, так, чтобы виден был текст, выбежала снова, ещё раз окликнула дядю и, поняв, что его нет, побежала к Тамаре. Ещё минута ушла на то, чтобы выпрячь лошадь из телеги... И снова знакомая дорога и горячий, пропахший гарью воздух в лицо.

Марина была права, когда решила, что Олега в лесу нет. Олег был в разведкаторе кренгов.

Он проклинал себя за то, что пошёл послушно за псевдобабушкой. Увидев её, он совершенно забыл о способностях роботов, к тому же он испугался, что бабушка поднимет скандал и над ним будут смеяться. Сколько бед происходит оттого, что люди боятся показаться смешными. А ведь только последний дурак мог ничего не заподозрить, увидев бабушку в горящем лесу за десять километров от дома, да ещё с поварёшкой в руке.

Когда «бабушка» рванула его вперёд, убегая от преследователей, у Олега даже помутилось в голове. Ему показалось, что он проваливается в пропасть. В следующее мгновение они уже стояли перед чёрным разведкатором кренгов, спрятанным среди молодых сосен. Перед открытым люком их ждал кренг в тесном блестящем комбинезоне. Он сделал шаг вперёд и подхватил Олега. Олег успел

обернуться — никакой бабушки на поляне не было. За его спиной стоял второй кренг — в комбинезоне, но в бабушкином платочке и с поварёшкой в руке. И в ту же секунду поварёшка и платочек растворились, словно были плодом воображения Олега.

— Стойте! — крикнул он. — Что вы!

Кренг крепко стиснул его руки и втолкнул в люк.

Внутри катера было пусто. Ни стульев, ни панелей с приборами, ни иллюминаторов. Лишь два овальных экрана, один из которых был погашен, а по второму всё время бежали какие-то знаки и геометрические фигуры, да несколько разноцветных кнопок в серой стене нарушали эту пустоту.

«Наверное, роботам не нужно сидеть», — подумал вдруг Олег. Странно бывает: должен был бы смертельно испугаться, трястись, а в самом деле Олег с интересом смотрел вокруг и даже не очень боялся. Может, ещё не осознавал толком всего, что произошло.

Первый кренг подошел к экранам, нажал несколько кнопок, и помещение наполнилось прерывистым свистом и щёлканьем. «Вышел на связь со своим кораблём, — догадался Олег. — Теперь будут решать, что со мной делать». Кренг обернулся к Олегу, пронзил его холодным взглядом пустых глаз и тут же протянул вперёд руку, будто приказывая. Рядом с Олегом в полу открылся люк, и из него выскочило кресло. Второй кренг рванул Олега назад, тот упал в кресло.

— Поосторожнее! — сказал Олег. — Попросили бы, и так сел.

В тот же момент из кресла, словно щупальца, выскочили ремни и провода, мгновенно опутали пленника. притянули руки к подлокотникам и резко оттянули голову назад.

И вот тогда Олег испугался. Пока он стоял рядом с кренгами, он был человеком, мог бороться, как-то владеть собой — теперь же он был бессилён, как подопытный кролик...

— Прошу, — сказал второй кренг над самым ухом, — сообщить местонахождение вашего друга, которого мы ищем.

Олег ждал этого вопроса. Внутренне ждал. Только не решил ещё: молчать или постараться обмануть кренгов? Попробуем обмануть?

— Какого друга? — спросил он. — У меня их много.

— Прилетевшего с другой планеты. Преступника, которого вы скрываете.

— Уж кто прилетел — это, наверное, вы, — сказал Олег. — Мне домой пора. Волноваться будут.

— Твоя копия есть, сидит дома. Никто не ищет. Ты остаёшься всегда с нами или говоришь, где преступник.

— Ничего не знаю! — Олег попытался изобразить возмущение, но голос его вдруг сорвался.

