



ВАСИЛИЙ ПОПОВ  
ГОЛОС ПОГИБШЕЙ  
ПЛАНЕТЫ

БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ  
И НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ

**БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ  
И НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ**



**АЛКОНОСТ ~ 2016**

ВАСИЛИЙ ПОПОВ

# ГОЛОС ПОГИБШЕЙ ПЛАНЕТЫ

*Фантастическая повесть*



## *Вместо предисловия*

Я должен пояснить, что ко всей этой истории я имею косвенное, так сказать, касательное отношение. По своей специальности я инженер, человек весьма далекий от литературы, хотя и люблю в свободное время пообщаться с такими умными и добрыми людьми, как Чехов, Горький, Шолохов.

Прошлым летом я был включен в состав государственной комиссии по исследованию крупного метеорита, упавшего в озеро Бурун-нор. Описывать это событие считаю излишним, так как еще тогда в газетах были опубликованы подробные описания появления космического пришельца и его падения. Напомню только, что, когда мы извлекли из озера оплавленный неистовым жаром сизо-дымчатый металлический слиток, нас поразила его ярко выраженная каплеобразная форма. Дальнейшие исследования подтвердили смелое предположение, что мы имеем дело не с метеоритом, а с космическим кораблем. С огромным трудом нам удалось открыть входной люк корабля. Работать приходилось в специальных защитных костюмах ввиду повышенной радиации.

Как вам, наверное, известно, внутри корабля нами были обнаружены останки двух космонавтов, очевидно взрослого и ребенка. По заключению анатомов, строение их скелетов немногим отличается от человеческих. В космолете было найдено много различных механизмов и кибернетических устройств, которые сейчас исследуются специалистами. В том числе в наши руки попал овальный предмет, напоминающий шкатулку. Когда я повернул закрепленную на его поверхности фигурную ручку, предмет стал издавать тонкий, еле слышный прерывистый писк. Временами он был таким тонким, что человеческое ухо едва улавливало его.

Мы решили, что имеем дело со специальным звукозаписывающим устройством. Для расшифровки звуков пришлось привлечь МГЭМ-543 — Мыслящую и говорящую электронную машину — это проклятое исчадие кибернетики.

Начну с того, что этот МГЭМ-543 страшно самоуверенный и самолюбленный тип, если можно называть типом металлическое чудовище, обтянутое пластиком и начиненное транзисторами, диодами,

сопротивлениями и прочими кибернетическими премудростями. Он кичится тем, что клетки его электронной памяти хранят огромный запас информации по самым различным вопросам науки, техники, литературы и искусства, что он наделен уникальными способностями анализа и тончайшим музыкальным слухом. Его создатель академик Сочнов имел неосторожность сказать этому кибернетическому чудовищу, что объем его знаний больше, чем у десяти академиков. С того дня МГЭМ-543 стал со всеми, включая и академика Сочнова, разговаривать высокомерно-пренебрежительным тоном.

Но, если говорить по правде, то уловить тончайшие переливы комариного писка, издаваемого овальной шкатулкой, и расшифровать их смысл было по силам только МГЭМ-543. Эта задача еще осложнялась и тем, что звукозаписывающий прибор пострадал от радиационных излучений и высокой температуры. Однако МГЭМ-543 успешно преодолел все эти трудности, нашел ключ к пониманию инопланетной речи, перевел писк шкатулки на человеческий язык.

Но при этом особенно ярко выявилось, в чем именно этот наспигованный самыми разнообразными сведениями механизм уступает человеку. МГЭМ-543 полностью лишен способности фантазировать и все подгоняет под привычные ему человеческие понятия.

Так, сверяя его первичный перевод с окончательным текстом, я вдруг обнаружил, что «треугольник окна» он заменил «прямоугольным окном». Я спросил МГЭМ-543, почему он сделал это исправление. Он возмущенно ответил:

— Неужели тебе не ясно?! Треугольных окон не бывает, они неудобны.

Меня поразило также, что все инопланетяне носили земные имена — Иван, Петр, Соня, Джон. И снова мой вопрос разгневал кибернетическое чудовище.

— Какой же ты бестолковый! — выкрикнул он. — Ну разве могут существовать такие имена: Со, Ва, Пе, До?

Не сомневаюсь в том, что и инопланетную обстановку он подогнал под привычные земные понятия — и вот над далекой планетой появилось солнце, дороги оказались покрытыми земным асфальтом, а по ним побежал вездеход.

Но думается мне, что такие чувства, как боль, гнев, любовь, горе, они одинаковы для всех мыслящих существ, схожих с человеком, на

какой бы планете они ни обитали.

По мере возможности я выправил окончательный текст расшифровки по первичной, черновой записи. Но смог я это сделать только там, где налицо были исправления самого МГЭМ-543. Но, конечно, он и сами трагические события, о которых шел рассказ в звукозаписи, воспринимал так, как подсказывала ему заложенная в него земная логика. Поэтому инопланетяне у него мыслят земными категориями, действуют и говорят, как обитатели нашей планеты.

И все же, несмотря на несомненную неточность перевода, сами события, происшедшие на далекой планете в созвездии Эридана, настолько драматичны и поучительны, что я решил опубликовать перевод, сделанный МГЭМ-543.

## ПЛАНЕТА В ОГНЕ

*Рассказ офицера-космонавта старшего класса До*

Трудно сказать, зачем и почему я принялся диктовать дурацкую историю моей жизни и историю гибели Желтой планеты. Чтобы заполнить страшную гнетущую тишину одиночества в бешено мчащемся звездолете? Чтобы предупредить кого-то от повторения трагических ошибок вершителей судеб моей планеты, которая когда-то звалась Жави-Радостной? Чтобы заглушить мучительную ломоту во всех органах тела, которые разрушаются радиацией?

Не знаю... Не знаю и того, дойдут ли мои слова до какого-либо живого существа или затеряются в космической беспредельности, сгорят вместе с моим звездолетом?

Но молчать я не могу.

Любопытно, что только сейчас на пороге смерти я начал думать и отдавать отчет в своих поступках. Раньше я просто жил, бездумно плыл по течению жизни, радуясь ее радостям и огорчаясь ее невздам. Наверное, так же жило большинство людей в моей Фиолетовой стране и во вражеской — Синей. Ведь если бы мы задумывались над тем, куда и к чему нас ведет прогресс, то, наверное, сумели бы предотвратить катастрофу.

Прошлое проносится передо мной, как кадры видеоленты.

Вот я мальчишка, сын швеи и рабочего-монтажника дорожных машин, первый раз бегу в школу. А вот уже мне вручают диплом об окончании школы и советуют учиться дальше, «как проявившему исключительные способности к наукам». Но после этого радостного, торжественного вечера дома отец со вздохом объясняет мне, что учиться дальше мне не придется — за высшее образование нужно платить. А наша семья и так с трудом сводит концы с концами. Бросая виноватые взгляды, отец обещает устроить меня учеником на тот же завод, где работает сам. И я с тяжелым сердцем соглашаюсь, потому что понимаю — другого выхода нет.

А на следующий день на главной улице нашего городка я вдруг замечаю большой яркий плакат. С него меня зовет румяный здоровяк в нарядной военной форме: «Хочешь увидеть мир, жить весело и интересно — вступай в армию Фиолетовой республики!»

Потом для меня началась сплошная полоса удач, которыми судьба просто осыпала меня. По здоровью и различным реакциям военная комиссия признала меня годным для поступления в Высшую школу военных космонавтов. Нарядная форма с золотыми шевронами и красивыми звездолетами на петлицах, восторженные девичьи глаза, интересные знакомства. Учеба мне давалась легко, даже к состоянию невесомости я привык очень быстро.

Затем состоялась незабываемая, такая счастливая для меня встреча. Вместе с моим другом и товарищем по учебе, здоровяком Ло, мы пошли в танцевальный зал и сразу же обратили внимание на очаровательную девушку. Она стояла с подругой возле второй колонны, тоненькая, стройная, белокурая, и, подняв голову, смеялась, показывая белые зубки. Мы оба бросились к девушке, чтобы пригласить ее на танец. Она с улыбкой окинула нас взглядом. И протянула руку мне.

Через месяц я и Ло стали офицерами-космонавтами младшего класса. А еще через три месяца, перед тем как отправиться к месту моей службы — на космодром Багана, мы с Ва поженились, тайком от ее родителей. «Медовый месяц», вернее, «медовую неделю» мы провели в маленькой гостинице на окраине города. И только в прощальное утро, когда я собирал вещи перед отправкой на аэродром, моя милая Ва буквально огорошила меня сообщением:

— А ты знаешь, что космической базой Багана, где ты будешь служить, командует мой милый папочка, офицер-космонавт высшего класса Со...

Я остолбенел от изумления и выронил из рук стакан из синего стекла.

Ва долго хохотала, но потом ласково прижалась ко мне и сказала:

— Не бойся, мой милый! Если мой папаша по званию офицер высшего класса, то я, наверное, наивысшего. Все будет хорошо! Только ты веди себя достойно...

На базу Багана мы прибыли вместе с Ло. Вместе с ним представились и начальнику базы, невысокому мрачноватому, совершенно лысому толстяку, ничем не похожему на свою милую дочку. Он произнес перед нами небольшую речь о нашем воинском долге, пожелал успешной службы и пожал нам руки своей вялой, пухлой ладошкой. И я подумал, что бы он сделал, если бы узнал, что перед ним стоит его зять.

Служба у нас была скучноватая, но легкая. Через день Ло и я поднимались на своих космосамолетах в стратосферу и барражировали границу с Синей республикой и раз в неделю, уже на космолетах, летали на спутник-астероид, где у нас находилась засекреченная наблюдательная база. Туда мы возили запасы сжиженного воздуха, продукты, техническое оборудование.

Окрестности нашей базы показались мне отлитыми из золота, еще не успевшего остыть. Здесь все было золотым — бесконечная россыпь песков, раскаленное небо, воздух, сверкающий горячей желтизной. В маленьком белом городке Багана под неправдоподобно вычурными пальмами ходили золотистые люди в белых одеждах — стройные, красивые, тонколицые и таинственные.

Наша база была расположена в десятке километров от города, там, где начиналась пустыня. Среди моря песка белыми кубиками были расставлены удобные маленькие домики — на две квартиры каждый. За ними высились громады ангаров, мастерских, складов, тянулись к небу радиомачты и настороженные ладони радаров, серебристыми лентами рассекали пески взлетно-посадочные полосы.

Я стал хозяином удобной трехкомнатной квартирki, в которой аппарат искусственного климата умерял адскую жару и из сетки душа мелодично падали прохладные водяные струи. В холодильнике всегда

был холодный лимонад, пальмовое вино, коньяк.

Жизнь моя ничем не отличалась от жизни двух сотен других молодых офицеров-холостяков, летчиков-космонавтов, специалистов самых различных авиационных специальностей, радистов-телемехаников и метеорологов. Я жил как все, не стараясь отличиться и не задумываясь над своей жизнью: летал, вносил вклады на свой текущий счет, посмеивался и острил над нашим командиром, потным и сопящим Со. Офицер-космонавт высшего класса уже давно забыл, как водить ракету, как действуют рули самолета, но страшно любил хвастаться своими прошлыми подвигами. Мы снисходительно выслушивали надоедливую болтовню старого толстяка и между собой звали командира «старым бегемотом» и «пустым бочонком».

Но вскоре я узнал, что наш «старый бегемот» не так прост, как кажется. Оказалось, что он один из организаторов и главарей могущественного концерна по строительству «Счастливых городов» — подземных убежищ на случай атомной войны, что на его счет каждый месяц набегают крупные денежные поступления.

И тут я снова мысленно похвалил и мою милую Ва, и себя за то, что не открыли Со тайны нашего брака — ведь он бы тогда обязательно подумал, что я постарался подхватить не его дочь, а его деньги. Мы обменивались с Ва нежными письмами и ждали встречи. Письма она подписывала чужим, придуманным нами именем — Зо, Маленькая.

А потом мы с моим напарником Ло вдруг попали в герои. Во время патрульного полета над границей мы перехватили в воздухе залетевший к нам самолет синих и заставили его приземлиться на нашей территории. Самолет был старой конструкции, а летчик на нем настолько одурел от наркотиков, что оставалось только удивляться, как он не врезался в одну из гор, разделяющих в этом месте Фиолетовую и Синюю республики. Но нас всенародно объявили героями. В газетах расписывалось, какой упорный бой мы выдержали с нарушителями. Президент республики специальным рескриптом повысил нас в звании — произвел сразу в старшие офицеры-космонавты, минуя звание средних.

Когда мы с моим напарником Ло после оглашения приказа и бесчисленных поздравлений, сидя вдвоем в моей квартире, разглядывали собственные изображения в одной из газет и пили фруктовый сок со

спиртом, Ло вдруг стукнул пальцем по газетной странице и проговорил:

— Хорош парень! — Это он имел в виду себя. — Теперь я, можно сказать, на виду у самого господина президента. Лет через пять я буду начальником базы. Тебя я сделаю своим заместителем.

— А почему ты начальник, а я заместитель? — весело возразил я. — Президент знает теперь нас обоих.

— Почему?! — Мой старый приятель и однокашник бросил на меня темный взгляд, полный ненависти. — А потому, что ты один раз сыграл не по правилам дружбы и опередил меня.

— Я?! — от души поразился я. — Когда и где?

— Тогда, в танцзале. Ты ведь отлично знал, что эта большеглазая девчонка — дочь начальника базы, офицера-космонавта высшего класса...

— Что ты выдумываешь? — возмутился я. — Конечно, я этого не знал.

— Врешь! — Ло потянулся за стаканом с оранжевым напитком. — Так что теперь моя очередь выйти вперед в этой игре, называемой жизнью. И я этой очереди не упущу!

Мы разошлись, недовольные друг другом.

На следующее утро стало известно, что начальник базы выбыл в полуторамесячный отпуск. Я знал, что Ва расскажет отцу о нашей женитьбе, и с тревогой ждал возвращения высокого начальства. Эта тревога особенно усилилась после того, как я прочитал в последнем письме В а таинственную фразу: «А еще у меня и для папы, и для тебя, мой милый, есть одна новость, писать о которой я пока не стану...» Я ломал себе голову над тем, что могло одинаково заинтересовать и меня, и моего высокопоставленного тестя...

Служба шла по однообразному, четко размеченному графику — патрулирование границы, полеты к нашему разведывательно-наблюдательному пункту на астероид. Разница была только в том, что и я, и Ло стали теперь начальниками отрядов и у нас под командой было по четыре офицера-космонавта.

На нашей базе Багана считалось чуть ли не признаком хорошего тона, если офицер имел в городке любовницу из числа местных жи-

тельниц-туземок. Это не считалось нарушением супружеского долга, а расценивалось как простая и естественная забота о своем физическом и нравственном здоровье. Надо мной посмеивались, потому что у меня не было любовницы.

Но как-то поздним и темным вечером, когда я возвращался на базу из городского ресторанчика, меня встревожил отчаянный женский крик, донесшийся из глухого переулка. Я бросился на помощь женщине, включил фонарик и увидел, что двое наших старших солдат волокли куда-то сопротивляющуюся маленькую женщину в белой тунике.

— Прекратить безобразие! — крикнул я.

Насильники швырнули женщину на пыльную дорогу.

— Это что еще за петух? — злобно воскликнул один из них и вытащил нож.

Второй навел на меня свет своего фонарика. Мой мундир с двумя золотыми нашивками старшего офицера, как видно, сразу убедил негодеев, что связываться со мной не стоит. Прикрывая ладонями лица, они побежали куда-то в глубь узкого переулка, и через минуту смолк даже топот их тяжелых ботинок, гулко отражаемый глухими каменными стенами.

Я нагнулся над лежащей женщиной. Она была без сознания и лежала, сжавшись в комочек, — маленькая, худенькая, совсем еще девочка. Детским было и лицо — темное, чуть скуластое, с длинными ресницами и маленьким, плотно сжатым ртом.

Не зная, что мне делать с этой полуженщиной, полурребенком, я оглянулся по сторонам. И справа, и слева высились глухие трехметровые каменные стены, двери в них были крепко заперты, и никому не было дела до происходящего на улице. И тут я услышал слабый, еле слышный голос:

— Спасибо вам, господин офицер! Мне сейчас станет лучше.

Я оглянулся. На меня смотрели затуманенным взглядом огромные черные глаза, опущенные длинными ресницами.

— Разрешите, я провожу вас? — спросил я.

Женщина бросила на меня удивленный взгляд, и я понял, что она поражена моей просьбой — ведь среди наших офицеров было принято считать туземцев людьми второго сорта, почти обезьянами.

Она шла с трудом, и я поддерживал ее за хрупкую, тонкую талию, ощущая, как лихорадочная дрожь сотрясает ее тело. По дороге к дому она короткими, отрывистыми фразами рассказала о себе.

Ее звали Фати. Она вдова, муж ее четыре года назад был убит пьяным солдатом базы. Работает посудомойкой в одном из местных ресторанчиков. В этот вечер она, как обычно, после работы спешила домой к дочери, когда на нее напали подвыпившие парни в военной форме.

Маленький домик прятался в тени пальм и большелистных бананов. В нем светился слабенький огонь масляной коптилки.

Женщина шла с трудом, обвисая на моей руке, маленькая и беззащитная. В дверях к ней бросилась крошечная девчурка:

— Мама! Я так ждала тебя! Я так хочу кушать! — проговорила она на туземном наречии, которое я уже понимал.

Женщина без сил опустилась на низкое ложе. Я окинул взглядом единственную комнатку домика — низенький столик, несколько циновок, матрацы и подушки, убогая посуда.

— Крошка моя, Нази! — не то проговорила, не то простонала женщина. — Мне нечем тебя накормить. — И пояснила, вскинув на меня огромные печальные глаза: — Я несла еду, но насильники выбили ее у меня из рук.

Я вспомнил о двух плитках шоколада, которые я купил для себя в ресторанчике, и предложил их девчурке.

— На. Поешь. Это очень вкусно.

Девочка сверлила меня недобрый взглядом и покачивала головой.

— Нет! У белых дьяволов нельзя ничего брать.

Она взяла шоколад только из рук матери.

Это прозвище — «белый дьявол», эти детские глазенки, переполненные страхом и ненавистью, снились мне всю эту ночь. И тогда я впервые подумал и понял, почему мы для местных жителей только ненавистные «белые дьяволы». Ведь мы заняли их землю, ведем себя на ней как хозяева, наводим свои порядки, нарушаем их обычаи и жизненный уклад. А что мы даем этим людям взамен? Разговоры о том, что мы защищаем их? От кого защищаем, если никто не собирается нападать на эту бедную, выжженную солнцем землю...

