

Егор Альтегин

Иллюстрации Елены Станиковой

# Снимай меня

Девочка была хороша.

Аккуратное личико с красивыми, разве что чуть полноватыми губами, стройная фигурка. Ну да, может, и чересчур стройная, но для разнообразия пойдет. Никакой дурацкой жеманности и напыщенности, никаких банальных фраз на латыни из тех, что заставляют учить девиц их матримониально настроенные мамы. Да, с манерами не очень. Но принц чертовски устал от правильных девушек, а вот прикоснуться к этакой первобытной прелести, думается, будет весьма любопытно.

В том, что чаша удовольствия будет выпита до дна, принц не сомневался. Девочка непуганая, конечно, но и не таких убалтывали. Небо в звездах, ты прекрасна, и все такое. Опыт есть.

Размышляя о предстоящей приятной ночи, принц с привычным мужским самодовольством чуть сжимал и вновь расслаблял ладонь на узкой талии партнерши по танцу, ощущая, как тело девушки волнующе подрагивает в ответ.

Хороша, чертовка. Все, пора приступать «к телу».

— Милая девушка, — имен своих разовых девиц принц не забывал, — позволь предложить тебе...

— Стоп! — Потенциальная жертва его альковных объятий приложила палец к губам. — Один маленький сюрприз. Не откажете «милой девушке»?

— Я?

— Ну не я же? Пошли.

Выскользнула из его рук, поспешила к лестнице черного хода, подбирая платье. Принц последовал за ней.

— Ты что, сбегаешь?





— И не мечтай. — Девушка взяла принца за руку. — Не навернись, твое высочество, тут ступеньки.

Они выбежали во двор, где на козлах карет разной степени помпезности дремали кучера.

— А мы куда? — спросил принц. — Я, знаешь ли, хотел показать тебе свою коллекцию ранних фламандцев. Они как раз в моей спальне.

— Полная спальня фламандцев? А что, прикольно. Месье знает толк в развлечениях.

— Я имел в виду...

— Не дура, поняла. Фламандцы подождут, они парни терпеливые. А вот кое-кто ждать точно не будет.

Почти бегом они миновали каретный ряд и повернули к конюшне, где стоял еще один экипаж: с импозантным кучером и четверкой породистых, серых в яблоках лошадей.

— Ты хочешь прокатиться? — удивился принц. — Может быть, сначала...

— Тихо, Дубровский, я не Маша, — перебила его девушка. — Держи смартфон, включай камеру — сейчас начнется. Если, конечно, крестная мне горбатого не лепила.

Принц растерянно взял телефон и вопросительно посмотрел на девушку.

— Ну? Тупой, что ли? Снимай меня! Просто на кнопку жми. Чему вас только учат в этих ваших дворах. Ладно, сама.

Девушка подбежала к принцу, включила камеру, вернула смартфон растерявшемуся парню. Отбежала к карете.

— Снимай меня! — крикнула она, перекрывая шум начинающейся грозы. — Да аккуратней, видеорежим не сбей.

То, что произошло дальше, было невероятно. Рывкнул гром, блеснула молния, а карета подпрыгнула на месте, засверкала сине-зеленым светом и исчезла. Буквально растворилась в воздухе, а на ее месте осталась только крупная тыква. Сидевшая рядом усатая крыса вздохнула и посеменила к конюшне.

Исчезли и кучер с лошадьми. А девушка вдруг оказалась без платья, да и вообще почти без всего — только два кусочка ткани символически прикрывали самые интересные места.

— Ну? Как тебе сюрприз? Скажи, круто?

Принц побледнел, пошатнулся и рухнул навзничь.

— Эй, ты чего?

Золушка подбежала к принцу, подобрала смартфон, наскоро прокрутила запись.

— Вау, вышло! Сегодня я взорву Интернет. Так, сначала Тук-Тук, потом По-сто-грамм, и потом ЯТуп. Репостные, я жду вас! Если не будет ста тысяч просмотров, я сожру свой лифчик в прямом эфире!

Усатая крыса высунулась из темноты, заинтересовавшись звонким голосом Золушки.

— Хорошо бы, конечно, это дело отметить просмотром ранних фламандцев, но не будем ждать от мужиков слишком многого, — сказала девушка. Посмотрела на лежащего принца и добавила: — Да и не денется он от меня никуда.