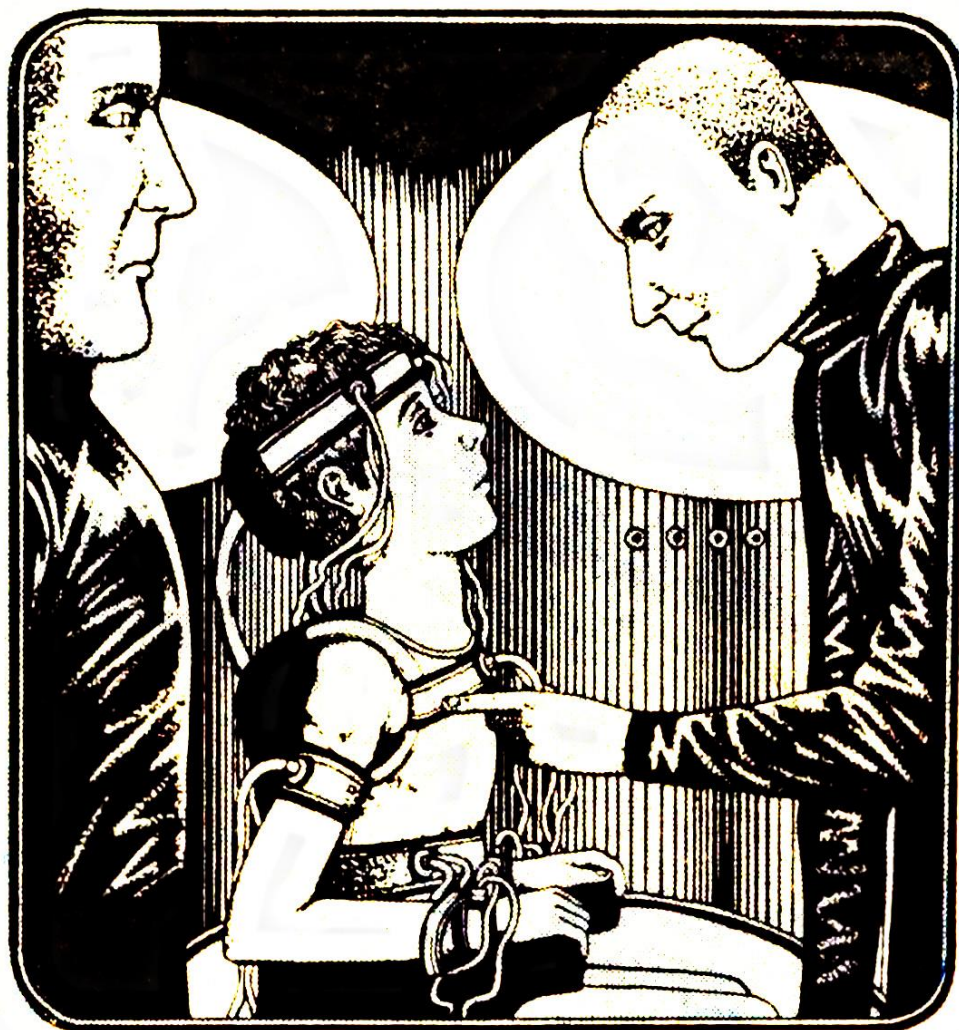
Он почувствовал, как голову его ещё сильнее стянуло щупальцами.

— Мы не тратим время на пустяки. — сказал кренг. — Ты сиди спокойно. отвечай на вопросы, а мы будем смотреть внутрь твоей головы.

Тут же зажегся второй экран.

— Ты видел Дэ? — спросил кренг монотонным голосом. — Какой он?

— Я никого не видел...



И вдруг к своему ужасу Олег увидел на экране поляну в лесу, разбитый корабль Дэ, себя и своих друзей рядом...

— Правильно. — сказал кренг. — Ты вспомнил.

В ответ раздался новый взрыв щелчка и свиста. На корабле кренгов радовались, что поймали полезного пленника.

Олег понял, что единственное спасение для него — думать о чём-то другом, не слышать вопросов. Но о чём думать? Как он учился ездить в прошлом году на мотоцикле? Мотоцикл тут же появился на экране...

— Слушай, — звучал настойчивый голос кренга. — Покажи нам, где спрятан Дэ. где спрятан Дэ...

Нет, мотоцикл плохо... Мы на той неделе играли в футбол...

— Говори, где Дэ...

Кренг размахнулся и коротко, больно ударил Олега по лицу.