На следующий день я был дежурным по базе. А через день вечером я, накупив в гарнизонном магазине печенья, различных продуктов, конфет, постучал в двери маленького домика на окраине городка.

Открыла мне Фати. Она, наверное, недавно вернулась с работы и кормила дочь какой-то черной кашей. Увидав меня, маленькая Нази, словно мышонок, ускользнула в самый дальний угол, поблескивая оттуда испуганными, озлобленными глазенками. А мне почему-то очень хотелось, чтобы эти глазенки, темные, как космическая глубина, смотрели на меня приветливо и ласково.

— Зачем вы все это принесли, господин? — чуть слышно проговорила Фати, когда я выложил из пластмассовой сумки груду продуктов. — Все это стоит больших денег...

Я ответил:

— У меня хорошее жалованье. — И предложил: — Давай поужинаем вместе, втроем. Приготовь, если можно, ужин.

Готовить Фати умела, и очень скоро на столе уже стояли кушанья и очень вкусный чай. Девочка ела с аппетитом, но по-прежнему бросала на меня взгляды испуганного пойманного зверька. Не раз я ловил и взгляд ее матери — встревоженный и выжидательный.

Часа через два я ушел. И пожимая тонкую ладошку Фати, я впервые увидел в ее темных глазах искорки доверия.

— Спасибо тебе, добрый господин! — проговорила Фати.

— Можно иногда навещать вас с дочерью? — спросил я.

Фати криво усмехнулась:

— Зачем ты спрашиваешь, господин? Ты же знаешь, что вам все можно...

— Я не хочу быть нежеланным гостем, — пояснил я. — Скажи, можно мне приходить к вам?

— Приходи! — как-то безразлично ответила Фати.

Я стал приходить в маленький домик. И радовался тому, что с каждым моим посещением взгляд Фати становился приветливее и теплее. И маленькая Нази привыкала ко мне.

Как-то она взяла из моих рук игрушку, прижалась худеньким тельцем к моему колену и, подняв бронзовое личико, улыбнулась ясно и доверчиво.

В этот вечер, когда я собирался уходить, Фати вдруг закинула мне на плечи тонкие горячие руки и прошептала:

— Может быть... ты... останешься?!

И я остался...

Не знаю, наверное, я очень скверный человек, потому что любил сразу двух женщин. Они были очень, разные: Ва, напоминавшая бурный и чистый горный ручей, своенравный и шумливый, и Фати — тихая, теплая и нежная струйка, ласкающая сердце.

Об этом я подумал уже сейчас, вспоминая прошлое, такое прекрасное и невозвратимое.

А тогда я не думал — я просто жил, просто наслаждался возможностью дышать всей грудью, ощущать свое сильное молодое тело, смотреть на лакированные листья пальм, на золотистые пески пустыни...

Круглые сутки, свистя реактивными двигателями, над пустыней вдоль горного хребта кружили наши бомбардировщики, вооруженные атомными бомбами. Каждые четыре часа одна группа самолетов приземлялась, а другая взлетала и принималась кружить над пустыней, военной базой, городом. Эта вечная нелепая карусель, сжиравшая огромные суммы денег, называлась «непрерывной боевой готовностью».

Раз в несколько дней с дьявольским гулом с нашего космодрома — площадки сплавленного в стеклообразную массу песка взмывали в небо самолеты-ракеты, вооруженные лазерным оружием. Они уносились в космическое пространство для того, чтобы после различных маневров, затрудняющих слежение за ними, подчалить к астероиду, ставшему спутником Желтой планеты. Там, в специально оборудованном герметическом бункере — огромном стеклянном гробу, дежурила очередная смена разведчиков-наблюдателей, круглые сутки следящая за территорией Синей республики.

Когда-то, когда я ходил еще в первые классы начальной школы, на нашей планете было более десятка государств и каждое из них жило по своим обычаям и законам. Самыми крупными и сильными из них были наша Фиолетовая республика и Синяя республика. Нашу страну возглавлял президент, а страну синих — председатель республики. Все государства оказались присоединенными — одни к Фиолетовой, другие к Синей республике.

Командующий нашей базой офицер-космонавт высшего класса Со любил в высокопарных фразах расшифровывать несуществующую мудрость колоссальной глупости, называемой «непрерывной боевой готовностью». На офицерских совещаниях, в нашем клубе за бокалом

ледяного коктейля наш «бочонок» произносил громкие речи. И при этом его красное рыхлое лицо принимало совершенно идиотское выражение, а крошечные свиные глазки воинственно поблескивали.

— Мы щит нашей страны, мы ее воздушные часовые, — громыхал наш «пустой бочонок». — Наши стратеги, открывшие состояние непрерывной боевой готовности, сделали гениальное военное открытие. Да, я, старый вояка, не боюсь назвать это открытие гениальным. Над сотней баз день и ночь кружат наши бомбардировщики с атомными бомбами. И если синие когда-нибудь осмелятся нанести по нашим базам ракетный удар, сотни крылатых атомных орлов — с наземных баз и из космоса — устремятся к земле наших врагов и превратят ее в безжизненную пустыню.

«Бочонок» так надоел нам своим громыханием, что насмешливый и языкастый военный инженер Гу как-то спросил его:

— Простите, мой командир! А вы не знаете, сколько денег ежедневно сжигают наши крылатые орлы, летающие над базами?

Конечно, Гу не получил от нашего командующего вразумительного ответа. Но зато, мне кажется, он заслужил немилость начальства, потому что его вскоре перевели на Северную базу, где жить труднее и беспокойнее, чем у нас.

Впрочем, никто из нас, мне думается, не принимал всерьез ни самого нашего командира, ни его «громыхающих речей». Не верили мы и в близкое нападение синих и их союзников. Ведь только дети, еще не начавшие ходить в колледж, могли поверить в глупость о счастье погибать в бою. Может быть, раньше воинственные идиоты и получали удовольствие, протыкая огромными шомполами себе подобного или получая дубинкой удар по собственной пустой голове. Но в наши дни тысячи, миллионы людей в первые же часы войны погибли бы, так и не увидев врага. Да, мы знали это.

Задумывались мы и над тем, зачем мы кружим над желтыми песками чужой, далекой страны? Для чего и для кого мы суем свои носы за горы, в чужой мир, который живет своей жизнью и нас не трогает? Но этому нас учили, это была наша работа. И мы «делали свои деньги», свой «бизнес», все другое нас не касалось.

Такова идиотская ограниченность мышления большинства граждан нашей страны, которые не хотели ничего видеть, кроме своего счета в банке, своей семьи, своего крохотного благополучия.

В этот день я был свободным от дежурства и решил поспать подольше. Но меня очень рано разбудил сигнал видеофона. Я нажал кнопку. На круглом экранчике появилась смазливая рожица «командирской мартышки» — адъютанта командира базы, девчонки, которая страшно гордилась своим званием офицера среднего класса и сожалела, что не может носить синеватой формы военного космонавта.

— Доброе утро, До! — проверещала «мартышка», кокетливо щуря свои колючие глазки. — Вас немедленно вызывает командир базы офицер-космонавт высшего класса Со. Немедленно!

У меня екнуло сердце.

— Когда прибыл из отпуска командир базы? — спросил я.

— Вчера... Поздно ночью. Повторяю: офицеру-космонавту старшего класса До приказано немедленно явиться к командиру базы.

— Сейчас буду, — выдохнул я, выключая видеофон.

Одеваясь, я представлял, какие громы и молнии сейчас обрушатся на меня. Впрочем, меня успокаивало утверждение моей Ва, что для нашего командира она является еще более высоким начальством.

Рассеянно поздоровавшись с гримасничающей «командирской мартышкой», я, одернув на себе мундир, решительно шагнул в кабинет командира базы и начал рапорт:

— Господин офицер-космонавт высшего класса...

— Не надо, сынок! — благодушным баском отозвался Со. Улыбающийся, добродушный, он шел ко мне навстречу, протягивая обе руки. — Ну, здравствуй, сынок! — Он обнял меня и прижал к своему мягкому животу. — Ну и номер вы откололи с моей маленькой Ва! У меня чуть удар не случился... Проходи, садись.

Он усадил меня за маленький столик, сам уселся напротив и долго хохотал раскатистым, гулким смехом. Потом смахнул с глаз навернувшиеся слезы и стал копать пальцем в нагрудном кармане.

— Прежде всего моя маленькая Ва велела мне передать тебе маленький сюрприз.

Я взял у него небольшое цветное фото. С него на меня смотрел странно знакомый малыш, пухленький, улыбающийся. Я оторопело вскинул глаза на начальство.

— Не знаешь этого молодого человека? — резвился он. — Могу представить. Это мой внук и твой... сын. Его назвали Пе... Ему уже девять месяцев от роду, и я не стесняюсь признаться, влюблен в этого

парня...

«Вот так Ва! Ну и сюрпризик преподнесла мне моя миленькая жenuшка!» — подумал я.

Мой тесть усадил меня в мягкое кресло. По его приказу «командирская мартышка» принесла нам кофе с очень вкусными пирожными и вазу с фруктами. При этом она улыбалась мне недоумевающе и льстиво, точно выпрашивая сладкий орех. Строгого и резкого командира, офицера-космонавта высшего класса со мной не было. Был пожилой добряк-отец, беседующий с любимым сыном. Он звал меня «сынком», а себя предложил называть папой, «конечно, когда мы одни», — оговорился он. Его глаза, казалось, изливали на меня не взгляды, а сладкий нектар.

— Ты знаешь, я очень рад выбору моей Ва! — сказал он, прихлебывая ароматный кофе. — Ты сразу же, как только прибыл, понравился мне. А потом ты показал себя настоящим мужчиной и патриотом, когда приземлил эту синюю жабу... Сейчас перед тобой широко открыта дорога к высшим чинам и славе — ведь твое имя знает сам президент нашей страны. Скажу тебе по секрету: скоро потребуется командир базы Кория — ее теперешний заболел и уходит в отставку. Я предложил твою кандидатуру.

Я сидел счастливый и ошалелый от этого водопада сладких слов, приятных новостей, различных благ, выдаваемых мне судьбой. Но все же я пролепетал просьбу:

— Мне бы очень хотелось получить отпуск, повидаться с Ва и... с малышом.

Командир гулко захохотал, и его круглый живот волнами заходил под мундиром.

— Понимаю, понимаю тебя, сынок! — благодушно зарокотал он. — Сам был молодым офицером и так же стремился к своей любимой... — Он стал серьезным. — Но в настоящее время все отпуска строжайшим образом запрещены. Как только хоть немного смягчится международное напряжение, я тебе предоставлю двухмесячный отпуск... К этому времени наша Ва закончит оборудование уютного гнездышка на окраине столицы — домик из семи комнат, сад, мраморный бассейн, фонтан... Я, сынок, не из бедняков, а Ва — моя единственная любимая дочурка. Вы и маленький Пе не будете ни в чем нуждаться. — Он вздохнул, и его лицо стало озабоченным. — Правда, в последнее время

мои финансовые дела идут не так хорошо, как хотелось бы. Но я уверен, что с твоей помощью они быстро поправятся.

Конечно, я сейчас же спросил, какая от меня требуется помощь?

И тут мой добродушный и ласковый тесть посвятил меня в свои финансовые дела. Он был одним из инициаторов и директоров широко рекламируемого строительного концерна «Счастливые города». Эта корпорация на деньги своих акционеров в разных районах страны строила подземные атомные убежища. Дело велось с большим размахом. Сооружались не примитивные бункера, а настоящие города, со своими атомными силовыми станциями, подземными садами, кинозалами, огородами, крупными воздухоочистительными установками. Каждому держателю акций гарантировались подземные апартаменты из одной или двух комнат со всеми удобствами, питание в течение двух лет, пользование всеми благами цивилизации.

— И вот, понимаешь, сынок, появились жулики-конкуренты, широко рекламирующие эти самые «спасительные» таблетки, якобы избавляющие от губельных последствий радиации и излечивающие лучевую болезнь, — с брезгливым видом пояснил мне мой тесть. — И сразу уменьшился спрос на наши акции. А у нас, кроме уже построенных шести подземных Счастливых городов, еще двенадцать находятся в стадии строительства. Требуются деньги, деньги и еще раз деньги. А их у нашего концерна почти нет.

Я удивленно воскликнул:

— В чем же может заключаться моя помощь?

Мой тесть бросил на меня невероятно ласковый взгляд, встал с кресла и шариком подкатился к прикрытой занавесом оперативной карте, висящей на стене.

— Иди-ка сюда, сынок, — позвал он.

Я подошел. Мягкая рука обняла меня за плечи. Он слегка потрянул меня, полнокровный, веселый и ласковый добрячок. Другой рукой он раздвинул шторы. Перед нами была схема нашего участка границы — золотыми океанами расстилались пустыни, чернели кружки городов и селений, извивались ленточки дорог. Посредине карту рассекало коричневое переплетение горных хребтов. Все это мне было знакомо по полетам, все это я видел из стратосферы и космоса.

Мой тесть со небрежно ткнул рукой в черный кружок, находящийся чуть поодаль границы на территории Синей республики.

— Вот есть здесь никчемный малюсенький городишко, — презрительно скривив губы, проговорил Со. — Всего тысяч десять населения. Промышленность — трикотажные мастерские и заводик кондиционеров. Ну, есть еще здесь военная школа штурманов-космонавтов... Хорошо бы уничтожить это вонючее гнездо... — Со взглянул на меня маленькими колючими глазками. — Выжечь, чтоб и следа не осталось.

— Как?! Каким образом? — растерялся я.

— Каким образом? — Мой тесть рассмеялся и потряс меня за плечи. — А очень просто! Как в детской сказке... Летела, летела птичка, снесла птичка в полете яичко... А яичко-то не простое, а... атомное...

— Атомное? — я вздрогнул и обернулся к Со. — Но это же станет началом всеобщей атомной войны!

— Не станет! — резко выкрикнул Со. И убежденно повторил: — Не станет! Неужели, сынок, ты думаешь, что синие пойдут на риск истребительной атомной войны из-за паршивого маленького городишка? Конечно, нет! Начнется обмен нотами, взаимные угрозы, извинения — все то, что называется дипломатией. А нам очень нужен, просто необходим один такой локальный, малюсенький атомный взрыв...

— Зачем?

— Чтобы напомнить людям о настоящей войне, которая угрожает не только радиацией, но и жаром атомной вспышки, и ударами взрывной волны... Пусть люди вспомнят, что от удара атомной смерти их не спасут жалкие таблетки этих аптекарей... — Со рассмеялся. — И ты, сынок, будешь той самой курочкой, которая уронит атомное яичко...

— Я?! — Меня захлестнули растерянность и ужас. — Я не смогу этого сделать, командир. Ведь там, в этом городке, люди, десять тысяч мирных людей...

— Десять тысяч наших потенциальных врагов, десять тысяч синих, — жестким голосом проговорил Со.

— Нет, мой командир... Я не смогу... Это же будет массовым убийством. Не надо этого делать, мой командир, не надо, прошу вас, прошу вас за Ва, за маленького Пе...

Со нахмурился, лицо его приняло жесткое и строгое выражение.

— Иди подумай, серьезно подумай, офицер-космонавт До, — тихо и сухо сказал он. — Я думал, что ты сильнее и тверже, сынок... Иди! Завтра ты дашь мне окончательный ответ.

Взволнованный, потрясенный, я вышел из кабинета командира

базы и пошел домой.

«Как быть? — терзался я. — Как помешать совершению этого злодейского нападения на мирный городок, нападения, которое, как я считал, могло стать искрой, от которой запылает пожар всеобщей истребительной войны? Какой ответ мне дать этому человеку, который способен легкомысленно играть судьбами планеты?»

Через полчаса меня по тревоге вызвали в штаб, и дежурный офицер приказал немедленно вылететь на астероид с грузом сжатого воздуха и секретным пакетом для начальника смены косморазведчиков.

От почти незаметной площадки-причала, оборудованной на астероиде, я отчалил на восходе солнца. К нашему секретному разведывательному посту было трудно причаливать, и очень легко от него отчаливать: надо только убрать магнитные присоски, и космолет под силой притяжения планеты начинал падать в бездну. Потом на солидном расстоянии от астероида включались двигатели и прокладывался курс на нашу базу. К этому времени Желтая в иллюминаторах представлялась чем-то вроде крупного шершавого, тронутого полосками гнили апельсина. Войти в атмосферу планеты надо было по касательной, чтобы постепенно погасить неистовую скорость полета. Весь путь от астероида до нашего ракетодрома занимал около четырнадцати часов. Первые восемь часов космолет обычно вел автопилот — механизм надежный и проверенный.

И в этот раз я полностью доверился автопилоту, а сам решил поштудировать новую инструкцию по космическим контактам — еще год назад я был включен в списки космопилотов, которые должны были лететь к далеким планетам, пригодным для колонизации. Эта инструкция была написана так бездарно и скучно, что я незаметно для самого себя заснул.

Меня разбудил резкий, тревожащий сигнал наблюдателя-индикатора. Я проснулся и сразу же бросил взгляд на маршрутную карту. Здесь все было в порядке — стрелка автопилота точно следовала линии проложенного курса.

Но на самой планете творилось что-то странное. На ее золотисто-коричневой поверхности то и дело вспухали пепельные дымовые клубочки, мелькали ослепительные огневые вспышки.

Я не сразу понял, что это — война, это — начало гибели моей родной планеты.

А когда я понял, что вижу из космической дали, меня охватило жуткое чувство одиночества и отчаяния. И сразу же вспыхнула тревога за близких — за маленькую женщину с печальными огромными глазами, в которых тонешь, как в темном ночном озере, за маленькую девочку, которая еще недавно радостно приветствовала мой приход. А уж потом я вспомнил о моей задорной, смеющейся Ва и крошечном Пе, которого я никогда не видел. С удивлением и раскаянием я пытался понять, почему же это так? Неужели же эта темнокожая женщина и ее ребенок для меня ближе и дороже жены и родного сына?

А израненная, искалеченная Желтая планета уже стала размером с арбуз. Она вся дымилась и словно трепетала от мучений. Но атомные вспышки на ней стали значительно реже.

Я навел аппарат дальновидения сначала на нашу базу Багана, затем на столицу, где жили Ва и Пе. Но разглядеть ничего не удалось, кроме клубящейся бурой дымки. Таким же непроницаемым дымным занавесом была прикрыта и территория Синей республики. Показания радаров передергивались и искажались. Мне удалось разглядеть только несколько острых темных горных вершин, высовывающихся из океана клубящегося мрака.

Да, это была война. А я являлся военным, офицером-космонавтом старшего класса и не имел права на долгие размышления и сомнения. Я должен был действовать.

