



Die Erde
im Objektiv
German Titows
aus einer Höhe
von 250 km



Wir veröffentlichen auf dieser Seite einige Fotos, die der Weltraumpilot German Titow während seines kosmischen Fluges mit der sowjetischen Reporter-Kamera „Konwas“ aufgenommen hat. Leider erlaubt es die Schwarz-Weiß-Fotografie nicht, die ganze reiche Farbenskala, die feinsten Nuancen der Lufthülle unseres Planeten wiederzugeben. Bild oben zeigt die Erde, wie sie der Kosmonaut erblickte: Die sich leicht wölbende Linie des Horizonts, das wellige Band der Wolken, die verschwommenen Konturen der Oberfläche unseres Planeten... Doch lassen wir German Titow persönlich die Beschreibung geben. Hier sind seine Worte von der Pressekonferenz, die nach seiner Landung veranstaltet wurde: „Es ist interessant, die Erde vom Weltraum aus zu beobachten. Die Wolken sind gut zu sehen, man kann sie leicht von Schnee und von dem Schatten, den sie auf die Erde werfen, unterscheiden. Manchmal gerät der Erdhorizont in den Illuminator – ein sehr interessantes Bild: der Übergang von der beleuchteten Erde zum schwarzen Himmel erstrahlt in allen Farben des Regenbogens; eine blaue Aureole. Manchmal scheint es, als ob der Erdball über dem Kopf hänge, und unwillkürlich denkt man: Woran er wohl aufgehängt ist?“

Bild links (Mitte) zeigt eine Aufnahme von der Erde mit Hilfe des optischen Geräts „Wsor“ durch den Illuminator. Das Gerät befähigte den Kosmonauten bei der Lenkung der „Wostok-II“, Beobachtungen vorzunehmen. Die Zeiger auf dem Glas des Illuminators deuten die Flugrichtung an, dienen dem Kosmonauten zur Orientierung.

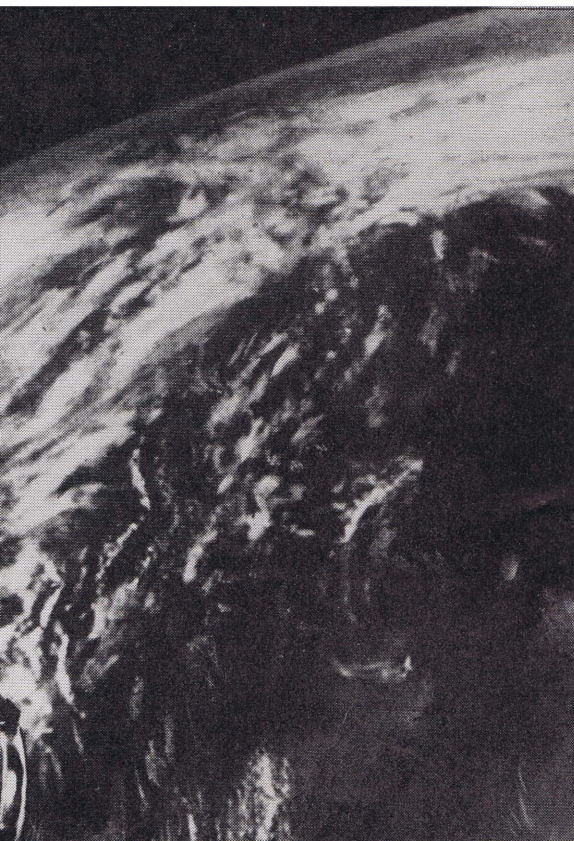


Bild unten links zeigt abermals die Erdoberfläche. Beim Fotografieren geriet auch eine der Antennen des Raumschiffes „Wostok-II“ in das Objektiv German Titows...

Auf dem Foto unten rechts ist, nachdem der Kosmonaut das Objektiv gewechselt hat, erneut ein Teil unseres Planeten durch das runde Fenster des Illuminators fixiert worden. Und das Ergebnis: Die Wolkenflocken sind größer, die Konturen deutlicher, die Farben leuchtender. (Bitte beachten Sie auch die Rückseite dieser Ausgabe)