«Главное, — вытерпеть, главное — не думать, — уговаривал себя Олег... — Главное — не думать о Дэ, о пещерах...»

И в этот момент па экране возник берег Вятки, пещеры...

— Нет! — закричал Олег. — Я ничего не скажу!

Экран замигал, словно от перегрузки. Второй кренг снова ударил Олега... Но тут же Олегу показалось, что он слышит далёкий внутренний голос Дэ...

— Остановитесь... Прекратите...

И в это мгновение он потерял сознание.

Марина торопила лошадь... И вот, наконец, знакомый поворот, тропинка к пещерам, Марина спрыгнула с лошади и побежала, пригибаясь, кустами.

Вот и вход, чуть прикрытый кустами.

— Это я, — мысленно сказала Марина.

Никто не ответил. Неприятное предчувствие овладело Мариной. Она вошла в пещеру.

Пещера была пуста. В углу лежал старый плащ дяди Серёжи и подушка, которые она принесла из дома, стояли кружка и миска, лекарства разбросаны по каменному полу...

Ни записки, ничего!

И вот тогда Марина забыла об всём — об осторожности, об опасности. Она выбежала на берег и закричала:

— Сева! Дэ! Отзовитесь... Где вы?

Лес был тих, мрачен, напознала туча...

Марина сбежала вниз, к воде — никаких следов...

Она поднялась на откос и попробовала искать в лесу, над пещерой, потом заглянула в другие пещеры по берегу, но они были пусты.

Марина исцарапалась о кусты, разбила в кровь колени, разорвала джинсы...

И как назло, пропал дядя Серёжа.

Марина остановилась, постаралась успокоиться. Так дело не пойдёт. Она только теряет время. Надо возвращаться в лесничество.

Марина спустилась к тропинке, где её должна была ждать верная Тамара. Но Тамары тоже не было.

Марина устало опустилась на траву. Она хотела заставить себя подняться, чтобы дойти до дороги, но ноги не подчинялись ей...

И вдруг кто-то дотронулся до её плеча.

— Дядя Серёжа. — сказала Марина, не поднимая головы, — они все исчезли. Наверно, их тоже захватили кренги. Я не знаю, что делать.

Дядя Серёжа не ответил. И тогда Марина поняла, что над ней стоит Тамара.

— Ты где была? — сказала Марина грустно. — Если бы ты не сбежала, мы бы уже были в лесничестве.

Тамара отошла на шаг, обернулась, как собака. Марина поднялась на ноги. Лошадь тут же пошла в чащу. Марина — за ней...

Шагов через сто на небольшой полянке у холма, в котором виднелась чёрная дыра — вход в забытый блиндаж, оставшийся с войны. Тамара остановилась.

В тени кустов лежал Сева. Рядом — Олег. Оба были неподвижны.

Марине показалось, что они умерли. Она бросилась к ним, подняла голову Севы. Сева спал. Он пробормотал что-то неразборчивое во сне. Марина отпустила его и обернулась к Олегу. Олег тоже спал, на щеке у него был багровый кровоподтёк. И когда Марина дотронулась до Олега, он вдруг быстро, лихорадочно заговорил:

— Я ничего вам не скажу. я ничего не видел...

В этот момент послышался треск мотоцикла.

Марина бросилась к дороге крича:

— Дядя Сергей! Мы здесь!

Через три минуты лесничий был на поляне.

— Не беспокойся, девочка, — сказал он, осмотрев ребят. — Они спят. Нормально спят.

— Но их надо разбудить! — воскликнула Марина. — Ведь пропал Дэ!

— А может, его не было? — спросил вдруг с сомнением дядя Серёжа. — Может, это тебе показалось?

— Но ведь ты видел кренга!



- Кренга?
- Под видом бабушки!
- Да, конечно, — сказал дядя, всё ещё сомневаясь.
- И он раненый! — Марина показала на ссадину на щеке.
- Мог упасть...

И Марина вдруг ощутила новую волну отчаяния. Если Дэ попал в руки к кренгам, если они улетели, кто поверит ребятам? Кто теперь поможет планете-руднику?

- Ну как доказать тебе... ну как доказать?