Атомного вооружения на корабле не было, имелись только два лазерных излучателя средней дальности и обычные автоматические пушки. Я проверил их и убедился, что все это вооружение в полном порядке. После этого занялся проверкой состояния средств защиты, как требовала инструкция. Облачился в антирадиационный защитный костюм, напоминающий космический испытательный. Пополнил необходимыми припасами и медикаментами заплечный ранец, не забыв уложить туда пять упаковок «спасительных» актирадиационных таблеток.

Каждые пять-шесть минут пытался установить радиосвязь с базой Багана. Но в эфире непрерывно грохотали какие-то разряды, то появлялись, то исчезали взволнованные, испуганные, истеричные голоса, требовавшие помощи, указаний, принятия мер, так же как и я, вызы-

вающие кого-то.

Сразу же после входа в атмосферу планеты я выпустил крылья моего космолета. Вокруг машины за иллюминаторами забило, затрепетало яростное багрово-фиолетовое пламя. Перестали действовать и приборы дальновидения, и радио, только стрелка автопилота медленно ползла по карте, придерживаясь красной линии проложенного курса.

Это было привычным по прежним полетам. Прежде чем заходить на посадку, предстояло не менее десятка раз обогнуть по пологой спирали всю планету, чтобы погасить бешеную космическую скорость и дать немного охладиться машине, раскаленной трением об атмосферу.

На высоте пятидесяти километров от поверхности планеты я отключил автопилот и взял управление «на себя». В это время я уже не думал ни о размерах атомной катастрофы, ни о судьбе близких мне людей — я превратился во что-то вроде бесчувственного робота, действующего по заложенной в него программе, — такова была сила военной муштры.

Скорость полета постепенно уменьшалась, огненные вспышки плазмы за иллюминаторами погасли, я почувствовал, что космолет послушно подчиняется движениям моих рук. Видимость стала быстро улучшаться, но мне было ясно, что на поверхности Желтой бушуют неистовые бури — это было заметно по мельканию просветов в беспрерывно клубящихся под крыльями тучах.

И приборы, и горные пики, мелькавшие внизу, показали, что я выхожу на нашу базу.

И тут резкий вскрик автонаблюдателя напомнил мне, что я в воздухе не один и идет война. Совершенно механически, по выработанному многочисленными тренировками правилу, я круто бросил космолет вверх. И почти коснувшись моей кабины, мимо скользнули дьявольские ослепительные лучи лазерных излучателей.

Потом мимо пронесся и напавший на меня космолет, похожий на остроногого и горбатого ящера. Это была какая-то доля секунды, но я успел разглядеть синие треугольники на его желтых крыльях и бьющее из дюз алое пламя.

Я знал, меня этому учили, что попасть в мчащийся космолет и лазерным лучом, и из автоматических пушек очень трудно — слишком велика скорость полета, и моего, и противника. Но в боевой карусели

бывает одно мгновение, одна точка стремительного полета, когда космолет, набрав высоту, перед тем как броситься вниз, словно зависает в воздухе.

Приборы показали, как космолет, напавший на меня, вышел из пике и снова стал набирать высоту, чтобы обеспечить себе благоприятные условия атаки. Я нацелил оба лазерных излучателя в эту предполагаемую точку. И стал ждать. И нажал кнопки.

Я видел, как белые лучи перерезали космолет моего врага — отхватили у него левое крыло и отделили носовую часть.

Но в тот же момент что-то грохнуло у меня за спиной, мой космолет закружился облетевшим листком, в иллюминаторе замелькали горы, небо, облака, рыжая поверхность пустыни.

«Самонаводящаяся ракета!» — понял я, рывком надвигая прозрачное забрало космошлема и другой рукой нажимая красную кнопку аварийного выброса.

Взрыва патрона я не услышал. Меня так резко швырнуло вверх, что я на мгновение потерял сознание.

Пришел в себя я уже под раскачивающимся парашютом и понял, что катапульта сработала четко. Внизу подо мной расстилалась рыжая, раскаленная пустыня, где ничего и никого не было.

И вот тут-то я понял, что только что летал совсем рядом со смертью. Мне стало страшно. И еще я почувствовал, что задыхаюсь, так как забыл включить систему дыхания гермошлема. Почти не соображая, что делаю, я открыл прозрачное забрало и откинул за спину эластичный гермошлем. И чуть не задохнулся в потоке воздуха, хлынувшего мне в легкие...

Мелкий золотистый песок был мягким и горячим. Я ткнулся в него лицом, потому что кресло пилота, спустившееся вместе со мной, легло набок, на склон огромного бархана. Песок обжег мне щеку, и я, чертыхнувшись, рванул замок ремня, привязывавшего меня к креслу. Замок щелкнул и открылся. Я вскочил на ноги.

Песчаный ожог как будто уничтожил слепой, отчаянный страх, охвативший меня. Мысли сразу стали четкими и ясными. Я знал, что на юго-западе, примерно в ста пятидесяти километрах от меня, находится Багана. Я должен, я обязан дойти до нее, чтобы выяснить, кто же

выполнил волю командира Со и высек первую искру атомного пожара? А может быть, отец моей Ва, добродушный толстяк, и ни при чем, может быть, это синие нанесли по моей стране внезапный атомный удар?

А еще меня тревожила судьба Фати и маленькой Нази. Раньше я как-то не думал, люблю ли я эту тихую маленькую женщину и девушку, похожую на изящную бронзовую статуэтку. Мне просто с ними было хорошо и уютно. А вот теперь меня точило чувство тревоги...

Я проверил свой пистолет, достал из-под сиденья пилотского кресла аварийный мешок — флягу с чаем, маленькую пластмассовую коробку с галетами и колбасой, компас и пачку сигарет. Определившись по компасу, я бодро зашагал на юго-запад.

С каждым шагом песок становился все более рыхлым и горячим. Пустыня напоминала уголок ада, специально оборудованный для грешников-стяжателей. Все кругом было золотым — горы песка, небо, и даже воздух желтый и раскаленный. И кругом — ни клочка тени, ни кустика, ни дерева, только бесконечное море пламенеющих песчаных волн, подернутых легкой извилистой рябью.

Страшная жажда сжигала рот и горло. Язык казался огромным, сухим и жестким, как наждачное точило. Время от времени я смачивал рот глотком теплого чая — только смачивал. Ведь чая было всего пол-литра, а я был обязан дойти до цели!

Становилось все жарче. Мои мысли начинали путаться.

...Я снова видел зловещее, темное облако атомного взрыва. Сотни детских рук — обугленных, жалких, скрюченных — схватили меня за комбинезон и поволокли к огромному костру. Я плакал, молил, пытался вырваться, но ничего не мог сделать. Меня сунули головой в клокошущее пламя.

Боль ожога вернула мне сознание. Я лежал на склоне бархана, уткнувшись лицом в раскаленный песок. Сзади до самого горизонта тянулся извилистый пунктир моих следов. Губы потрескались от жары, рот был шершавым, меня томила страшная жажда.

Не раздумывая, словно в полусне, я отвинтил крышку фляги и большими жадными глотками стал пить чай. Прояснившееся сознание требовало, чтобы я берег этот чай, экономил его, но я не мог оторваться от горлышка фляги. Осушив флягу, я отбросил ее в сторону.

И тут снова вернулось отчаяние. Сто пятьдесят километров отделяло меня от Баганы, сто пятьдесят километров диких, мертвых, раскаленных песков. Конечно, я не смогу их пройти — без воды, под этим безжалостным, раскаленным солнцем. Так зачем же растягивать мучения, если гибель неизбежна!

Я достал пистолет и вложил в рот его теплое, пахнущее машинным маслом дуло....

И тут я услышал, что тишины вокруг меня не было. Отовсюду — из-за барханов, сзади меня, спереди, с боков — неся вкрадчивый, еле слышный шепот тысяч голосов. Я не мог разобрать слов, но ясно улавливал их интонации — печальные и гневные, грустные и требовательные. Эти голоса приказывали мне идти вперед, идти до тех пор, пока во мне не погаснет последняя искра жизни, идти и дойти... Дойти, чтобы спасти от гибели Фати и Нази.

И я поднялся и пошел. Я шел и падал. И опять вставал и шел дальше.

В воспаленном мозгу мелькали бредовые мысли и образы. То я видел перед собой ласковое лицо командира Со. Он смотрел на меня и беззвучно шевелил тонкими губами. Потом вдруг появилась тонкая фигурка Нази. Девочка смотрела большими темными глазами и звала куда-то. А навстречу шла ее мать, Фати, с большой чашей ароматного дымящегося чая. Я жадно тянусь к этому чаю, но никак не могу его взять, руки все время проходят мимо чаши. А Фати смеется своим тихим, грустноватым смехом...

Потом наступило отупение.

На этот раз беспамятство отогнало прикосновение чего-то холодного, влажного, удивительно приятного. Потом прохладная, кисловатая влага потекла в мой иссушенный зноем рот. Я пил ее, захлебываясь и всхлипывая, как ребенок.

Раскрыв глаза, я увидел, что лежу в благостной тени какого-то шатра. Две пары внимательных глаз смотрели на меня. Один из моих спасителей был мужчиной, другой — женщиной. Это были типичные кочевники, дети пустыни, каких я не раз видел на шумных базарах Баганы. Мужчина казался иссушенным неистовым солнцем — костлявый, загорелый, спокойный и невозмутимый, в широкой белой одежде кочевника. Его большие глаза с мудрым спокойствием, бесстрастно смотрели на меня. Подруга кочевника была очень молода, но солнце,

ветер, невзгоды уже успели наложить на нее свою печать — лицо ее огрубело, подернулось сетью морщин. И только глаза — прекрасные, бархатистые глаза были совсем юными.

— Он пришел в себя, — тихо сказала женщина на языке туземцев.

— Вижу, — бесстрастно ответил кочевник.

Женщина отняла от моих губ широкую чашу-пиалу, в которой было кислое молоко.

Я уже хорошо понимал язык туземцев. Фати научила меня ему. Я шевельнулся и спросил:

— Где я?

Кочевник равнодушно пожал плечами.

— В пустыне. А пустыня не имеет ни конца, ни начала. В ней нет улиц, как в Багане.

— А где Батана?

— Батана далеко отсюда... Очень далеко. Два дня прошло с того утра, как мы вышли из Батаны. — Что-то вроде искорки интереса мелькнуло в невозмутимом взгляде кочевника. — А ты из тех, кто летает? У тебя такая одежда.

— Да! Я из тех, кто летает. Сейчас я спешу в Багану.

— А где же твоя железная птица?

— Птица погибла в песках. Ты сможешь продать мне верблюда?

— Все на свете можно купить, кроме дружбы и жизни, — ответил философ пустыни. — Только здесь, в сердце пустыни, верблюд стоит очень дорого, в три раза дороже, чем на базаре в Багане.

— Я заплачу тебе в четыре раза дороже.

Кочевник равнодушно кивнул головой.

— Хорошо! К вечеру верблюд будет ждать тебя. А пока отдыхай. Тебе предстоит большой и трудный путь.

Он поднялся и вышел из шатра. И я сразу заснул, словно провалился в черную бездну сна.

Проснулся я от осторожного прикосновения чьей-то руки. В шатре было сумрачно, за тонким войлоком что-то шумело и шуршало, у входа, съежившись в комочек, плакала женщина.

— Вставай! — будил меня кочевник.

— Уже вечер? — удивился я.

— Нет!

— А почему темно?

— Я не знаю.... Этого никогда раньше не было.

— Почему плачет твоя жена?

— Боится...

Я выглянул наружу. На лицо мне упали теплые, почти горячие дождевые капли. Вся пустыня была окутана странным мерцающим серебристым туманом. Этот туман клубился, перекачивался, принимал самые причудливые очертания. Песок шелестел под частыми ударами дождевых капель и тоже светился голубоватым сиянием.

Я знал, что эти выжженные солнцем пустынные края, наверное, с сотворения мира не знали благодатных летних дождей. А сейчас шел дождь — обильный, мелкий, словно подогретый.

— Мы сейчас уходим, незнакомец, — ровным голосом проговорил кочевник. — Ты идешь с нами или пойдешь в Багану?

— Я иду в Батану.

— Лучше идем с нами. В Багане очень плохо. Чем дальше ты будешь от Баганы, тем лучше для тебя.

— Почему ты думаешь, что в Багане плохо?

— Я видел, как там, где Батана, горело небо. Потом под нами затряслась земля — ты спал и не слышал этого. А потом пошел дождь, которого никогда в эту пору не знали наши пески. Готовить тебе верблюда?

— Да!

— Давай деньги!

Какое-то смутное беспокойство, словно предчувствие непоправимого несчастья, вдруг родилось во мне. И тут я снова ощутил, как несказанно дороги мне тоненькая, грустная Фати и маленькая Нази — розовый бутон, нежный и беззащитный.

Всхлипывающая женщина помогла мне взобраться на верблюда и сунула в руки жесткий повод. Я взглянул на компас. С ним творилось что-то удивительное — стрелка металась по кругу, совершая самые причудливые прыжки.

— Направляй верблюда прямо вон на тот небесный пожар, — сказал мне кочевник, указывая рукою вдаль.

Вглядевшись, я действительно заметил, что в том направлении туманный горизонт был озарен слабым красноватым мерцанием.

Тревога моя росла и увеличивалась.

— Да будет с тобой милость бога, — пожелал мне хозяин.

И мой верблюд широким шагом понесся по пустыне.

Это было страшное и странное путешествие, которое может только присниться в ночном кошмаре. Всю первую ночь над пустыней, не переставая, моросил мелкий горячий дождь. Серебристый светящийся туман окутывал застывшие волны барханов, и вся местность казалась какой-то мрачной театральной декорацией.

Утром дождь усилился, но стал прохладным. Целый день я не видел солнца и ехал в серой, свинцовой мгле. От падающих дождевых капель на моих руках и одежде оставались седые подтеки, точно с неба лился не дождь, а помой. Мой верблюд тоскливо стонал и крутил головой.

В этот день я несколько часов отдыхал на мокром горячем песке. В мешочных сумках, прикрепленных между верблюжьими горбами, я нашел несколько грубых лепешек, кружок сыра и маленький бурдюк с водой. Все это, очевидно, положила туда жена кочевника — женщина с прекрасными глазами газели. Пока я спал тревожным сном, мой верблюд, стреноженный, закусывал дикими колючками, похожими на зеленых ежей.

Ночью дождь прекратился. Но серебристое сияние над пустыней не угасло. Светилось все — вершины барханов мерцали странными голубоватыми огоньками, волны голубого света пробегали по песчаным долинам и даже шерсть моего верблюда отливала серебристыми искорками. Сквозь поредевшую кисею тумана прорезались звезды, и я убедился, что мой «корабль пустыни» движется точно на юго-запад — прямо на Багану.

Несколько раз я использовал анализатор радиации, имевшийся в моем защитном костюме. Приборы показывали повышенную радиацию, не представляющую опасности для жизни. Но я знал все коварство радиации: незаметно, понемногу она накапливается в организме, пока не достигнет смертельного предела. Начал принимать «спасительные» таблетки, в описании которых утверждалось, что они «значительно снижают накопление радиации в организме».

На следующий день вошло солнце, но оно казалось красным шаром, лучи которого с трудом пробивались сквозь серо-пепельную дымку.

Верблюд мой перестал есть. Широтное смотрело на меня жалобными, словно человеческими глазами, вздыхало и скорбно жевало старческими губами. Оно то и дело чесалось, и шерсть клочьями отделялась от его тела.

Я отдавал себе отчет в том, что животное погибает от радиации, замечал, что ее уровень нарастает, но продолжал двигаться все в том же направлении. Я хотел выяснить, кто высек искру, вызвавшую атомную катастрофу? И еще меня влекла вперед тоска и беспокойство за женщину с тихим, печальным взглядом темных глаз, за девчурку, похожую на золотую статуэтку, девчурку с нежными и ласковыми губками.

Много раз я включал радио, но слушать передачи мешали сильные помехи. Только из отрывистых фраз, пробивавшихся сквозь грохочущие раскаты, я понял, что война продолжалась. Кто-то, наверное один из руководителей синих, с ликованием орал о губительной бомбардировке столицы нашей Фиолетовой республики. В другой передаче наш диктор сообщал об атомных атаках на города синих.

В полдень следующего дня верблюд пал. До последней минуты он бежал своей размашистой неуклюжей рысью, бедное безответное животное. Потом вдруг остановился, качнулся и упал на колени. Я соскочил с него. И мне показалось, что в его глазах, уже затянутых сизой смертельной дымкой, я уловил грустный упрек. Потом верблюд свалился на бок и вытянул уродливую шею.

Я достал из мешка остаток последней лепешки и крошечный кусочек сыра, выпил воду из бурдюка и зашагал на юго-запад.

Я шел и думал о том, что моя судьба мало чем отличается от судьбы моего верблюда. И я, и мои товарищи жили только для того, чтобы удовлетворять свои потребности, жили не думая, не размышляя. Мы позволяли своим хозяевам взваливать на себя любой груз, как угодно распоряжаться нашей судьбой.

О, если бы мы думали, если бы мы в свое время сознавали, что главное в жизни не счет в банке, не обладание домашним холодильником, не беспрекословное подчинение. Если бы мы это поняли тогда, когда нужно было понять!

К нашей базе, вернее, к тому месту, где она когда-то находилась, я добрался в конце третьего дня. И с трудом поверил, что передо мной база Багана. Среди черного песка торчали оплавленные и закопченные

остатки бетонных и каменных стен, изогнутые и перекрученные металлические балки и пруты железной арматуры. Покалеченными птицами выглядели искореженные космолеты. Там, где недавно находилось наше подземное хранилище атомных и водородных бомб, сейчас бурлило и клокотало зловещей черной водой большое озеро. Над ним клубился пар. Это клокочущее мрачное озеро было единственным живым, движущимся пятном среди черного царства атомной смерти.

Страшная, нечеловеческая усталость и апатия приглушали во мне все чувства. И наверное, только поэтому я сравнительно спокойно смотрел на опаленные развалины.

Потом я подумал:

«Где же тот сумасшедший старик, развязавший путы, связывавшие атомную смерть? Где мой тесть, офицер-космонавт высшего класса Со? Неужели он так легко, молниеносно расстался с жизнью?»

И сейчас же мелькнула другая мысль: «А может, он ни в чем не виноват? Может быть, это только страшное совпадение?»

Я вспомнил о подземных казематах, находящихся под зданием штаба базы. Да, наверное, все начальство сидит там, в бетонной норе, спасая свою жизнь.

Я зачем-то достал свой пистолет, сдул с него песок, сдвинул предохранитель и направился к развалинам штабного здания.

