

Полететь на Луну

Жертвовать деньги на интересные проекты, наверное, самое простое, что можно сделать. Чтобы быть меценатом, сейчас не нужно иметь состояние герцога, как во времена Галилея.

Сегодня средства на многие исследования и разработки собирают в Сети на таких платформах, как Kickstarter или Indiegogo (аналогичные в России — Boomstarter и Planeta.ru). Кроме того, существуют сайты, заточенные исключительно под финансирование научных исследований, например Experiment.com.

Деньги удаётся привлечь даже на довольно дорогие космические проекты. Например, компания Planetary Resources в 2013 году буквально за месяц собрала 1,5 млн долларов на разработку и запуск орбитального телескопа ARKYD-100. Жертвователям была обещана возможность самостоятельно наводить телескоп и делать селфи на фоне космоса с помощью специальной камеры и экрана на корпусе. Деньги внесли 17 614 пользователей, прототип аппарата был испытан в космосе, но затем разработчики объявили о невозможности завершения проекта в задуманном виде.

Успешно прошёл испытания на орбите и другой гражданский проект — солнечный парус LightSail. Второй аппарат будет запущен в 2017 году, на него собрано 1,24 млн долларов.

А в декабре 2016-го в космос отправится российский «Маяк», собравший на платформе Boomstarter почти 2 млн рублей. Команда энтузиастов на базе Московского государственного машиностроительного университета создала пирамидку-светоотражатель из тонкой металлизированной плёнки. Обещают, что «Маяк» будет светить ярче, чем любая звезда.

Однако самая масштабная инициатива в рамках краудфандинга для космоса — это проект полёта к Луне.

Его авторы собираются окончательно развеять миф о том, что американцы там не были, и сфотографировать места посадок «Аполлонов» с высоким разрешением. Аппарат должен самостоятельно выйти на окололунную орбиту, провести необходимые манёвры и снизиться до

высоты десять километров над поверхностью Луны.

Проект анонсировал Виталий Егоров, популяризатор космонавтики, известный под ником Zelenyikot. Команда включает несколько человек с опытом работы в космической отрасли.

На реализацию первого этапа программы: теоретическое описание, математические расчёты, создание инженерных образцов и начало разработ-

ки бортового компьютера — в прошлом году собрали 1 749 696 рублей. Общая стоимость проекта оценивается приблизительно в 10 млн долларов. Полёт к Луне стоит в разы больше, чем орбитальный.

Надо сказать, за Егоровым уже числится один подвиг: в 2013 году добровольцы под его началом провели успешные поиски аппарата «Марс-3» на фотографиях NASA.





АЛЕКСАНДР БОЙЧУК, ИНЖЕНЕР-РАДИОТЕХНИК, РУКОВОДИТЕЛЬ РАЗРАБОТКИ БОРТОВОГО РАДИОКОМПЛЕКСА ЛУННОГО АППАРАТА:

” Лунный спутник, созданный на общественные деньги, — это

прорыв как в популяризации науки, так и в практике частных пожертвований.

Со мной работают профессионалы, которые знают, что и как нужно делать, понимают, что исход миссии зависит от каждого. Такую деятельность трудно назвать хобби. Это настоящая работа, которая занимает много времени. А когда проект и интересный, и высокоинтеллектуальный, это ещё и хорошая прокачка для мозга.



АНТОН ГРОМОВ, ВЕБ-РАЗРАБОТЧИК, ВОЛОНТЁР:

” Я уже участвовал в проекте Егорова по поиску станции «Марс-6» в 2013 году, и пусть пока парашют аппарата не найден, мой вариант выглядит самым убедитель-

ным. Потом, когда возникла необходимость в разработке новых кадров, я помогал с перезапуском проекта — сделал сайт с архивом найденных вариантов, чтобы сотрудники NASA фотографировали то, что нам нужно.

Участие в этих программах навело меня на мысль

получить профильное образование и уйти в индустрию, связанную с космосом. В сети «ВКонтакте» я веду паблик, посвящённый Илону Маску, и страничку «Космический иммигрант» — можно сказать, популяризирую науку. Я также пожертвовал некоторую сумму на лунный проект и интерактивную выставку о космосе.

Опыт, который я получаю, работая над лунным спутником, уникален. То, что я делаю, может много кто выполнить — бесплатно или нет. А у меня такой возможности больше не будет.



ВИТАЛИЙ ЕГОРОВ, ОРГАНИЗАТОР, БЛОГЕР ZELENUKOT:

” Если кто-то пересылает пятьдесят рублей на реализацию проекта, то так он выражает своё желание поучаствовать в запуске лунного спутника. Может быть, человек и сам

бы рад выточить спутник на токарном станке или запрограммировать какую-нибудь плату, но у него нет времени, а прикоснуться к космической деятельности и поспособствовать её расширению хочется. Я такую возможность даю.

К краудфандингу мы обратились не только в поисках средств, но и для пиара. Хотелось громко заявить о своей идее и, возможно, найти тех немногих инвесторов, которые готовы вкладываться в частную космонавтику. Мы пытались обратиться за помощью в академическую среду, к учёным, но они не берут попутчиков после неудачного

опыта с китайцами. Сотрудники РАН поставили китайский спутник на «Фобос-Грунт», из-за чего пришлось менять конструкцию и сроки запуска, а полетело всё с известным результатом.

Ещё надеялись привлечь энтузиастов, готовых работать за идею. Сейчас у России нет аппаратов за пределами околоземной орбиты. Так что если молодые специалисты хотят поучаствовать в становлении отечественной дальней космонавтики, это отличная возможность.

Если говорить о личных целях, то я не хочу вечно оставаться блогером, который пишет на космическую тему и следит за счётчиком подписчиков.

Я решил, что если заниматься космосом, то не на словах, а на деле. Мне иногда говорят: «Летите на Луну? Давайте лучше на Марс или ещё куда-нибудь». Я отвечаю: «Отлично! Начинай что-то делать. Я про тебя всем расскажу».

Иногда останавливаешься и думаешь: «Ты же знаешь, что не полетишь на Марс и космонавтом уже не станешь». Потом оглядываешься на свою жизнь: «А чем до этого-то занимался?» Ничего лучше я в жизни не делал, поэтому стоит продолжать.