И вдруг низко, легко, беззвучно над ними пронёсся чёрный шар разведкатора кренгов, и до сознания Марины донёсся тихий голос Дэ:

- Прощайте, друзья. Простите меня... Прощайте.

Лесничий замер, глядя в небо.

- Ты слышал? — спросила Марина.

— Я слышал, — ответил он совершенно серьёзно.

— Ты веришь?

— Да.

Лесничий наклонился над Олегом.

— Проснись, — сказал он.

Олег отмахнулся.

— Принеси воды, — сказал дядя Марине.

Лишь минут через десять им удалось привести в себя Олега. Но тот помнил лишь, как попал на разведкатер, как его допрашивали, и ничего больше. Как он оказался здесь, Олег не представлял.

Но чем лучше он вспоминал всё происшедшее в плену у кренгов, тем больше его охватывало раскаяние.

Я во всём виноват! — только повторял он. — Я выдал Дэ. Но я не хотел, я старался думать о другом. Они просто читали мои мысли. Вы не думайте, что я боялся их. И пускай бы они меня били, я бы выдержал.

— Не расстраивайся, — сказал дядя Серёжа. — Ты вёл себя молодцом. Может быть, Сева нам расскажет больше.

Сева, проснувшись, долго хлопал глазами, не понимая, почему он здесь, почему здесь Марина и дядя Серёжа.

— Ну вспомни, вспомни, что случилось с Дэ! — просила Марина. — Ведь ты оставался в пещере...

Сева поднялся, прошёл по поляне. Остановился.

— Нет, — сказал он растерянно, — совершенно ничего не помню. Ты уехала, потом мы остались с Дэ. Лес горел. Мы с Дэ обсуждали, что делать дальше, и даже пришли к решению... к решению... А больше я ничего не помню. Ну хоть убейте.

— Давай попробуем вернуться в пещеру, — сказал лесничий. — Может быть, там вспомнишь.

Они спустились к пещере. Сева морщил лоб, стараясь понять, что же произошло, Олег плёлся сзади, мучаясь раскаянием.

Сева огляделся.

— Вот здесь. — произнёс он, — лежал Дэ. Я стоял у входа, смотрел на горящий лес. Мы обсуждали, как найти связь с Галактическим центром. Потом... потом Дэ замолчал...

— Ну и что? — спросила Марина.

— Сейчас, сейчас... И Дэ сказал, что ощущает тревогу. Тревогу Марины... Что-то случилось с Олегом. Потом он сказал, что Олег попал в плен к кренгам. Точно, так он и сказал! И ещё сказал, что Олег обязательно расскажет, где мы скрываемся. Я ему не поверил. Я

сказал ему, что знаю Олега с первого класса и он настоящий товарищ, не выдаст...

— А я выдал, — скорбно сказал Олег.

— Нет. Дэ сказал, что от Олега это не зависит. Кренги могут прочесть мысли. Ну, тогда я ему поверил и решил его спрятать в другом месте. Пока. Я вынес его наверх и дотащил до старого блиндажа. Туда, где вы нас нашли с Олегом... А потом? Потом над пещерами пролетел разведкатор кренгов. Они спустились к пещерам, не нашли нас, поднялись вновь. Всё это время Дэ молчал. Потом вдруг сказал: «Мне придётся сдать им». «Почему? — спросил я. — Ведь они нас не нашли. Скоро вернётся Марина, и всё уладится». Я, конечно, очень волновался за Олега, но мне хотелось успокоить Дэ. «Нет, — сказал тогда Дэ. — Они сказали, что, если я не сдамся, они убьют Олега». Я ему ответил, что это чепуха. Что они не посмеют тронуть ребёнка...

— Я не ребёнок, — мрачно заметил Олег.

— Это я сказал, чтобы его успокоить, — пояснил Сева. — Но Дэ ответил, что кренги не знают чувства жалости. И сейчас он, Дэ, им сдастся. Я, конечно, стал спорить, но я не мог спорить сильно... Мне совсем не хотелось, чтобы убивали Олега.

— Лучше бы меня убили, — сказал Олег. — Зато была бы спасена целая планета. Разве я не понимаю?

— Дэ рассуждал иначе, — возразила Марина.