С той стороны, которая была обращена к складу атомных бомб, поверхность бесформенных каменных глыб покрылась зеленоватой стекловидной пленкой. В стекло спеклись и склоны песчаных барханов, направленные в ту же сторону. Камни и песок все еще дышали жаром. И мне стало страшно, когда я подумал о той невероятной температуре, которая оплавилась эти камни и песок.

Перешагивая через мелкие обломки, я спустился по лестнице, ведущей в подземный командный пункт нашей базы.

Странно и зловеще взвизгнула тяжелая металлическая дверь.

В длинном подземном коридоре царил мертвящая зловещая тишина. Но под потолком тускло горели лампочки аварийного аккумуляторного освещения.

«Здесь кто-то есть!» — подумал я. И крикнул:

— Эй! Кто здесь, откликнись!

Из темного угла, где валялась какая-то темная груда, от моего крика метнулась целая стая крыс. Жирные, наглые, ничуть не угнетенные

гибельными излучениями, они бежали лениво и неторопливо.

Где-то в конце коридора, там, где были двери оперативного каземата, смутно обрисовалась и сейчас же исчезла какая-то тень.

— Кто там? Иди сюда! — крикнул я.

И сейчас же чей-то хриплый, визгливый голос отчаянно завопил:

— Синие в штабе! К оружию!

Лихорадочными вспышками засверкали огоньки автоматной очереди, загрохотали выстрелы, особенно гулкие здесь, в пустом коридоре. Я упал на каменный пол. Десятки пуль с визгом, жужжанием и свистом заметались по коридору, отпрыгивая и рикошета от пола, потолка, стен. Потом снова наступила тишина, особенно глубокая и гулкая.

— Какой осел там палит по своим? — в бешенстве заорал я. — Протри свои дурацкие зенки, ублюдок!

— Кто это? — робко и удивленно спросил дрожащий голос.

— Я, командир-космонавт старшего класса До.

— Командир До?! — переспросил тот же голос.— Боже мой! Командир До!..

Где-то с грохотом захлопнулась дверь.

В коридоре появилась странная, качающаяся фигура, одетая в военную форму, с автоматом в руках. Человек шел неверными, робкими шагами, и автомат прыгал у него в руках.

— Боже мой! Командир До?! Где вы, командир До?

Человек был в десяти шагах от меня, но меня не видел. Его глаза заплыли белой слизью, руки и лицо выглядели пегими от синеватых кровоподтеков, седые взлохмаченные космы падали на лоб. Эта фигура, напоминающая привидение из плохого театра, всхлипывала и приговаривала:

— Командир До! Боже мой!

И вдруг в этой нелепой, уродливой и трагической фигуре я узнал щеголеватого старшего солдата, ведавшего приказами и распоряжениями по базе.

— Боже мой! Боже мой! — причитало привидение.

Я подошел к нему вплотную и ощутил тошноту от ужаса и безразличности. Глаза солдата заплыли белесой гнойной пленкой. А может быть, под этой пленкой уже вообще не было глаз! Из носа и ушей тоже текли гнойные выделения.

«Смотри, любуйся! — напомнил мне ехидный внутренний голос. — Это все сделала с ним губительная радиация. Это — твое будущее, До!»

— Что у вас здесь произошло, черт вас подери! — нарочито грубым тоном спросил я, стараясь заглушить проклятый внутренний голос.

— Несчастье! О, какое несчастье, мой командир, — плачущим бабьим голосом заговорил солдат. — Через три часа после того, как я передал командиру Ло приказ о бомбежке этого городка синих с таким трудным названием...

— Ты передал Ло приказ о бомбежке?

— Ну конечно! Личный приказ командира базы офицера-космонавта высшего класса Со об атомной бомбежке этого самого богом проклятого городка, — продолжал докладывать этот полутруп.

«Летела птичка и снесла в полете яичко... А яичко-то не простое, а... атомное», — вспомнил я добродушный голос тестя.

Значит, это он! Значит, это по его приказу, глупому и эгоистичному, опустошается сейчас планета и гибнут люди! Меня жгла ненависть к этому человеку. Но я сдержал себя.

— Продолжайте! — сказал я раскачивающемуся передо мной жалкому и нелепому призраку с автоматом, стараясь не смотреть в его безглазое лицо. — Что случилось через три часа после того, как вы передали приказ командиру Ло?

— Через три часа на нашу базу обрушились три баллистических ракеты синих...

— С атомными боеголовками?

— Нет, мой командир. Две первых были с обычным взрывчатым веществом. Первая угодила в главный ангар, и все наши космолеты стали мусором. Вторая попала прямо в здание главного штаба. Я в это время дежурил здесь, в подземном командном пункте. Со мной здесь находился сам командир базы. Этот взрыв, клянусь небом, походил на землетрясение. Все наше подземелье заходило ходуном. А в оперативном каземате от взрыва провалился потолок. Рухнула огромная многотонная каменная плита.

— Ни черта не понимаю! — удивился я. — Так значит, у вас здесь не было термоядерного взрыва.

— Был, ой был, мой лейтенант! Как раз тогда, когда все бросились к нашему подземному убежищу, над нами взорвалась атомная бое-

головка третьей ракеты. А еще несколько — уж не знаю, сколько ракет, — угодили в наше хранилище атомных и водородных бомб. И тогда наша Багана превратилась в настоящий ад. Все, кроме меня и командира базы, превратились в пар... Господу богу придется затратить немало сил, чтобы ко дню «страшного суда» разобраться в этих перепутавшихся человеческих атомах. Два дня, несмотря на холодный дождь, нельзя было и носа высунуть из этой мышшеловки — кругом все было раскаленное, как доменная печь.

— Где командир базы? — прервал я болтовню солдата.

— Офицер-космонавт высшего класса Со у себя. В своем кабинете... О боже, как я рад, что вы прилетели, командир До! — Солдат заковылял по коридору. — Бедный командир Со! — растроганно шмыгая носом, продолжал солдат. — Он тоже ослеп. Совсем, как и я.

Мы прошли через оперативный каземат, куда сквозь пролом в потолке падал резкий сноп дневного света, и остановились перед наглухо закрытой стальной дверью. Солдат осторожно постучал в дверь костяшками пальцев.

— Мой командир! Откройте, мой командир! Это я и командир До, — проговорил солдат.

За дверью царила тишина.

— Господин командир базы!

Ни звука, ни шороха,

Я бешено забарабанил в дверь рукояткой пистолета.

— Эй ты! Старая крыса! Пустой бочонок! Проклятый гробовщик! — заорал я. — Открывай! Открывай и взгляни в глаза мне!

Все было тихо.

И вдруг я ощутил страшную смертельную усталость. Сказалась, очевидно, и лучевая болезнь, незримо творящая во мне свою разрушительную работу.

— Ладно! Ты все равно не уйдешь от меня, слепая кобра!

Я повернулся, прошел мимо остолбеневшего от удивления слепого солдата.

Я проснулся от мучительной боли в суставах. Несколько минут, не шевелясь, лежал на диване, прислушиваясь к своему телу. Нет, это была не усталость. Это они, проклятые невидимые лучи, разъедали мое

тело, вызывали эти ноющие боли, странную вялость и безразличие. Глотнул сразу две таблетки и немного погодя почувствовал облегчение.

Какой-то шорох заставил меня обернуться. Две жирные крысы пытались прокусить пластмассовый ранец моего защитного костюма. От ранца пахло съестным.

— Пошли вон! — рявкнул я.

Одна из крыс неторопливо шмыгнула в угол. А другая невозмутимо смотрела на меня глазами-бусинами и шевелила усами.

В ярости я рванул пистолет и с первого же выстрела убил нахальное животное. Пуля отбросила тело грызуна к стене.

А я подумал, что мой дорогой тесть, офицер-космонавт высшего класса Со, он же бессовестный делец, один из заправил концерна строительства «счастливых городов», очень похож на эту наглую и самоуверенную крысу.

И этот убийца и негодяй — мой тесть, отец моей милой нежной Ва, дед моего Пе!

Я вспомнил сообщение синих о бомбежке нашей столицы, но особенно не встревожился — конечно же, наши летчики-перехватчики отразили атаки синих! Да и домик, в котором жила Ва с малышом, находился в двух десятках километров от центра города. Я решил, что во что бы то ни стало разыщу Ва и Пе...

Здесь, на этой обожженной, оплавленной земле, у меня оставалось два дела, не закончив которые я не смел, не мог, не имел права ни уйти, ни умереть.

Прежде всего я должен был встретиться с командиром Со и бывшим моим однокашником Ло, взглянуть в их глаза и лично отправить старого и молодого дьяволов в ад, если только и ад согласится принять этих мрачных убийц.

Второе дело — это судьба Фати и Нази. Меня неотступно преследовали взгляды этих двух существ, которые, как я понял недавно, были для меня самыми дорогими.

Я закрыл глаза. И сразу же передо мной предстал садик, медовый свет луны, черные кружева теней на серебристых дорожках, тихий звон арыка. Я вновь слышал голос Фати — нежный, приглушенный, проникнутый какой-то сладкой печалью. Я видел ее глаза, большие, горячие и грустные, ее тонкие бронзовые руки, плавные движения.

Мне трудно было заставить себя встать, но я все-таки встал. В коридоре по-прежнему желтыми пятнами горели лампы аварийного освещения. В оперативный каземат через пролом в потолке врывался резкий, ослепляющий сноп солнечных лучей. Дверь в подземный кабинет командира Со была распахнута настежь.

Рванув из кобуры свой пистолет, я вбежал в эту дверь.

Кабинет был освещен более сильными и яркими лампами, свет которых после снопа солнечных лучей казался желтым и мертвенным. Дверца сейфа была приоткрыта, на столе, массивном, как саркофаг, валялись какие-то бумаги. На диване, скрючившись, лежал слепой солдат и стонал, стонал монотонно и тоскливо:

— Пить! Пить! Пить!

— Где командир Со? — выкрикнул я.

— Пить! Дайте пить! — стонал солдат.

Лицо его густо заливали потоки гноя.

— Хорошо! Я дам тебе пить. Но скажи, где командир Со?

Солдат шевельнулся.

— Он ушел, мой командир!

— Ушел? Куда ушел?

— Не знаю. Уже прошло много времени, как он ушел... Но куда он денется, слепой и скрюченный проклятыми лучами? Пить! Дайте пить, мой командир!

«Да, он никуда от меня не уйдет! — подумал я. — А мне нужно беречь свои силы. Надо поесть самому и накормить этого несчастного».

Мне было хорошо известно, что в этой подземной гробнице хранится запас разнообразных продуктов и воды. На сухом спирте я разогрел две банки мясных консервов, приготовил крепкий кофе. Свой обед я по-братски разделил со слепым солдатом. Впрочем, ел он мало и неохотно, но пил жадно, большими глотками, захлебываясь и обжигаясь.

Подкрепив свои силы, я выбрался из подземелья.

Красный диск солнца опускался за черные холмы. Ледяным блеском пылала оплавленная поверхность развалин. Над новым озером все еще клубился пар.

— Командир Со! — крикнул я, и мой голос странно и дико прозвучал в безмолвии вечерней пустыни.

Мне никто не ответил.

Я обошел развалины, но нигде не обнаружил теста.

«Черт с ним! — подумал я. — Если ему нравится сдыхать среди пустыни — пустьдохнет! Он помечен проклятием лучевой болезни. И никуда ему не уйти от нее! Пусть сдыхает!»

Решительным шагом я направился, туда, где недавно был город Багана.

По какой-то странной причуде, объяснить которую я не пытался, огненное дыхание термоядерного взрыва главным образом устремилось на юг, к городу. Поверхность пустыни, расплавленная невероятным жаром, здесь напоминала каток, покрытый тонким прозрачным слоем желтого льда. Эта пленка была настолько прочной, что не проваливалась и даже не гнулась под ногами.

Красноватые блики заката играли на сверкающей поверхности пустыни, и она казалась залитой кровью. У меня сильно болели глаза. Казалось, что они были засыпаны мелкими колючими песчинками, и я все время шурил их.

Я уже подходил к городу, когда впереди, в какой-нибудь сотне шагов, увидел что-то живое, движущееся. Какое-то темное пятно шевелилось на кровавом фоне спекшегося песка. Я выхватил пистолет и ускорил шаги. И тут в мертвой тишине я вдруг услышал визгливое тьяканье, ворчание и лай.

Только подойдя почти вплотную к странному движущемуся пятну, я разглядел, что это такое. Два десятка голодных шакалов жадно терзали какую-то падаль. Что они ели, я не видел. Передо мной мелькали страшно исхудалые спины и зады шакалов — почти полностью облысевшие, с комьями свалывшейся рыжей шерсти. Иногда я видел удлинённые лисьи морды зверей со слепыми глазами, затянутыми белесой слизью. Шакалы отталкивали друг друга, грызлись, верещали и, сплетаясь в живой клубок, старались добраться до лакомого кусочка.

«Какое мне дело до этих жалких зверей!» — подумал я.

И хотел продолжать путь. Но неожиданно желтый клубок звериных тел на мгновение разомкнулся, и я разглядел человеческую ногу в желтом ботинке. Ужас, омерзение, гнев охватили меня.

— Пошли прочь! Вон! — заорал я, непослушным пальцем стараясь отодвинуть предохранитель пистолета.

Несколько самых трусливых или уже насытившихся зверей метнулись в сторону. Но основная масса решила бороться за свою добычу.

Ко мне повернулось не меньше десятка жутких и злых морд — с оскаленными острыми зубами, свалывшейся шерстью и незрячими глазами, подернутыми белой плевой. Повизгивая, рыча, припадая к земле и подталкивая друг друга, звери двигались ко мне.

Я вскинул тяжелый пистолет и нажал спусковой крючок. В вечерней тишине грохот выстрелов показался мне особенно оглушительным. Передний шакал ткнулся мордой в песок, другой, словно мяч, подскочил вверх. Стая распалась. Звери бросились врассыпную, взвизгивая, налетая друг на друга, падая.

Я стрелял до тех пор, пока не выпустил всю обойму.

Затем я подошел к тому, что еще совсем недавно было человеком. Вокруг были разбросаны зеленоватые клочья одежды, полубглоданные кости, металлические пуговицы и пряжки. Тут же валялся автоматический пистолет — точь-в-точь такой же, как мой. Клочья одежды были залиты еще не побуревшей кровью.

По всем этим трагическим мелочам я восстановил, что произошло. Какой-то человек, офицер нашей базы, очевидно больной и обессиленный, пытался добраться до города. Он уже не шел, а полз, временами падая лицом в песок. И в тот момент, когда он лежал неподвижно, собираясь с силами, на него напала стая шакалов, остервеневшая от нестерпимого голода. Он стал стрелять, но звери, уже почуявшие свежую кровь, перестали бояться человека, каким-то темным инстинктом понимая, что этот человек — болен и слаб...

Я еще раз оглянулся вокруг. И тут прямо около своих ног увидел полоску сукна цвета хаки — обычный армейский погон. Но на этом погоне блестела крупная звезда офицера высшего класса. Тогда я схватил валявшийся на песке пистолет. На его рукоятке была закреплена серебряная пластинка с четкой надписью:

«Славному воину офицеру-космонавту высшего класса... моему другу Со от президента Фиолетовой республики — в память освоения планеты Таке».

Я не раз видел этот пистолет с серебряной пластинкой — наш «пустой бочонок» любил им хвастаться, рассказывая о своих «подвигах». Ну, что ж, его «подвиги» на опустошенной планете, и особенно последний из них, вполне достойны того, чтобы скот, их совершивший, был заживо похоронен в желудках жалких и жадных зверей, издыхающих от лучевой болезни!

Уже совсем стемнело, когда я добрался до окраины города Багана. Совсем недавно здесь по выложенному камнем руслу весело бежал ручей — арык, а над ним склоняли зеленые ветви какие-то деревья с удлинненными, словно припудренными серебряной пылью листьями. За ними начинались сады, которыми издавна славилась Багана.

Я знал, если перейти арык по узкому каменному мостику и пройти ровно сотню шагов по извилистой улочке, то попадешь в маленький домик, где совсем недавно меня ожидало счастье. Я не раз ходил по этой улочке — ходил неторопливо, бесстрастно воспринимая и вкрадчивый посвист соловьев, и приторный аромат цветов, и журчание ручья.

Сейчас я с трудом узнавал знакомые места. Говорливый веселый арык превратился в высохшую, высланную камнями канаву. Деревья исчезли, и только темные, обугленные пеньки кое-где торчали из земли. Вместо аромата роз воздух был насыщен горьким и терпким запахом гари.

Все ускоряя шаг, я добежал до знакомой калитки. Но ее не было, на ее месте зиял черный проем, дыра в потемневшей каменной ограде. Внутри ограды все было выжжено и мертво — и садик, и легкая беседка, и заросли цветов. Темным призраком на фоне освещенного луной прозрачного неба обрисовывались очертания знакомого домика.

— Фати! — крикнул я. — Где ты, Фати?!

Мне никто не ответил.

Я долго бродил по этому выжженному пепелищу. От дома уцелела только одна каменная стена, три деревянных сторели. Какие-то обгоревшие обломки потрескивали у меня под ногами. Зайти внутрь развалин не удалось — обрушившаяся кровля завалила комнаты камнями и глыбами спекшейся глины.

«Может быть, они живы! Может быть, они спаслись!» — шептал я, надеясь на чудо и сам не веря этой надежде.

Бродя по развалинам, я заметил маленький тусклый световой квадратик. В одном из соседних домиков горел огонек, там был кто-то живой.

Я перепрыгнул через каменную ограду и оказался еще на одном пепелище. Светящийся квадрат был передо мной — крошечное оконце подземного винного погреба. Я заглянул в это оконце.

Иссохшая горбоносая старуха, потряхивая всклокоченными лохмами седых волос, возилась около горящего очага между двух огромных винных чанов: на огне в небольшом котелке бурлило какое-то варево.

— Сейчас... Сейчас, мои внученьки, мои ласточки, я накормлю вас... Сейчас я вам дам очень вкусный и жирный суп, — бормотала старуха.

В подземелье никого, кроме нее, не было. Но старуха продолжала разговаривать со своими отсутствующими внуками:

— Ты, Сен, всегда очень любил этот суп... Я знаю, ты придешь, чтобы покушать его, обязательно придешь... И ты, Иска, не захочешь обидеть свою бабушку. Кто сказал, что вас сжег огненный вихрь? Вы живы! Я знаю — вы живы!

Старуха вдруг взметнула руками и рухнула на глинобитный пол. Костлявые плечи ее запрыгали от рыданий.

— О мои ласточки! О звездочки! О весенние цветочки! Почему вы умерли, а я жива? — причитала старуха.