— Вот и всё, — сказал Сева. — Потом рядом с нами сел разведкатор. Кренги выбросили оттуда Олега. Взяли Дэ...

— И всё? — спросила Марина.

— Да. Его увезли.

— Грустная история, — сказал лесничий. — Наверно, всё-таки вам нужно было сразу поговорить со мной. Может, и лес был бы цел, и Дэ мы бы укрыли получше...

— Может быть, — сказала Марина и посмотрела в небо. — Но мы сделали, что могли... Мы всё равно не знали, как помочь...

Сева так и не мог вспомнить последнего поручения пришельца. Было ещё что-то важное, что обязательно нужно было запомнить...

Поэтому, когда вечером ребята сидели в доме лесничего за чаем, поджидая Дядю Серёжу, ушедшего с пожарными и лесниками проверять, не осталось ли очагов пожара, и выяснить, какой ущерб причинил пожар лесу. Сева был молчалив и задумчив. Марина с Олегом не приставали к нему. Они тихо разговаривали о школе, о космосе, о лошадях — им не хотелось говорить о том, как провалилась отчаянная попытка Дэ спасти свою планету. И хоть говорили они о

другом, каждый представлял себе, как далеко-далеко среди звёзд несётся порабощённая планета и её жители напрасно надеются на помощь. Что-то ребята сделали не так... И когда твои ошибки могут стать причиной гибели живых существ, как бы далеко они ни находились, у тебя болит сердце.

Уже стемнело, когда вернулся испачканный сажей, замученный дядя Серёжа. Он долго мылся, потом молча пил крепкий чай — лес был его детищем, и ему было жалко каждое погибшее дерево. Вечер получился грустным.

— Пора ребятам в город, — сказал, наконец, лесничий.

— Да. бабушка ждёт. — сказал было Олег и осекся.

— Ничего, — как бы очнулся от своих мыслей Сева. — По крайней мере теперь ты знаешь, что тебя ждёт настоящая бабушка. Мои тоже волнуются.

— Я разговаривал с вертолётчиками, — сказал дядя Сергей. — Один из них видел чёрный шар, но решил, что это клуб дыма. А радары на аэродроме их не засекли.

— Интересно, а заметил ли кто-нибудь их большой корабль? — сказал Олег.

— Он оставался на высокой орбите. — сказала Марина. — Его могли заметить только астрономы

— На той неделе буду в Луговой, — сказал дядя Сергей. — Обязательно зайду в обсерваторию. Там у меня старый приятель... Работает на радиотелескопе.

— Радиотелескоп. — задумчиво произнёс Сева. — Правильно.

— Что правильно? — обернулись все к нему

Он говорил словно во сне:

— Мы с Дэ решили, что, как только мы собьём кренгов со следа, надо будет найти радиотелескоп и послать сигнал космическому патрулю. Их патрульный корабль сравнительно недалеко по космическим масштабам.

— Я пойду мотоцикл заведу. Барахлит он что — то, — сказал дядя Сергей, поднимаясь. — Жаль, что мы не успели.

— Но мы же успели! — вдруг закричал Сева. — Он же дал мне... Дал текст.

— Как?

— Когда кренги были уже рядом, он сказал мне: ты не поймёшь, но запомнишь... У вас есть бумага?

Марина принесла бумагу и карандаш. Сева сел за стол, задумался, карандаш повис в воздухе. Вдруг он начал быстро писать на листе единицы и нули! Он исписал несколько строк совершенно

бессмысленными с точки зрения Олега цифрами, потом устало выронил карандаш и сказал:

— Вот и всё. Здесь и позывные, и послание.

— Но кто это поймёт? — спросил Олег. — Ведь это не по-нашему.

— Он спросил меня, какой код используется в наших компьютерах. И я сказал — двоичный. И он сказал, что тогда он может зашифровать послание.

— Правильно, — сказал дядя Сергей. — Это двоичный код. И придумать его Сева не мог...

— Я не придумывал! — возмутился Сева. — Я этого не знал. Эго у меня в голове сидело.

— Хорошо, — сказал лесничий, складывая листок и пряча в карман. — Поехали домой. Завтра с утра едем в Луговую.