По неровным ступеням я спустился в подвал и толкнул тяжелую дверь. Старуха вскочила с пола, бросилась ко мне и жадными, торопливыми пальцами стала ощупывать мое лицо.

— Ты пришел, мой внучек! Мое солнышко! — лепетала она.

Я увидел, что ее глаза тоже затянута белесой пеленой. Старуха была совершенно слепа. Ее пальцы соскользнули с моего лица и тревожно забегали по моему защитному костюму. Лицо ее стало суровым и мрачным.

— Шайтан? — негромко спросила она, брезгливо вытирая руки о свою одежду. — Зачем ты пришел, шайтан? Если тебе нужна моя жизнь, то бери ее. Там, на том свете, я вновь встречу со своими внуками. Берн мою жизнь, не медли! Будь милосердным, шайтан, не медли!

Я подошел к очагу. В котелке, в бурлящей воде, метались какие-то палки и полуобгоревшие щепки.

«Она сумасшедшая!» — догадался я.

Но решил все же попробовать узнать у старухи о ее соседях.

— Бабушка! — мягким голосом заговорил я. — Ты, конечно, знала Фати и Нази?

— Фати! Нази! — Старуха на секунду задумалась, словно вспоминая что-то. — Да, знала! Я знала много женщин, которых звали Фати и Нази. Какая из них нужна тебе, шайтан?

— Я спрашиваю тебя о твоей соседке, о Фати, которая жила рядом с тобой. О ней и ее дочери Нази.

— Знаю, знаю! — закивала головой старуха. — Фати с тихим голосом и с печалью, утонувшей в глубине ее глаз. И Нази, маленькая, золотистая ласточка! Знаю, знаю! И отца Нази, шофера Ахи, тоже знала. Его застрелил пьяный шайтан с базы.

— Где твои соседки, бабушка? — нетерпеливо выкрикнул я.

— Где?! — Старуха вдруг расхохоталась страшным, скрипучим смехом. — А ты, шайтан, разве не знаешь, где они? Фати пустила в свое сердце такого же шайтана — молодого, белолицего. А шайтан сжег ее... И ее, и маленькую ласточку — Нази...

— Нет! Нет! — закричал я. — Ты лжешь, старуха!

Я выбежал из маленького домика в душную темноту, которая казалась горьковатой от привкуса гари.

Долго, еще несколько часов, я бродил по пепелищу и звал Фати и Нази. Потом, обессилив, упал на землю около развалин домика и заснул тяжелым мертвым сном...

Проснулся я на заре. Небо было очень ясным и высоким. Прохладный ветерок вздымал облачка легкого пепла. Розовые блики, нежные и прозрачные, стлались по опаленной земле.

Сейчас, в это тихое и свежее утро, земля казалась особенно мрачной и опустошенной — черная, выжженная, мертвая.

Я взглянул на развалины домика и вздрогнул. Сейчас, при трепетном розовом свете зари, я разглядел то, чего не мог увидеть ночью.

На потемневшей от страшного жара стене, словно на фотографии, запечатлелись два тонких и легких светлых силуэта. Сейчас эти силуэты были окрашены в розоватые тона и казались живыми.

Тонкая, стройная и легкая женская фигурка, наклонившись вперед, застыла в стремительном беге. Обеими руками женщина прижимала к себе хрупкое тельце девочки, головка которой в смертельном испуге застыла на плече матери.

Я смотрел на эти милые родные силуэты и проклинал себя за то, что еще живу, что мне довелось увидеть этот ужас. Я хорошо понял, что здесь произошло.

Встревоженная первыми оглушительными взрывами, Фати, подхватив Нази, выбежала из дома. И в этот момент их застигла испепеляющая огненная вспышка атомного взрыва. На какое-то мгновение,

прежде чем превратиться в ничто, в клубочки легкого пара, в облачка летучих атомов, Фати и Нази загородили собой стену. И вот от них остался только тонкий силуэт, только светлая легкая тень на почерневшей стене.

Больше оставаться здесь у меня не было причин. Теперь я должен отправиться на поиски Ва и Пе. Я не представлял, как сложатся теперь наши отношения с Ва. Впрочем, наверное, никаких отношений вообще не могло быть — ведь меня незаметно, вкрадчиво точила губительная сила радиации. Но так уж устроен человек — пока он жив, его не оставляет надежда на лучшее. Так и я надеялся на «спасительные» таблетки.

Еще раз бросив прощальный взгляд на два дорогах мне силуэта, я направился к тому, что еще недавно было базой Багана. Я знал, что там, чуть в стороне от основных строений, в склоне холма имеются почти неприметные ворота, ведущие в глубокое, перекрытое несколькими толстенными бетонными плитами подземелье с аварийной техникой. Она предназначалась как раз на случай уничтожения базы термоядерным взрывом. Там стояло шесть новейших вездеходов с атомными двигателями, запасами пищи, воды, лекарств — шесть мощных военных машин, рассчитанных на экипаж из пяти человек и вооруженных пушками и пулеметами. Одну из этих машин я и решил использовать...

Атомный вездеход — машина быстрая, маневренная и легкая. Как и в космическом корабле, в ней есть все, что нужно для сравнительно удобного существования человека. К тому же вездеход герметичен и снабжен средствами, предохраняющими от действия радиации.

Я вел машину по желтому разливу песков и думал о великом разуме и величайшей глупости человечества. Разум человеческий покорил природу, создал вот такие удивительные машины. Человечество держало в своих руках могучие силы атомного распада — силы, которые позволяли ему сделать всех на планете богатыми и счастливыми, а саму планету — цветущим садом. Но вместо того чтобы направить свои возможности на строительство новых прекрасных городов, на оживление вот таких безжизненных пустынь, на уничтожение бедности, болезней, голода, человечество большую часть своего могущества затрачивает на создание средств уничтожения.

Вездеход был рассчитан на экипаж из трех-пяти человек, в нем было просторно. И я иногда, передав управление автошоферу, начинал скользить по всем диапазонам, на которых велись радиопередачи. Эфир почти очистился от радиопомех, но работающих станций почти не было. Мне удалось только прослушать истерическую, полную угроз и нелепых проклятий крикливую речь какого-то нашего руководителя, призывавшего к «борьбе до последнего человека», к истреблению всех «синих варваров» и их городов. Потом мягкий и низкий женский голос долго и скучно описывал прелести жизни в Счастливом городе №. 1. Я знал, что этот город находится в сотне километров от столицы в гигантской пещере в недрах Зеленого горного хребта.

На ночевки я останавливался где-нибудь между барханами. Я ни в чем не нуждался. Вездеход был снабжен большим количеством пищи и воды.

По моим расчетам, до столицы я должен был добраться примерно за месяц. Дней через пятнадцать я предполагал расстаться с пустыней, где вездеход вяз в сыпучем песке и двигался медленно. Дальше начинались хорошие дороги.

Видимо, атомные взрывы произвели какие-то изменения в природе — над пустыней часто перепадали теплые и почему-то мутные дожди. Как-то, выйдя из вездехода, я с удивлением обнаружил, что бок песчаного бархана прошит зелеными ростками каких-то растений. Они были толстые и покрыты беловатой слизью. На этих неприятных, похожих на змей побегах пробивались мясистые серо-зеленые листья.

Людей в пустыне я почти не встречал. Раза два замечал вдали на гребне барханов верблюдов и человеческие фигуры, которые поспешно скрывались из пределов видимости. Уже на границе пустыни меня обстреляла группа солдат, как видно бредущих с какой-то базы. Они выпустили по вездеходу пару ручных ракет и удрали, когда я выстрелил в их направлении из пушки. Наверное, у них тоже было плохо со зрением, так же как и у всех пораженных лучевой болезнью, потому что ракеты взорвались далеко в стороне от вездехода.

Наконец, переехав мост через широкую, полноводную реку Зео, я расстался с пустыней. Теперь машина шла по отличной, но странно пустынной асфальтированной дороге. По сторонам ее расстились поля с высокой созревающей кукурузой. Иногда на пути попадались деревни, тоже внешне целые и благополучные.

Но когда я в первой попутной деревне, соскучившись по живому человеческому голосу, остановил свой вездеход на площади и заговорил с прохожими, случилось нечто непонятное и странное.

— Здравствуйте! — окликнул я группу мужчин, стоявших около деревенского ресторанчика. — Скажите, как называется ваша деревня?

В ответ я встретил ненавидящие взгляды и угрозы:

— Убирайся вон, атомный убийца!

— Будь проклята твоя мать, породившая такого негодяя!

Я решил, что меня принимают за синего, и закричал:

— Вы ошибаетесь! Я — свой! Я офицер армии нашей Фиолетовой республики...

— Тебе сказано — пошел вон, проклятый! — прорычал рыжебородый мужчина, хватая какой-то шест и замахиваясь им.

— Какая разница — фиолетовый, синий или в крапинку? — прошамкал благообразный старец. — Все равно ты один из тех, кто развязал эту проклятую войну...

Мимо меня просвистел камень.

Я торопливо опустил на сиденье и захлопнул люк, потому что рыжебородый изо всей силы грохнул своей дубинкой по тому месту, где только что была моя голова.

Следующие населенные пункты я проезжал не останавливаясь.

Еще -пара сотен километров — и мне снова стали встречаться еле бредущие, качающиеся как пьяные люди с заплывшими белой слизью глазами.

А потом на горизонте появились очертания многоэтажных зданий, заводских труб, церквей. Я приближался к Куго — второму по размерам городу моей страны.

С волнением и тревогой я всматривался в приближающийся городской пейзаж. Никаких признаков бомбежек, ни простых, ни атомных, я не заметил. Буйно цвели сиреневыми сережками деревья по обочинам дороги. Станным было только отсутствие людей и то, что ни одна из заводских труб не дымила.

И вот окраинная городская улица. Она выглядела совсем мирной и обычной, если бы на тротуарах, на мостовой, в сквериках не валялись уже вздувшиеся человеческие трупы.

Было видно, что смерть была молниеносной и неожиданной — она настигла людей внезапно.

За поворотом улицы я резко затормозил, чтобы не наехать на распростертых на мостовой мертвых ребятишек. Очевидно, они бежали через улицу строем, направляясь к крутой лестничке в подвальное помещение, над которым была вывешена белая табличка с крупными буквами «Бомбоубежище». Они лежали на мостовой парами, так и не разжав рук, маленькие и жалкие. И рядом с этой двойкой цепочкой детских тел лежала молодая женщина, наверное учительница. Лицо ее уже было обезображено разложением, но волосы — мягкие, русые, все еще были прекрасны. Рядом с нею валялись разбитые роговые очки.

Чтобы высвободить проезд для машины, я был вынужден оттащить с мостовой несколько мертвых ребятишек. Они были как деревянные, и у одной девчушки с тонким, словно мраморным лицом вся левая ладонка была измазана чернилами...

Рывком бросая вперед машину, я постарался как можно скорее отъехать от этой страшной цепочки.

Уже на следующей улице, широкой и нарядной, блистающей вереницей зеркальных магазинных витрин, я подумал: если в городе были заранее оборудованы бомбоубежища, значит, здесь могут оказаться живые люди.

Надпись «Бомбоубежище» я увидел сбоку огромного бетонного здания почтамта. Массивная металлическая дверь была наглухо заперта зажимами изнутри. Но сбоку имелась ниша с кнопкой аварийного открытия.

Я несколько раз нажимал сигнал переговорного устройства, но маленький черный ящик репродуктора молчал. И тогда я включил аварийное открытие. Оно действовало. Через минуту дверь открылась, и я оказался у входа в просторный тамбур, в котором было совершенно темно. Пришлось сбегать в вездеход за фонариком.

Внутренние двери я открыл с соблюдением всех правил атомной защиты: задраил за собой наружную дверь, обработал себя и тамбур дезактиватором, бьющим через сетки потолка, и только после этого открыл внутреннюю дверь.

На меня пахнуло могильным холодом большого подвального помещения. Там было тоже совершенно темно, но оттуда доносились какие-то звуки — не то шорох осторожных шагов, не то чей-то шепот.

— Кто здесь есть? — крикнул я, и мой голос раскатился по подземелью.

Мне никто не ответил, но таинственная, почти бесшумная возня продолжалась.

Я включил свой фонарик. Он осветил груды мертвых тел — на скамьях, на полу, на столах. И между ними живыми искорками переливались сотни глаз.

Это были крысы, бесчисленные полчища наглых, разъявшихся крыс, недовольных тем, что я своим вторжением прервал их пиршество.

Вот эти живые бусинки шевельнулись и медленно, точно подчиняясь какой-то единой команде, двинулись ко мне...

Я с грохотом захлопнул тяжелую металлическую дверь, задыхаясь от омерзения и ужаса, открыл наружный выход и выскочил на залитую солнцем улицу. Успокоился я, только забравшись в свой вездеход и закрыв за собой люк.

«Что за страшная смертельная сила погубила даже тех, кто спасался в надежном бомбоубежище? Отравляющие вещества еще невиданных свойств и концентрации? Но тогда погибли бы и крысы. А эти мерзкие животные благоденствуют...»

Еще в Багане я понял, что радиация на крыс почему-то не действует. Очевидно, и здесь город погиб от смертоносной губительной радиации. А ее давала только недавно изобретенная, так называемая «чистая бомба», убивающая все живое и оставляющая в целости машины, дома, всякие ценности.

Я включил анализатор и убедился в очень высоком уровне радиации. Да, это была та самая проклятая бомба, против излучений которой были бессильны даже радиационные фильтры, установленные в убежищах.

И еще я подумал, что, действуя без защитного костюма, я неосторожно получил еще какую-то дозу рентген. Они постепенно накапливаются в моем организме, пока не составят роковую сумму. И тогда...

Поспешно достал и глотнул сразу три «спасительные» таблетки.

Чем ближе я подъезжал к Селии Великолепной, столице нашего Фиолетового государства, тем острее становилась моя тревога о судьбе Ва и Пе. Тысячи километров я уже проехал по изувеченной атомными и нейтронными взрывами, обдуваемой губительными радиационными

ветрами земле — и ни разу не встретил живых, здоровых, не обиженных войной людей. Я встречал только развалины и трупы, только больных и умирающих людей. И я понимал, что, если бы с моими близкими все было благополучно, это было бы удивительным подарком судьбы. Я радовался тому, что мои отец и мать не дожили до этих черных дней, что они спокойно скончались в своих постелях и их похоронили как положено.

Иногда я включал радио. Оно или молчало, или болтало какую-то трудно понимаемую чепуху. Какой-то сумасшедший изо дня в день транслировал по своему радиопередатчику танцевальные мелодии. Потом он замолк, наверное, умер. На другом диапазоне я как-то услышал слащавый голос какой-то проповедницы, призывавшей всех «приблизиться к богу», взаимно простив все грехи. Только один раз я услышал что-то вроде военной сводки — какой-то болван из синих расписывал свою победу над нашими, но о масштабах этой победы можно было судить по его сообщению:

— В этой схватке мы потеряли три человека, а потерн противника составили около двадцати солдат и офицеров.

Очевидно, на опустошенной земле было уже некому и нечем воевать. Война съела саму себя, и в ней не оказалось победителей, были только побежденные. Впрочем, победителями стали крысы — мерзкие грызуны, на которых не действовала радиация.

За эти дни я насмотрелся столько ужасов, что думал, будто уже ничто не сможет потрясти меня. Но я был поражен, увидев, во что превратили атомные взрывы нашу столицу;

До войны она звалась Селией Великолепной. И действительно, на всей Желтой планете не было города прекраснее. Широкие проспекты утопали в зелени и цветах. Гигантские многоэтажные здания не казались мертвыми скалами, потому что на высоте пяти-шести этажей они сужались, а на полученных широких ступенях тоже были разбиты цветники, среди которых медленно ползли ленты тротуаров-зскалаторов. Здания были облицованы многоцветным полированным камнем. Ночами улицы переливались световыми волнами — розовыми, голубыми, светло-зелеными, потому что стеклянная брусчатка, которой были вымощены площади и улицы, подсвечивалась снизу скользящими цветными огнями.

Сейчас города не было. Был хаос закопченных мертвых развалин, груды уже тронутого ржавчиной оплавленного и искореженного металла; черный тлен и пепел. Кое-где утесами поднимались, темнея пустыми глазницами окон, наиболее прочные скелеты бывших прекрасных зданий. В могильной тишине монотонно и визгливо поскрипывал под порывами ветра нелепо задравшийся лист кровельного железа — остаток какой-то крыши. Развалины были пустыми и мертвыми.

Но вот на серой груде покореженного бетона я уловил какое-то движение. Две огромные крысы лениво прогуливались по бетонной балке. Потом они сели столбиками и стали охорашиваться, причесывая лапками усы. Я рванул из кобуры пистолет и двумя точными выстрелами прервал прогулку наглых животных.

В солнечной тишине выстрелы прозвучали странно и нелепо.

Я помнил адрес дома — «гнездышка», которое заботливо оборудовала моя Ва, и хорошо знал столицу. Домик находился на противоположной окраине, на Двенадцатой улице Садового района.

Проехать через город было невозможно, и я решил обогнуть Селию с юга, по окружной дороге. Я вел вездеход, стараясь не смотреть на развалины. И все же иногда бросал на них взгляд и узнавал остатки знаковых зданий. Вон та полуобвалившаяся черная башня — то, что осталось от всемирно известной Национальной библиотеки — прекрасного здания, облицованного дымчато-зеленым дорогим камнем. В нишах этого здания стояли скульптуры великих писателей и поэтов. А вон та бесформенная груда руин, на вершине которой видна случайно уцелевшая огромная каменная фигура человека, — это остатки нашего театра. Каменная фигура, нелепо застывшая в падении и лишенная головы, — это останки тридцатиметровой статуи Фа, великого Фа, актера и драматурга, основателя нашего театра.

Восточная окраина Селин пострадала от атомного взрыва меньше, чем другие районы, — очевидно, бомбы были сброшены на западный промышленный район и центр города. А здесь, в Садовом районе, домики уцелели, только со многих были сорваны крыши. Кое-где зеленели полубогоревшие деревья. Проезжая по широкой Двенадцатой улице, я заметил людей, возившихся за изгородами возле домиков. Услыхав шум двигателя вездехода, они по-птичьи вытягивали шеи и поворачивались лицом к улице, и тогда были видны их лица с глазами, заплывшими белой слизью.

Вот и домик под номером сто семьдесят два. Чуть потемневшая каменная ограда с решеткой поверху, Железные ворота, тронутые ржавчиной. С волнением я нажал кнопку, и передо мной раскрылась неширокая калитка. Во дворе — опаленные огнем деревья, рыжие, иссохшие кусты и трава, восьмиугольный бассейн, в котором не было воды и на дне виднелась какая-то бурая плесень.