На следующий день все они сидели в маленькой заваленной книгами и таблицами комнатке Сурена Геворкяна, радиоастронома, старого приятеля дяди Сергея. Сурен выслушал всю историю, покачал головой и сказал тихо:

— Это совершенно сумасшедший дом. В это совершенно нельзя поверить. Единственно, что меня тревожит, — одинаковое заболевание сразу у четверых на вид нормальных людей. Всё равно я бы не поверил, если бы... погодите минутку.

Сурен выскочил, выбежал, из комнаты и вернулся через минуту с молодой худенькой женщиной в очках. Она принесла пачку фотографий. На всех было звёздное небо. И на всех, если присмотреться, угадывалось округлённое чёрное тело, закрывавшее звёзды.

— Из-за этих снимков мы уже сутки не спим, — заявил Сурен. — А это всего-навсего...

— Корабль кренгов! — сказал Олег.

— И где он сейчас? — спросил Сева.

— Он исчез вчера вечером.

— Всё. Они полетели, на планету-рудник. — сказала Марина. — И Дэ там.

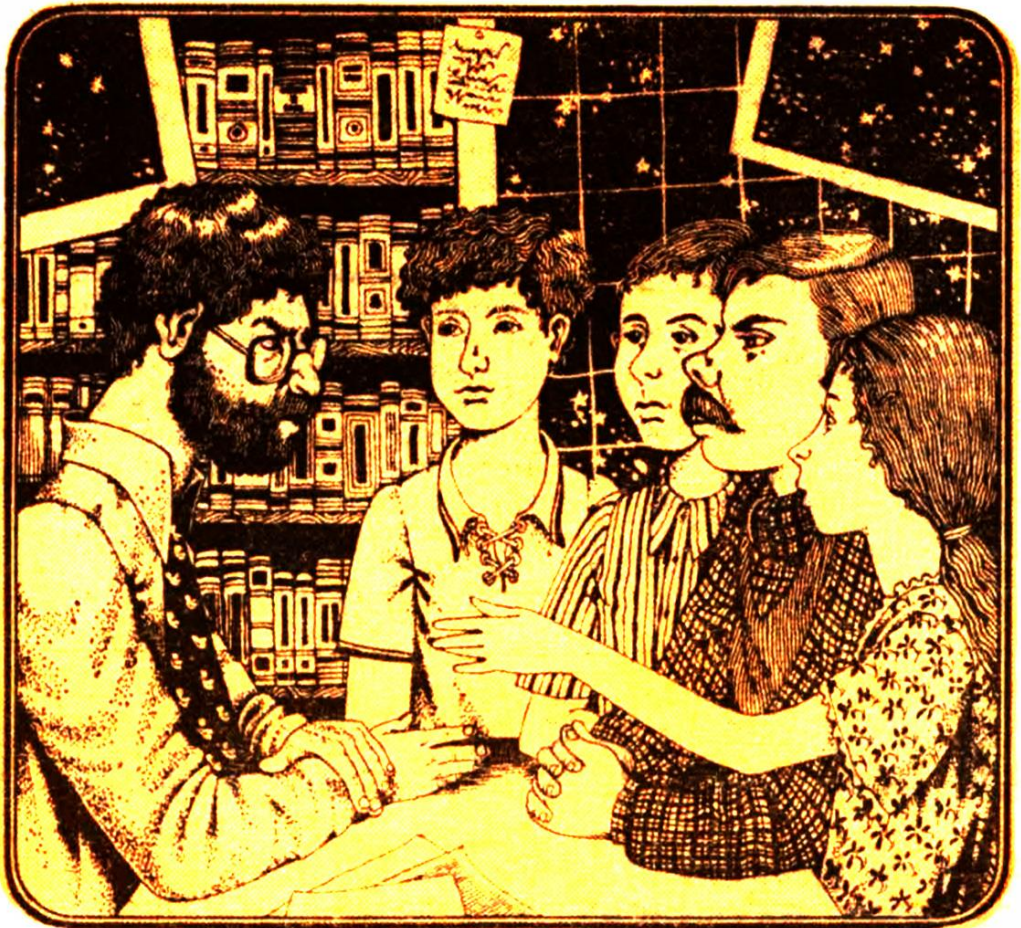
— Если он ещё жив, — сказал Олег.

Сурен взял листок с цифрами, который написал вчера Сева. Он внимательно рассмотрел его.

— Надо будет сообщить в Москву, — сказал он. — Приедут специалисты.

— И сколько это будет продолжаться? — спросил лесничий.

— Несколько дней. Но не возмущайся, пойми меня правильно. У нас утверждённая программа исследований. планы. Как я объясню



директору обсерватории и всем остальным, что мы прекращаем наши работы, чтобы направить в космос сигнал на волне, которую мы раньше никогда не использовали, содержание которого нам непонятно... Кто мне позволит...

— По ведь у вас есть фотографии. — сказала Марина.

— Только вы считаете, что это корабль... как их? Кренгов. Это может быть чем угодно.

— Но это же корабль! Вы не можете не верить.

— Ну хоть какое отбудь доказательство. — взмолился Сурен.

— Наше слово. — сказала Марина. — И то, что от вашего сигнала зависит судьба многих живых существ.

— И другое Сурен, — сказал дядя Сергей, улыбнувшись. — Ты можешь потерять шанс стать первым на земле астрономом, который выйдет на связь с Галактическим центром.

— Нет. ни в коем случае. — сказал решительно Сурен. Потом поднял телефонную трубку и, набрав номер, сказал:

— Профессора Семёнова, пожалуйста.

Когда там ответили, Сурен быстро произнёс:

— Товарищ директор. мне нужно срочно поговорить с вами. По важному делу.

В тот же день сигнал, переданный пришельцем, был послан с радиотелескопа в Луговой в глубины космоса.

И в тот же день — неизвестно уж как, Сурену удалось уговорить профессора Семёнова, а тому президента Академии наук, — этот сигнал повторили все самые мощные радиотелескопы нашей страны.

Но не получили никакого ответа.

С тех пор прошло два месяца. Или чуть больше. Марина уехала в Москву. Сева с Олегом ходят в школу. Олег пытался рассказать ребятам в классе, что встречался с настоящим пришельцем из космоса и даже был в плену на корабле роботов, но, честно говоря, никто ему не поверил. А умный Сева, заранее зная, что никто не поверит, даже не стал никому рассказывать, а продолжает собирать палеонтологическую коллекцию.

И жизнь идёт, как раньше. И ребята не знают ещё, что вчера лесничему дяде Серёже позвонил его друг Сурен Геворкян и закричал в трубку:

— Слушай, старик. ты мне не поверишь!

— Теперь я во всё поверю. — ответил дядя Сергей. — Снова кренги прилетели?

— Ещё удивительней: на той же волне нами получен сигнал, который сразу удалось расшифровать. Знаешь почему? Потому что он на русском языке. Прочешь?

— Не томи, читай скорей!

— «Спасибо за помощь. Планета-рудник спасена. Ещё встретимся. Привет всем, включая Тамару. Дэ».

— Спасибо, передам. — сказал Сергей.

— Мы всё поняли. Но кто такая Тамара? Может, это ошибка?

— Нет. не ошибка. — сказал дядя Сергей и засмеялся. Сурен так и не понял, почему.

Потом лесничий вышел из дома, заглянул в конюшню, дал сразу три куска сахара стоявшей там лошади, сел на мотоцикл и поехал в город Крутояр к двум своим знакомым шестиклассникам, вместе с которыми они напишут письмо одной девочке в Москву.

Маленькое пояснение:

Это - моя маленькая попытка, донести до читателя, старые газетные публикации. Читать «**сканы**» старых крупноформатных газет и журналов, сейчас довольно тяжело, сам шрифт мелковат, да и время совсем листы не пощадило. Вот и появилась мысль, сделать некоторые публикации крупного формата, более читабельными.

Публикации в «**Пионерской правде**», помнят люди разного возраста, думаю у каждого, были свои, памятные.

Основную массу будущих публикаций, составят сканы уважаемого **Сергея Никитина** из старых газет.

Как смог для читателей и любителей!

Распознавание текста, вычитка, сборка и работа с иллюстрациями **by formally**.