Домик уцелел полностью, только в рамках не было стекол. Я толкнул дверь, и она с гулким скрипом раскрылась. В небольшом холле все носило следы поспешного бегства — груды одежды, валявшиеся на полу, детская игрушка — большой, нарядный пластмассовый солдатик, детская самоходная коляска, какие-то книги.

На коричневой полированной панели между двумя дверями, ведущими внутрь дома, я увидел торопливую надпись, сделанную мелом: «Папа! До! Ищите нас в Счастливом городе № 1. Ва и Пе».

Дальше я не пошел, потому что мне не на что было смотреть и нечего искать в этом покинутом всеми пустом доме.

Осторожно закрыв за собой двери, я вышел из дома. Впервые за все эти горькие дни я ощутил радость — Ва и Пе были живы, я скоро увижу их!

Путь к Счастливному городу № 1 я хорошо знал, потому что это подземное убежище находилось в Зеленых горах, в огромной пещере, куда когда-то, еще школьником, я ездил на экскурсию.

Когда-то отличная асфальтированная дорога, ведущая к Зеленым горам, сейчас покрылась трещинами и неровностями. Кое-где сквозь ее покрытие выступали сочные ядовито-зеленые всходы каких-то растений. Вообще я заметил, что, очевидно, в результате повышенной радиации многие растения ускорили свой рост, но у них резко изменился вид — листья и побеги стали более мясистыми и были покрыты какой-то липкой слизью, блестевшей на солнце.

Как я ни спешил, все же приходилось ехать с обычной скоростью — около сорока километров в час. Там, где дорога сворачивала к Зеленым горам, она была завалена остатками сгоревших автомашин. Их здесь была сотни, самых дорогих и комфортабельных марок. Осторожно раздвигая острым бронированным капотом эту свалку железного лома, я сообразил, что произошло. Очевидно, после взрыва первой бом-

бы в Селии началась паника и владельцы этих машин ринулись к Зеленым горам в надежде найти спасение. И вот тут-то их настиг второй взрыв, ударная волна которого швырнула эти машины одна на другую, как ребенок бросает игрушки.

Наконец я достиг поворота, и дорога снова стала свободной. В этом месте она круто сворачивала за один из отрогов Зеленых гор. Вход в пещеру находился в неширокой долине, окаймленной двумя довольно высокими горными хребтами. Они спасли эту долину и от светового излучения, и от ударной волны атомных взрывов. В долине все выглядело спокойным и мирным — зеленая сочная трава, в которой пестрели цветы, чуть шелестели листвой деревья. Уцелело даже Голубое озеро, которое огибала дорога. Когда-то вот на этом золотистом песчаном пляже мы, ученики школы, нежились на солнышке, прежде чем нырнуть в прозрачную синеватую воду.

Да, с первого взгляда здесь можно было подумать, что губительная атомная война только жестокий кошмар. Но только с первого взгляда. Если приглядеться, то становилось заметно, что и на травах, и на деревьях тоже сказались влияние радиации. И анализатор, который я включил, показывал очень высокий ее уровень.

В самом конце долины дорога снова круто сворачивала к отвесной каменной стене и упиралась в массивные металлические ворота, над которыми выпуклыми золотыми буквами значилось «Счастливого город».

Я не знал, как меня здесь встретят, и принял некоторые меры предосторожности — спрятал вездеход в зарослях кустарника, перезарядил пистолет. А затем нажал кнопку сигнала возле переговорного устройства. Долго, очень долго никто мне не отвечал. Я снова и снова нажимал эту же кнопку.

Наконец за воротами что-то щелкнуло. Я понял, что изнутри меня внимательно рассматривают. Грубый голос спросил:

— Кто вы? Чего вам нужно?

Я ответил:

— Офицер-космонавт старшего класса До. Здесь, в городе, находятся моя жена и ребенок. Хочу с ними увидеться.

— Подождите! — голос звучал бесстрастно. — О вас я доложу коменданту Счастливого города. Он примет решение, о котором будет сообщено вам.

Прошло около часа. Я нетерпеливо расхаживал около ворог. Я понимал, что мне остается только ждать, больше ничего сделать я не мог. Наконец переговорное устройство зашуршало и тот же грубый голос проговорил:

— Офицер-космонавт До! Комендант Счастливого города. разрешил вам войти при условии, что вы даете слово выполнять все правила внутреннего распорядка нашего Счастливого города.

— Даю слово! — крикнул я.

— Входите!

В воротах раскрылась небольшая дверь, и я шагнул в нее. Дверь сейчас же закрылась. Я находился в слабо освещенном небольшом металлическом ящике. Сверху на меня полился резко пахнущий дождь, со всех сторон обдували сильные вентиляторы.

— Проходите дальше! — скомандовал тот же голос.

В следующем помещении мне предложили раздеться догола и все вещи, включая оружие, оставить на специальной металлической полке. Я снова подвергся санобработке и наконец был впущен в комнату, где находилось трое людей в белых халатах.

— Здравствуйте, офицер-космонавт До! — приветствовал меня маленький толстенький человек. И улыбнулся. — Рад видеть вас, героя войны, на территории Счастливого города. После некоторых процедурных формальностей вас проведут к господину коменданту. Он ждет вас. — Толстяк вдруг рассмеялся и хлопнул себя по лбу. — Совсем забыл! Может быть, вы больны? Я врач Ко...

— Я здоров, вполне здоров.

Меня сфотографировали, я ответил на несколько десятков вопросов, которые были записаны в специальные анкеты.. Потом мне выдали нижнее белье и костюм, похожий на пижаму, очень мягкий и удобный. Длинный человек, облаченный в невиданную мной фиолетовую форму с золотым шитьем, вручил мне пластмассовый жетончик с надписью: «С-5 А-14, М-3».

— С-5 означает пятый сектор, А-14 — коридор, М-3 — ваше спальное место, — пояснил он. — Найти ваше место очень легко — в любом коридоре у нас выведены карты-схемы... А пока — прошу пройти к господину коменданту. Следуйте за мной!

Мы вошли в широкий, хорошо освещенный коридор, облицованный розоватым мрамором. Навстречу нам шли люди, мужчины и жен-

щины, в таких же, как у меня, фиолетовых костюмах. Они с любопытством посматривали на меня, но ни о чем не спрашивали.

Мой провожатый остановился возле массивной дубовой двери, которую охранял мрачный верзила в такой же экзотической форме.

— Входите! — пробасил он, открывая дверь.

Я оказался в просторной, отлично обставленной комнате, очевидно приемной коменданта.

— Командир До! О командир До! Как я рада!

На меня словно буря налетела какая-то женщина. Она повисла у меня на шее, расцеловала, обдавая запахами духов и губной помады.

И только через несколько минут я понял, что передо мной была «командирская мартышка», чуть пополневшая, но так же гримасничающая. Сейчас из ее черных глаз почему-то катились слезы, и она продолжала причитать таким тоном, точно сообщала мне о страшном несчастье:

— О, как я рада, командир До! Как я рада!

Над боковой дверью сверкнула красная лампочка и отрывисто звякнул звонок.

— Идите! Идите! Он ждет вас! — всполошилась «мартышка». — Он не любит ждать.

Я открыл дверь и зажмурился от яркого света. Кабинет был просторный. Пол застлан мягким ковром. На правой стене сквозь ложные окна, прикрытые розоватыми шторами, струилось подобие дневного света.

Навстречу мне, протягивая обе руки и улыбаясь, шел человек в роскошной, незнакомой мне, расшитой золотом форме.

— Ло?! — воскликнул я. — Неужели это ты, Ло?

— Я, мой друг... Я!

Он сжал мои руки, увлек в уголок кабинета, где возле овального столика стояли мягкие кресла...

Ошеломленный, потрясенный неожиданной встречей, я долго рассматривал своего бывшего самого близкого друга. Он был все так же красив, но располнел, и возле губ прорезались складочки, придававшие его лицу презрительное, высокомерное выражение. Но его глаза, встречаясь с моими, почему-то трусливо и виновато начинали смотреть в сторону.

— Я очень рад тебя видеть, мой друг! Очень рад! — проговорил Ло таким тоном, словно грозил задушить меня.

— Ты давно здесь? — спросил я из вежливости.

— Давно. С первых дней войны. — Ло сокрушенно вздохнул и пожал плечами. — Приказ командира Со. А ты знаешь, он крепкий орешек, с ним не поспоришь. Кстати, не знаешь, где он и что с ним?

Хотя последний вопрос был задан словно между прочим, в тоне моего бывшего друга я уловил странную тревогу. И я, небрежно пожав плечами, ответил:

— Офицер-космонавт высшего класса, мой тесть Со вскоре придет сюда сам...

Я заметил, как тревожно метнулся взгляд коменданта Ло. Но сейчас же он заулыбался еще шире и приветливее.

— А сейчас, мой друг, мы с тобой выпьем кофе! — Он взял со стола крошечный цветок — микрофончик и отдал распоряжение. — Кстати, куда тебя определили на местожительство?

Он взял у меня жетончик, взглянул на него и покачал головой.

— С ума сошли! Кретины! Моего друга помещают в какой-то пятый сектор. Нет, друг До! Ты будешь жить в первом секторе, в двухкомнатном люксе.

— Я хотел бы, чтобы со мной были жена и ребенок...

— Конечно, конечно! — рассеянно махнул рукой Ло. — Все будет, как ты хочешь. — Он снова схватил микрофон и отдал распоряжение: — Героя войны офицера-космонавта старшего класса До поместить в первом секторе в двухкомнатном люксе. — Он бросил микрофон и кивнул головой: — Все будет в порядке, друг До!

Улыбающаяся «командирская» мартышка» внесла поднос с кофейником, чашечками и тортом.

— Прощу! — пригласил Ло.

Мы пили горячий густой кофе, и комендант Ло занимал меня разговором. Он сообщил, что Синяя республика разгромлена и стерта с лица планеты, что уцелели в ней только города, расположенные в далеких горах, но и там жизнь неминуемо исчезнет из-за губительной радиации.

— А как наша Фиолетовая республика? — спросил я. — От нашей столицы Селии тоже ничего не осталось. Где сейчас находятся наше правительство и президент? Я ничего не знаю о них.

— Наша героическая страна тоже пострадала, — со вздохом ответил Ло. — Президент и правительство переехали в Ливу, далеко на север. Известно, что уцелело около пятидесяти тысяч наших сограждан, укрывшихся в Счастливых городах. События подтвердили величайшую мудрость командира Со, выступившего с проектом Счастливых городов.

Мне очень хотелось спросить этого лицемера, как он решился выполнить безумный приказ старого стяжателя о бомбежке незащитного города? Но я понимал, что сейчас, когда от Ло зависит жизнь и благополучие моих близких, задавать этот вопрос нельзя.

— Кстати, где же сейчас находится наш национальный герой, спаситель нации командир Со? — спросил Ло, и глаза его острыми щупальцами заскользили взглядом по моему лицу. И снова меня насторожил этот обостренный интерес к судьбе моего тестя, которого Ло еще недавно звал «пустым бочонком» и «тарактелкой». Я опять не сказал правды.

— Командир-космонавт высшего класса, мой дорогой тесть Со сейчас выполняет какое-то государственное задание в районе столицы, — как можно торжественнее и многозначительнее сообщил я. — Какое именно, я не знаю...

— Понимаю! — кивнул головой Ло. — Он, очевидно, на объекте номер пять, где наши ученые завершают успешные изыскания по борьбе с радиацией. Я уверен, что через несколько лет наша нация выйдет из подземных убежищ, восстановит разрушенные города и вновь сделает Фиолетовую республику богатой и процветающей.

Я понял, что мне предстоит выслушать еще одну продолжительную высокопарную речь, к которым Ло еще в стенах военного училища имел особое пристрастие. И я сказал:

— Слушай, друг Ло! Я проделал далекий путь и очень устал. И, надеюсь, тебе понятно мое желание побыстрее повидаться с Ва и познакомиться с маленьким Пе, которого я еще не видел. Распорядись, чтобы меня отвели к ним.

Ло нахмурился и отвел от меня взгляд. Потом взял микрофон и отрывисто приказал:

— Ко мне быстро вызвать Ко... С документами!

«При чем здесь Ко? Зачем нужны какие-то документы?» — подумал я.

Ло вздохнул.

— Мой дорогой друг! — Ло положил руку мне на колено. — Я вынужден сообщить тебе горестное известие. Твоя жена Ва, которую я так уважал, исчезла...

— Как исчезла? Куда исчезла?

Я был потрясен и не сразу понял его слова.

— Мы сами не знаем, куда девалась дочь моего любимого и уважаемого командира Со, твоя милая жена Ва! — В голосе Ло звучала глубокая, как я уловил, слишком глубокая скорбь. — В состоянии тяжелой душевной депрессии, воспользовавшись халатностью охраны главного входа, Ва убежала из Счастливого города. Мы обыскали все окрестности, но не нашли ее...

— Как убежала? Без защитного костюма?

— Без защитного костюма! — подтвердил Ло.

Я знал, что это означало. Мне стало плохо от этого нового удара судьбы.

— Твой сын Пе жив и здоров, — сообщил Ло. — Ты его можешь увидеть.

Потом толстяк доктор читал мне какой-то пространный документ о том, что у Ва несколько раз отмечалось помутнение сознания и повышенная нервная возбудимость, Ло показывал акт о розысках Ва и копию приказа о наказании охранников, заснувших на посту. Все это я воспринимал как в тумане.

Доктор Ко сделал мне укол, и я понемногу пришел в себя.

— Дорогой друг! Примите мое искреннее соболезнование! — манерно поклонился мне Ло. И спросил: — Ты, наверное, хочешь повидать сына? Доктор Ко сейчас проводит тебя к нему.

Вместе с доктором мы вышли в приемную. «Командирская мар-тышка» сидела за пультом, на котором светились зеленые глазки сигнализации и посмотрела на меня с явным сочувствием.

По широкому коридору мимо массивных дверей из полированного дуба мы прошли до лестницы-эскалатора. По дороге доктор заботливо поддерживал меня под руку и безостановочно говорил. Он сообщил, что Счастливый город имеет шесть этажей, что на втором, где мы находимся, расположены склады, казармы охраны, общежития обслуживающего персонала и увеселительные учреждения.

— У нас три кинозала и отличный театральный зал,— тараторил доктор. — Здесь же расположены четыре ресторана, где можно выпить и прохладительных напитков, и кое-чего покрепче, вкусно поесть. Конечно, по специальным талонам, которые выдаются раз в месяц. На втором этаже находится и наша школа — ведь из десятитысячного населения города у нас около тысячи детей самого различного возраста.

Я попытался уточнить обстоятельства гибели Ва, но доктор Ко как-то сразу утратил свою словоохотливость и ответил мне очень кратко: .

— К сожалению, после ужасов атомной войны мы имеем очень много случаев психических заболеваний. Ваша супруга страдала тяжелой формой депрессии.

Мы поднялись по эскалатору на верхний первый этаж. Здесь тоже был широкий, ярко освещенный коридор, но от него в обе стороны отходили коридорчики-тупички с десятками пронумерованных дверей.

— Это — помещения-люксы,— пояснил доктор. И ткнул пальцем в один из коридорчиков: — Здесь под номером седьмым находятся и ваши апартаменты, командир До.

Навстречу нам в одиночку и группами шли люди в таких же, как у меня, полупижамных костюмах. Их яйца были бледными и странно апатичными. Потухшие глаза безразлично скользили взглядом по моему лицу, походка была медленной и вялой.

— Вот мы и пришли, — воскликнул доктор, останавливаясь около одной из дверей, на которой не было номера.

И нажал кнопку звонка.

У меня екнуло сердце — ведь сейчас я встречаюсь с сыном, с единственным близким мне человеком, в котором течет моя кровь и кровь моей дорогой Ва.

Немолодая женщина с добрым, приветливым лицом впустила нас в просторную, просто обставленную комбату. Доктор Ко отвел ее в сторону и начал что-то нашептывать ей. Она кивала головой и бросала в мою сторону сочувственные взгляды.

Потом она усадила меня в мягкое кресло и ушла куда-то в глубь помещения, в дверь, за которой слышались детские голоса, звуки музыки, какая-то возня.

Вскоре она вернулась. На руках у нее был рослый малыш. Он с любопытством смотрел на меня большими синими глазами, очень похожими на глаза моей милой Ва.

— Вот, Пе! К тебе приехал твой папа! — представила меня женщина.

Я выхватил у нее сына и стал целовать его теплые, мягкие ножки, ручки, щеки. А малыш вдруг разразился отчаянным криком. Он отталкивал меня, вырывался изо всех сил и кричал:

— Мама Мо! Мама Мо!

Женщина осторожно взяла у меня ребенка, и он обнял ее, прижался к ней. Плакать он перестал, но смотрел на меня взглядом испуганного зверька.

— Не плачь, маленький! Ну чего ты испугался? — уговаривала мальчика женщина, ласково поглаживая Пе по еще вздрагивающей спинке. — Это твой папа. Он любит тебя. Иди к нему.

Но малыш замотал головенкой, отвернулся от меня и теснее прижался к женщине.

— Не огорчайтесь! Он ведь никогда вас не видел, потому и испугался, — успокаивала меня женщина. — Он привыкнет. И вы скоро подружитесь. А сейчас вам лучше уйти.

Доктор Ко проводил меня в предназначенное мне помещение. Хмурый служитель в расшитой золотом фиолетовой униформе молча отпер дверь и передал мне ключ.

— Располагайтесь! — улыбнулся доктор Ко, когда мы вошли в отлично обставленную комнату, напоминавшую номер комфортабельного отеля.

Пол был застлан мягким синтетическим ковром. В углу стоял письменный стол, в другом — телевизор.

— У нас своя телестанция! — сообщил доктор Ко. — Ежедневно по вечерам мы транслируем кинофильмы — в городе их большой запас. Желающие могут слушать лекции на самые различные темы — ведь в Счастливом городе немало ученых. Вон видеофон — по нему вы можете вызвать библиотеку и заказать себе любую книгу. — Доктор открыл дверь, прикрытую шелковой гардиной. — А здесь ваша спальня.

— Скажите, неужели все обитатели Счастливого города живут в таких апартаментах? — спросил я.

— Ну что вы! — Доктор снисходительно усмехнулся. — Такие помещения имеются только на этом, первом этаже. Знаете, сколько стоят эти комнаты?

И доктор назвал сумму, равную десятилетней заработной плате офицера-космонавта старшего класса.

— А как живут другие? — поинтересовался я.

— По-разному... На третьем этаже расположены однокомнатные, впрочем, тоже достаточно комфортабельные семейные палаты. Ну, обитатели четвертого этажа, где живу с семьей и я, довольствуются довольно тесными кельями с общими туалетами, душевыми и гостинными. — В голосе доктора прозвучали горькие нотки. — Впрочем, на большее мне трудно было рассчитывать — моих многолетних сбережений не хватило бы и на такую палату для меня, жены и сына, если бы я не был неплохим терапевтом широкого профиля и не пользовался бы в Селин достаточной известностью.

— Ну, а как живут на пятом этаже?

— Пятый этаж — этаж общежитий, где койки поставлены в два яруса. Есть еще у нас и шестой этаж, где расположен реактор и вся коммунальная техника. Обслуживающий персонал живет там, в небольших комнатах-кабинетах. — Доктор вдруг бросил на меня встревоженный взгляд и заговорил нарочито бодрым голосом: — Впрочем, и там людям созданы самые благоприятные условия быта и отдыха. Наш уважаемый господин комендант Ло неустанно заботится о том, чтобы в Счастливом городе всем жилось хорошо. — Доктор взглянул на часы и заторопился. — Ну, мне пора! Об ужине вас оповестят. Хорошего вам отдыха в нашем Счастливом городе.

Я остался один. Не зная, чем заняться, я слонялся из одного угла в другой. На полке над письменным столом стояло два десятка книг — популярные романы наших писателей. Наугад я взял одну из этих книг, уселся в кресло и попытался читать. И сразу же отбросил роман в угол. Автор начинал повествование описанием ясного солнечного утра в горах, утра, напоенного ароматами трав, звоном ручья, птичьей перекличкой. Все эти красоты сейчас убиты проклятой войной — ручьи иссякли под адской вспышкой атомного взрыва или стали ядовитыми, птицы погибли, травы повяли или перестали быть привычными ласковыми травами, сам воздух таит в себе гибель...

Вскочив с кресла, я включил радиорепродуктор. И сейчас же выключил его — транслировалась музыка, которую так любила моя бедная Ва. Мы вместе слушали ее после нашей свадьбы в маленьком ресторанчике в саду на окраине столицы.

Дверь бесшумно приоткрылась, и в комнату проскользнула чем-то перепуганная «командирская мартышка». Она не гримасничала, не улыбалась, испуганно оглядываясь на дверь, достала толстую синюю тетрадь в пластмассовом переплете и торопливо сунула ее мне в руки.

— Это вам от Ва... Я поклялась отдать ее вам или командиру Со. Но никому, ни за что не говорите ни о тетради, ни о том, что я была у вас. Мне очень вас жалко, командир До...

Она шмыгнула к двери, приоткрыла ее, посмотрела в коридорчик и выскользнула из комнаты. Все произошло так быстро, что я подумал, не почудилось ли мне это. Но у меня на коленях лежала тетрадь в синем твердом переплете, а в комнате пахло терпкими духами.

Я раскрыл эту таинственную тетрадь...

Записи из этой тетради я полностью продиктовал на звукозаписывающий аппарат.

Вот что было написано в синей тетради Ва, женой офицера-космонавта До.

Дорогой мой отец! Бесконечно любимый До! Я надеюсь, что эти записи дойдут до вас — ведь вы, конечно, побываете в нашем домике на окраине Селии и прочтете надпись на стене холла, которую я оставила. Да и без этой надписи вы, конечно, сообразите, что я и Пе находимся в Счастливом городе — единственном месте, где можно спастись от ужасной смерти.

Как это ужасно знать и чувствовать приближение неминуемой гибели, когда чувствуешь себя здоровой я полной сил, а рядом на твоих руках что-то лепечет, улыбается, доверчиво смотрит в твое лицо маленькое живое существо — твой сын. Какие изверги эти синие убийцы, пославшие свои самолеты и ракеты, чтобы уничтожить наш мирный город, убить тысячи ни в чем не повинных детей.

Я дочь военного и жена военного. Но я проклиная войну, проклиная тех, кто ее начал, кто изобрел смертоносное и беспощадное термоядерное, оружие, истребляющее все живое.

Теперь о моей грустной истории.

Сразу же после взрыва первой бомбы, взрыва, уничтожившего противоположную окраину Селии, когда еще только опадал зловещий атомный гриб, я схватила Пе, захватила первые попавшиеся под руку

вещи и выбежала в гараж. Потом, оставив малыша в машине, я бегом вернулась в дом, чтобы захватить «спасительные» таблетки. Вот тогда я сообразила сделать надпись на стене.

Я гнала машину с самой большой скоростью, и мы в числе первых свернули к Зеленым горам. Поперек дороги стояли солдаты в защитных костюмах, с автоматами на изготовку. Они были одинаково безлики, словно штампованные механизмы. За оцепление солдаты пропускали только тех, кто предъявлял талоны-пропуска акционеров компании строительства Счастливых городов. Но один из этих людей-роботов сразу заметил меня и приказал пропустить мою машину. Он сел рядом со мной в кабину и сопровождал до ворот Счастливого города и отдал там какое-то распоряжение.

После этого меня и Пе вне очереди пропустили через санобработку и отвели в очень удобное, хорошо обставленное трехкомнатное помещение. Сейчас же появилась женщина в белом халате, улыбающаяся и приветливая. Она накормила Пе и предложила еду и мне. Но я есть не могла.

А потом, хлопнув дверью, ко мне вбежала моя школьная подружка Ба, как я знала, она пошла служить в армию и дежурила в приемной отца на военной базе Багана. Она и в школьные годы была немного чудной, все время гримасничала, и мы все звали ее «мартышкой». Она не обижалась, потому что обладает удивительно добрым, незлобивым характером.

Ба плакала и смеялась, целовала меня и маленького Пе, тормошила его, пока он не испугался и не разревелся.

Когда Пе уснул, «мартышка» прижалась ко мне и сообщила, что она стала любовницей коменданта Счастливого города и работает у него в приемной.

— Ты, конечно, узнала его? — спросила она меня. — Это он заметил тебя и привел в город. Да и сейчас мы находимся в жилых комнатах коменданта.

Я вспомнила штампованного робота, у которого вместо головы был шлем, а лицо прикрывал голубоватый щиток, непроницаемый для взгляда снаружи, и пожала плечами:

— Я не знаю этого человека. Как же я могла его узнать?

— Да ведь это Ло! Офицер-космонавт Ло. Друг твоего До.

И Ба рассказала, что сразу же после начала войны отец откомандировал Ло с базы Багана и назначил его комендантом Счастливого города № 1.

Вечером ко мне явился Ло — нарядный, в какой-то особенной форме. Он поцеловал мне руку, вручил коробку конфет, подарил игрушечный самолетик моему Пе.

— И вам, дорогая Ва, и вашему милому малышу будет хорошо в Счастливом городе, — сказал. он. — Я сделаю все, чтобы вам было хорошо...

Мой бедный малыш, мой дорогой сыночек Пе! Неужели ты будешь расти в этой крысиной норе, без настоящего солнца, не видя кудрявых облаков, скользящих по голубому небу, не ощущая живого и упругого дыхания ветерка, ароматов цветов и трав?! Говорят, что через пару лет радиация ослабнет и поверхность планеты снова станет обитаемой. Но как это долго — два года. Два года в этих фальшиво красивых крысиных норах.

Однажды Пе не было рядом со мной, он находился с заботливой мамой Мо в детском секторе, мне никто не мешал выплакаться. Я свернулась клубочком на диване и заревела.

И вдруг почувствовала, чьи-то сильные руки обняли меня за плечи, притянули к себе.

Сквозь туман слез я увидела Ло. Он смотрел на меня жадным взглядом, все сильнее прижимал к себе и приговаривал:

— Ну что вы, дорогая Ва! Не надо расстраиваться! Все будет хорошо! Через пару лет мы с вами вместе будем без всяких защитных костюмов гулять по берегам Голубого озера и загорать на пляже. Начала работать правительственная радиостанция. Сегодня она передала сообщение, что работы наших ученых по ликвидации вредных последствий радиации успешно приближаются к завершению. Все будет хорошо, дорогая Ва!

Я рванулась из его объятий и вскрикнула:

— Как вам не совестно! Ведь я жена вашего друга До и дочь вашего командира и покровителя! Вот-вот они могут явиться сюда. Какими глазами вы будете смотреть на них?

— Так вы все еще ждете своего До и командира Со?! — с кривой усмешкой спросил он. — Думаю, что если бы они были живы, то

давно уже были бы здесь. Я почти уверен, что их нет в живых, что они погибли в этом адском пламени, которое бушевало по всей планете.

— Нет! — сквозь слезы закричала я. — Нет! Вы лжете! Они живы! Я верю, что они живы!..

...Итак, я решила — другого выхода у меня нет.

Вчера, на пятый день после этого разговора, Ло снова появился у меня. Не садясь, он суховато поздоровался со мной и прямо заявил:

— Вы, конечно, знаете, Ва, что я очень давно, с первой встречи в танцевальном зале, полюбил вас. Вы предпочли другого, моего бывшего друга и товарища До. Сейчас уже ясно, что его нет в живых. Совершенно очевидно, что погиб и ваш отец, почитаемый мной офицер-космонавт Со. Я скажу прямо, что по-прежнему люблю вас, а вы, как глупая девчонка, отвергаете меня. Я и для вашего счастья, и для счастья вашего сына предлагаю вам стать моей женой. На размышления даю вам три дня. В случае отказа буду вынужден принять в отношении вас и Пе суровые меры...

— Выкинете нас с Пе из вашей крысиной норы? — закричала я.

— Так вы уже знаете, что я могу сделать, когда отказываются выполнять мою волю? Тем лучше! Итак, или — или. Или вы официально становитесь моей женой и будете окружены почетом и уважением. Или... будет так, как я решу. Через три дня я приду за ответом. Советую быть благоразумной и помнить, что от вас зависит судьба вашего сына.

Он вышел, а я без сил в отчаянии упала на диван и долго редела.

Вот тогда-то у меня родилась и утвердилась мысль: покончить с этой крысиной жизнью. Иного выхода не было. Кто из населения этого проклятого подземного города решится заступиться за одинокую женщину с ребенком, если все трепещут перед комендантом, если в его распоряжении более сотни вооруженных громил?

Да, обитатели этого подземного города будут терпеливо сносить произвол коменданта Ло, угодливо улыбаться ему и кланяться, обратиться нездоровым жирком тупеть, только для того, чтобы выжить...

А я даже без ультиматума негодяя Ло уже была по горло сыта этим крысиным существованием.

Но меня беспокоит судьба моего маленького Пе. Как быть с ним? Что ждет его в этом крысином обществе?

Бедные дети, которые растут здесь без солнечного света и о большом мире знают только по рассказам взрослых, кинофильмам и книгам!

Недавно в детском секторе я случайно подслушала разговор двух девочек, рассказывавших друг другу свои сны.

Маленькая черноглазая девчурка поведала подружке:

— Я шла по большому городу, под настоящим синим небом. Светило красное солнце, и падал снег. Он больно бил меня по голове...

Сейчас дети хоть в таком искаженном свете представляют утраченный мир. А каким будет мир в видении совсем маленьких, таких, как мой Пе? Он будет его представлять как систему подземных коридоров и комнат, освещенных мертвенным искусственным светом.

Может быть, мне взять Пе с собой, чтобы сразу же избавить малыша от отупения, от оранжерейного прозябания и пустоты подземной крысиной жизни? Нет! Я просто не смогу этого сделать, не смогу своими руками убить собственного ребенка.

К тому же я почему-то уверена, что мой До жив, что он приедет сюда. Я много раз представляла себе, как он является в Счастливый город и мы втроем на космическом корабле вылетаем на далекую живую планету, где можно жить без защитных костюмов, дышать обычным воздухом, радоваться настоящему небу.

Мой милый До! Если ты попадешь сюда, а меня уже не будет, заклинаю тебя — вытащи нашего маленького Пе из этой проклятой крысиной норы, дай ему обычную человеческую жизнь, которую мы не ценили до атомной катастрофы! Заклинаю тебя нашей любовью, всем хорошим, что было в нашей жизни,— сделай так, как я прошу!

Эту тетрадь я передам моей милой, верной подружке Ба, которую все мы дразнили «мартышкой» и не ценили ее доброе сердце. Она отдаст мои записи тебе, мой До, или тебе, отец, если вы появитесь в городе. А если нет? Если нет, она и мама Мо позаботятся о моем маленьком Пе, постараются воспитать из него человека, рассказать ему правду о большом и прекрасном мире, который люди так бездарно потеряли.

Я все продумала. Воспользуюсь тем, что все охранники не раз видели, с каким почтением и покорностью комендант Ло выполнял все мои желания. Действуя от его имени, я возьму защитный костюм и выйду на прогулку к Голубому озеру.

А там, как когда-то в счастливом детстве, я разденусь, лягу на горячий мягкий песок и буду нежиться под теплым солнышком. Радиация мне не будет страшна, потому что она просто-напросто ничего со мной не успеет сделать.

Я выплыву на самую середину озера, полюбуюсь, как звездами вспыхивают в солнечных лучах водяные брызги, как плывут по небу облака...

А потом... Потом я сожмусь в комочек и навсегда уйду в глубину...

Мой дорогой До! Наше счастье сгорело в атомном пожаре, вместе с миллионами других человеческих судеб.

Пусть будут прокляты те, кто развязал эту ужасную войну.

До! Люби меня! Помни обо мне! И позаботься о нашем маленьком Пе.

## ИСХОД

### *Окончание рассказа офицера-космонавта До*

Прочитав эти записи моей бедной Ва, я на какое-то время лишился способности здраво размышлять и действовать. Меня захлестнула страшная сердечная боль, негодование, ярость. Я был охвачен одним желанием: поскорее встретиться с этим негодяем Ло, который совсем недавно твердил о дружеских чувствах ко мне, жал мне руку, приветливо улыбался. Я заметался по комнате, отыскивая свой пистолет, совсем забыв про то, что его у меня отобрали при входе в эту подземную дыру. Я был готов бежать к Ло, голыми руками вцепиться ему в горло...

Но потом трезвый рассудок подсказал мне, что я ничего не могу сделать. Ло всегда ходил с оружием. К тому же в его распоряжении находилось несколько десятков верзил-охранников, готовых выполнить любое его приказание. И еще — Пе. Как я мог хоть на мгновение забыть о нем, о последнем желании моей Ва?

Меня охватило отчаяние. Эта проклятая война лишила меня всего: двух любимых женщин, радости жизни, она сделала меня бесполезным, никчемным существом. Мне не на что надеяться, не от кого

ждать помощи. Права моя Ва, назвавшая этот Счастливый город крысиной норой, где обитатели живут одной мыслью — как-нибудь выжить, выжить во что бы то ни стало, выжить хотя бы за счет гибели других.

Но человек — удивительное существо. Он в самых сложных, почти безвыходных обстоятельствах умудряется найти какой-нибудь, хотя бы иллюзорный выход. Такой выход, еще не продуманный, не оформившийся, вдруг подсказала мне память.

Я вспомнил о подземной космической базе в шестидесяти километрах западнее Селии. За месяц до начала войны я был там в командировке, потому что моя фамилия стояла в списках возможных участников дальнего космического перелета. Я видел уже почти полностью экипированные три космических корабля, нас знакомили с практическими приемами управления космолетами дальнего действия. Теорию космического полета, умение с помощью автоматического вычислительного устройства рассчитывать курс в мрачных глубинах космоса мы постигали еще в школе офицеров-космонавтов. В газетах было сообщение об испытательных полетах этих кораблей.

Но цела ли сейчас эта космическая база? В каком состоянии космолеты? Как выбраться из этого проклятого крысиного города, да еще с маленьким ребенком? Уцелел ли мой вездеход, который я оставил в зарослях каких-то кустов? На все эти вопросы я не мог найти ответов.

После обеда ко мне забежала Ба. Интересно, что до этого времени я не знал даже имени этой худенькой женщины, хотя на базе Багана встречался с нею почти ежедневно. Там все ее звали «командирской мартышкой». Я считал ее пустым и никчемным человеком. Как обманчива внешность! Она оказалась верной подругой моей Ва и моим настоящим другом.

Да и вообще, сейчас ее не за что было бы называть «мартышкой» — передо мной сидела худенькая женщина с угловатыми плечами и грустным взглядом.

— Вы прочли записи Ва? — спросила меня женщина. И на ее глаза навернулись слезы. — Что вы думаете делать, командир До? Я знаю, что Ло собирается предложить вам пост своего заместителя. Но, думаю, что вы не согласитесь.

— Конечно, не соглашусь! — воскликнул я. — С самым величайшим наслаждением я свернул бы шею этому негодяю!

— Не надо, очень прошу вас, не надо! — тихо произнесла Ба. И опустила взгляд.

— Но почему? Подлость и предательство требуют наказания.

Она вскинула на меня страдающие глаза.

— Не надо! Потому что я люблю его... И у нас скоро будет ребенок. Я вижу, какой он, а люблю... Разве можно сказать, за что и почему любишь человека? — с отчаянием выкрикнула она, и из ее глаз полились слезы.

Я не знал, что ей сказать и как ее успокоить. Но через несколько минут она шмыгнула носом, вытерла мокрые глаза и щеки крошечным платочком и деловым, почти спокойным тоном спросила:

— Так что вы думаете делать, командир До?

Я ни минуты не сомневался в ее порядочности и откровенно ответил:

— Сделаю то, о чем меня просила Ва. Вы читали ее записи?

— Да! Ва сама попросила меня прочесть синюю тетрадь, но взяла с меня слово, что читать я стану после ужина. Я, к сожалению, сдержала слово. Если бы я прочла записи Ва сразу, когда она передала мне синюю тетрадь, то, может быть, я смогла бы удержать Ва от ее страшного поступка...

Я рассказал о своем замысле.

— Это очень трудно, — задумчиво сказала Ба. — Но если вы решились... Я вам помогу в чем сумею.

— Как мне выбраться из города, Ба?

— Ну, это не так сложно, как вам кажется.

Она рассказала, что, кроме главных ворот, внизу, с шестого этажа, имеется еще один, запасной выход, через который вывозится мусор. Этот, так сказать, «черный ход» не охраняется — он только запирается условным цифровым шифром, который меняется ежедневно.

— Я узнаю сегодняшний шифр, — пообещала Ба. — Вечером уборщики мусора отдыхают и в коридоре никого не бывает. Но там в санпропускнике нет защитных костюмов, предохраняющих от радиации. Они хранятся в общежитии уборщиков.

— В вездеходе у меня имеется большой запас «спасительных» таблеток.

— Ну, что ж. Если вы твердо решили... — Ба вздохнула. — Ждите меня.

Она ушла. Я вызвал по видеофону детский центр, позвал Мо и попросил ее принести ко мне Пе.

— Мне очень хочется, чтобы мой малыш хотя бы ночью был со мной, — пояснил я.

— Я понимаю вас, командир До! — ответила Мо. Ее добрые светлые глаза с сочувствием смотрели на меня с круглого экранчика видеофона. — Я принесу вам сына.

Через час мой маленький Пе уже спал в моей спальне на диванчике, заботливо оборудованном доброй женщиной под постельку.

Мо простилась со мной и ушла.

Я долго стоял и смотрел на спящего сына. И чем внимательней смотрел на его бледное, с каким-то синеватым оттенком личико, на светлые волосы, слипшиеся от пота, на маленький рот, тем все больше находил в малыше сходства с моей погибшей женой. Теплое чувство грустной нежности все сильнее охватывало меня.

Я не услышал, как вошла Ба. Она осторожно коснулась моего плеча и позвала в соседнюю комнату. Там на столе лежала большая сумка-ранец, какую носили наши солдаты.

— Вот тут я принесла вам кое- что, — сказала Ба. — Здесь концентраты детского питания, вода, два детских комбинезончика. Здесь, в боковом карманчике, десяток «спасительных» таблеток. Больше взять я не могла, они у нас на строгом учете. — Она покопалась в ранце и достала пистолет. — А это вам на всякий случай. — В глазах ее промелькнула тревога. — Только вы должны мне дать слово, что не употребите оружие против Ло... Впрочем, его сегодня нет в городе. Так что все благоприятствует вашему побегу.

— А где Ло?

— Он перед вечером уехал с техниками в Селию искать какую-то аппаратуру.

— Ба, а из-за пистолета у вас не будет неприятностей? — спросил я.

— Нет, не будет.. Это пистолет охранника, который сошел с ума и вообразил, что в город ворвались синие. Он стал стрелять, убил двух солдат, охранявших вход, а потом сам был убит. Никто не знает, что я взяла его оружие. — Губы Ба задрожали. — У нас чуть не каждый день кто-нибудь сходит с ума. Ло говорит... — Женщина бросила на меня встревоженный взгляд и замолчала. Потом торопливо поцеловала ме-

ня в щеку. — Всего вам доброго, командир До. Мне надо идти — я дежурю у рации. Запомните шифр — пять тысяч шестьдесят два.

Она убежала — маленькая, худенькая, какая-то жалкая.

После переданного по радиорепродуктору пожелания «Спокойной ночи» я, завернув Пе в одеяльце, вышел с ним в коридор.

Через несколько минут я уже стоял перед бронированной тяжелой дверью и набирал цифры шифра: пять-ноль-шестьдесят два. Дверь бесшумно раздвинулась. Я проскользнул внутрь и оказался в шлюзовой камере. Наружная дверь открылась простым нажатием кнопки.

Теплый сумрак летней ночи хлынул мне в лицо. Воздух был чистый, свежий, пахнувший хвоей. Но я знал, что каждый вдох этого воздуха увеличивает в организме сумму смертоносных частиц. Мне стало страшно не за себя, а за маленькое беззащитное существо, безмятежно посапывающее, у меня на руках.

Вездеход я отыскал быстро по приметам — я оставил его под огромной старой елью.

Прежде всего я включил герметизацию, очистил воздух внутри машины, привел в действие аппараты фильтрации воздуха и воды. Затем я подумал, что следует дать Пе «спасительную» таблетку.

Но малыш спал так сладко, так улыбался чему-то во сне, что я не стал его будить, решив, что несколько минут нахождения в отравленной атмосфере для него не опасны.

Быстро проверив управление вездеходом и его сигнальные системы, я включил фары и вывел машину на дорогу.

Я ехал всю ночь. И всю ночь позади меня на раскачивающейся подвесной койке сладко посапывал мой маленький сын. И на сердце у меня было так хорошо и радостно, словно и война, и все пережитые ужасы являлись только тяжелым сном.

На рассвете Пе проснулся, с удивлением осмотрелся по сторонам и заплакал.

— Мама Мо! Хочу к маме Мо!

— Успокойся, сынок! Мама Мо скоро придет! — сказал я.

Он оглянулся по сторонам, лицо его стало изумленным и восхищенным. За окнами вездехода шел дождь. Его косые струи, освещае-

мые сильным голубоватым светом фар, казались серебряными струнами, живыми и подвижными!

Он с восторгом смотрел на омытые дождевыми струйками, словно лакированные листья деревьев, на клубящиеся низкие тучи, на реку, которую нам пришлось переезжать вброд. Потом дождь кончился. Пе восторженно приветствовал восход солнца.

— Что это? Что там горит? — закричал он.

Я остановил машину, быстро приготовил завтрак, накормил малыша и поел сам.

Пе ел и о чем-то сосредоточенно думал. Потом спросил:

— Это такое кино?

— Где кино? — не понял я.

— А вот там!

Он указал на окно, где разгорался ясный солнечный день.

Вопреки моим опасениям опытный космодром оказался целым и невредимым. В густом лесу была прорублена просека, посередине которой шла проволочная изгородь, по которой когда-то был пропущен ток. Сейчас ряды ржавой проволоки переплели зеленые змеи лиан. Я не стал стучаться в запертые массивные ворота, а просто-напросто протаранил их вездеходом, проехал через лесные заросли и оказался на пустом и безжизненном поле космодрома. Справа высилось серое бетонное здание штаба и лабораторий. Оно было пустым — зияли раскрытые двери, темнели треугольники окон. Слева вздымались, тронутые красной ржавчиной, гигантские полусферы ангаров, в которых когда-то стояли боевые космолеты. Сейчас ворота в них были раскрыты, космолетов не было. Очевидно, все они были подняты в небо по боевой тревоге, когда ракеты и космолеты синих брали курс на Селию.

Но меня интересовало другое — три небольших холмика, находящиеся в нескольких километрах от ворот. Я знал, что под этими бутфорскими горками на подземных стартовых площадках стояли космолеты дальнего действия. Разбрызгивая дождевые лужи, вездеход понесся к этим холмикам.

В одном из них, первом, вместо куполообразной вершины зияла темная дыра с оплавленными краями — свидетельство того, что космолета внутри нет, что он отправился в небесные дали.

Второй космический ангар был цел. Я остановил вездеход около массивных входных дверей и сказал Пе:

— Сынок! Я сейчас вернусь. Не трогай ничего в машине. Будь умненьким!

Выключив главные механизмы вездехода, я оставил включенной только очистку воздуха. Быстро выскочив из машины, разбрызгивая дождевые лужи, я подбежал к входу в ангар, сомневаясь, работают ли автоматические системы обслуживания. Они работали отлично, тяжелые половинки дверей вдвинулись в стенные пазы, пропустили меня внутрь и бесшумно задвинулись. В потолке засветились квадраты ламп дневного света. Я оказался в шлюзе санитарной обработки. Теперь нужно было убедиться, что космический корабль на месте.

Но внутренние двери не открывались, хотя я несколько раз нажал на кнопку. И тут я обратил внимание на надпись: «Пройди санобработку и дезактивацию!». Я понял, что механизм дверей заблокирован и без этой проклятой санобработки мне внутрь ангара не попасть.

Выругавшись вслух, я встал на платформу дезактивации, нетерпеливо ворочаясь под ароматным искусственным ветерком, смывавшим с меня все следы вредной радиации и микроорганизмы.

Через десять минут я нажал кнопку внутренних дверей, и они бесшумно раздвинулись. Где-то высоко надо мной вспыхнули голубоватые прожекторы. Они осветили космолет дальнего действия, похожий на огромную спящую рыбу.

Смутное беспокойство за Пе побудило меня как можно быстрее выбежать наружку. За дверями меня на какое-то мгновение ослепил яркий солнечный свет. А потом я увидел...

До сих пор я не могу понять, каким образом мой малыш сумел открыть двери вездехода и выбраться из машины.

Сейчас он с веселым смехом бегал по лужам, разбрызгивая воду, и личико его сияло от удовольствия. Ведь он не знал, не понимал, что с каждым мгновением в его маленькое тельце вливаются частицы губительной радиации, которой были насыщены вода в лужах, теплый, ласкающий ветерок, даже воздух, которым он дышал.

Я подхватил Пе на руки, вбежал в шлюз санитарной обработки и дважды подверг себя и сынишку воздействию дезактиваторных воздушных потоков.

Пе с любопытством подставлял тонкие ручки теплым ароматным дуновениям и смеялся. Этот ветерок шевелил и путал его легкие беледые волосенки.

Все так же прижимая к себе теплое худенькое тело сынишки, я вошел в ангар. Глаза моего Пе горели любопытством. Он был так заинтересован происходящим, что даже не задавал своих обычных вопросов: «Что это? Это что?».

По выдвинутому трапу мы поднялись в космолет. Но прежде чем проверить все системы жизнедеятельности космического корабля, я бросился в медицинский отсек, чтобы убедиться в наличии «спасительных» таблеток. И их, и всевозможных других лекарств на корабле был изрядный запас.

Приборы, показывающие уровень радиации внутри корабля и в ангаре, стояли на нуле.

Я приготовил себе и сыну питательную и сладкую молочную кашу, заправил ее несколькими «спасительными» таблетками, и мы сели завтракать. Пе ел с большим аппетитом. Я с детства не любил эту кашу, но теперь ел ее с удовольствием.

Потом я заметил, что Пе устал и у него слипаются глазенки. Я отнес его в «плавающую кровать», смягчающую перегрузки, неизбежные при взлете космических кораблей. Он сразу уснул, и я прикрыл прозрачную крышку кровати.

Затем я занялся проверкой наличия запасов пищи и воды, контролем за работой всех систем и механизмов космолета, включая автопилот и счетно-решающее устройство, рассчитывающее курс. Все это было мне знакомо по недавней практике.

Передо мной на широком пульте вспыхивали зеленые огоньки, сигнализирующие о благополучии. Да, корабль находился в идеальной готовности к дальнему полету. Счетно-решающее устройство быстро выдало все расчеты, а автоштурман — сложнейшая машина — проложил на пластмассовой ленте курс к далекой Голубой планете.

Я еще раз сбегал посмотреть на Пе. Он спал спокойно и сладко, подложив кулачок под щеку. .

И тогда я сел в кресло пилота и стал готовиться к взлету.

Я слышал, как трап с гудением вошел в тело корабля, плотно закрыв входной люк. По моему радиосигналу медленно раздвинулась механическая полусфера потолка, а космолет стал постепенно поднимать острый нос, становясь на корму. В глаза мне хлынули потоки солнечного света.

Я плавно повернул круглый красный диск включения реактивных

двигателей, и где-то внизу раздался грохот, напоминающий раскаты грома. Затем я проверил работу фотонных двигателей, которые нужно было включить, когда корабль ляжет на намеченный курс, — я только чуть-чуть тронул синий диск включения и сейчас же повернул его обратно. В рев реактивных двигателей на мгновение вплелся визг фотонных.

Еще раз проверив ровное мерцание зеленых огоньков на пульте, я решительно повернул красный диск.

Рев двигателей усилился. Страшная сила вдавила меня в кресло, и грозное гудение стало еле слышным.

Полет к Голубой планете начался.

Месяца через два после того, как мы покинули родную Желтую планету, у меня стало мучительно ломить суставы, начали выпадать волосы. Это же самое происходило и с моим маленьким Пе. Он стал вялым и капризным, часто плакал и звал маму Мо.

Я сразу понял, что на нас сказываются последствия радиации, и увеличил дозы принимаемых нами «спасительных» таблеток до шести. На какое-то время наступало облегчение, но потом боли, страшная вялость и оцепение возвращались вновь,

Я почти не спал, и снотворные средства не действовали на меня. Я бродил по космолету, то и дело подходя к кровати, где лежал Пе. Монотонно, однообразно жужжали двигатели, мчащие корабль в черной пустоте космоса. Где-то далеко позади желтым пятном мерцала моя обездоленная мертвая планета.

Мертвая?! А почему мертвая? На ней развивается своя, особенная жизнь — растения с рыхлыми и ломкими слизистыми побегам и листьями. На ней благоденствуют крысы, отвратительные хищники, на которых почему-то не действует радиация. Может случиться, что наша Желтая планета скоро станет царством крыс. А вот людей на планете не будет. Я не верю в рассказы об искусственном снижении радиации. Да если такое и произойдет, то все равно те подобия людей — жалкие, слабые и подленькие, которые выживут в так называемых «счастливых городах», не будут жизнеспособны и вымрут от голода.

Я все чаще задумываюсь о бессмысленности и глупости этой опустошительной войны, сделавшей целую планету непригодной для жизни.

Я уверен, что если бы кто-нибудь, какой-нибудь волшебник тогда, перед началом войны, смог показать человечеству сегодняшний облик нашей планеты, то войны бы не случилось, потому что миллионы людей, тех, кто сейчас сгорел в атомном огне, кто гниет заживо, пораженный смертельной радиацией, они поднялись бы в едином порыве и отобрали бы смертоносное оружие из рук безответственных политиков и военных, а их бы самих заперли в сумасшедших домах.

Но такого волшебника не нашлось, а немногие трезвые голоса заглушались воинственными возгласами и тупым эгоизмом.

Ну что ж! Наверное, мое поколение, жившее только своими маленькими, личными интересами, одурманенное криками корыстных политиканов, оно, может быть, и не заслужило иной судьбы.

Но дети! Эти маленькие, беззащитные существа. По какому праву и их лишают жизни?

Я бегу в отсек, где в кровати спит мой маленький Пе, и долго смотрю на его худенькое личико, на которое легли какие-то синеватые тени. Как похож он на мою дорогую Ва!

...Чуть слышно звенят фотонные двигатели космолета. Привычно зеленеют сигнальные огоньки на пульте управления, да в окошечке счетчика автоштурмана мелькают тысячи пройденных километров.

Мы — я и мой сын Пе — одни в безграничном и равнодушном мраке космоса...

Я навожу свой аппарат дальновидения на родную Желтую планету, которая когда-то звалась Радостной. С сжимающимся, торопливо стучащим сердцем я нахожу в беспредельной пустоте космоса, среди ярких созвездий, робкое и немощное, еле заметное мерцание моей планеты. И мне кажется, что она говорит со мной, что я слышу ее шепот, доносящийся через бесчисленные парсеки вселенной.

Я знаю, что это прощальный шепот, потому что скоро, очень скоро я умру, так же как и маленький Пе, которого завещала сохранить от гибели моя милая, нежная Ва. Чтобы выполнить это завещание, я и отправился на испытательном космолете к далекой Голубой планете, где живут существа, подобные нам. Но Пе уже погубила радиация. Скоро доконает она и меня — я вижу это по все увеличивающейся

отечности, по все более мучительным головным болям. А широко разрекламированное и страшно дорогое средство от радиации «Спасение», которое в нашей стране звали «спасительными» таблетками, — только очередная жульническая махинация наших дельцов-толстосумов. Эти дурацкие таблетки только замедляют радиационное воздействие, но не способны убрать его из организма. Этого не знают там, в Счастливом городе.

«Счастливый город»! Какой жуткий юмор в названии, которое дали жалкой крысиной норе!

Я вспоминаю, как яростно соперничали компании по производству таблеток с громким названием «Спасение» и концерны, строившие подземные «счастливые города». Дельцы и той и другой мошеннической фирмы были обуяны неистовой жадностью. Это они погубили Желтую планету. И я, умирающий в мучениях в этом космическом гробу, сейчас смеюсь над хищниками-капиталистами, потому что все их капиталы после ужасающего атомного смерча, опустошившего нашу планету, стали только бумажками и грудями бесполезных металлических пластинок.

Пройдут, наверное, сотни лет, прежде чем на поверхность Желтой планеты можно будет выйти без специального защитного костюма. Да и некому будет выходить.

Мысли начинают путаться...

Я вижу мою дорогую Ва — большеглазую, улыбающуюся, в платье, переливающимся как чешуя золотой рыбки. Она смеется и манит меня к себе. Я бегу к ней. Но она все отдаляется и смеется...

Желтая планета еле заметна при самом сильном увеличении аппарата дальновидения.

Я знаю, когда затеряется в космическом пространстве ее последний слабый отблеск — я умру.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Ночами я часто вглядываюсь в черную беспредельность космических далей, в которых серебристыми каплями мерцают сотни тысяч звезд. И вокруг этих далеких неведомых солнц, наверное, движутся

планеты. И я уверен, что на многих из них есть жизнь, живут наши братья по разуму...

Голос погибшей планеты, проникнутый горькой безнадежностью, заставляет меня задуматься над великой ответственностью всех мыслящих обитателей планет за судьбы этих теплых островков жизни в холодной беспредельности вселенной.

Теперь я начинаю задумываться: такой ли уж нелепостью и несуразностью выглядит поведение Мыслящей и говорящей электронной машины — кибернетического чудовища серии 543, сделавшей понятным нам, землянам, комариный писк неизвестного нам звукозаписывающего аппарата и усердно подгонявшего жизнь далекой планеты под земные понятия обыденности?

Ведь и у нас, на нашей милой, зеленой и голубой планете, сейчас имеются люди... Впрочем, мне трудно называть этих чудовищ людьми... Имеются такие изуверы, которые всерьез думают об опустошительной и всеистребляющей ядерной войне и разрабатывают планы такой войны. В их руках оружие страшной губительной силы, способное превратить в спекшийся от неистового жара, пышущий смертельной радиацией комок шлака нашу цветущую и радостную планету Земля.

И есть еще люди, которые не сознают или не хотят сознавать всей опасности, грозящей нашей Земле — нашему общему дому, люди, которые равнодушно и безразлично взирают на поведение атомных безумцев, которые позволяют этим изуверам держать палец на спусковом крючке смертоносного оружия и наращивать его запасы. Эти безразличные, равнодушные люди, живущие только своим сегодняшним маленьким благополучием, не представляют себе, что все живое — и они в том числе — может мгновенно сгореть в адском огне ядерной вспышки, что в дым и пепел превратится все, что за тысячелетия сделало человечество, что в пар превратятся наши реки и говорливые ручьи, что мертвой выжженной пустыней станут наши леса, поля и сады...

Я хочу, чтобы все равнодушные и безразличные прочитали эту повесть, переложенную на человеческий язык бездушной машиной, прочитали и задумались над своей судьбой, над судьбой своих детей и судьбой всей нашей милой Земли. Задумались, пока не поздно...

## БИБЛИОГРАФИЯ

Повесть В. А. Попова «Голос погибшей планеты» печатается по первой публикации в журнале «Кубань», №№ 3-4, 1983.

Литературно-художественное издание

БИБЛИОТЕКА  
ПРИКЛЮЧЕНИЙ И  
НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ

*Выпуск 7*

**Попов Василий Алексеевич**  
**ГОЛОС ПОГИБШЕЙ ПЛАНЕТЫ**

