

СЫН РОССИИ

Сообщение о том, что 12 апреля 1961 года в Советском Союзе осуществлен первый в мире полет человека в космос, в считанные минуты превратило мало кому известного в ту пору молодого военного летчика Юрия Гагарина в героя планеты. Жизнерадостный, душевный русский парень, обладающий незаурядными личными качествами, доброй запоминающейся улыбкой, стал для людей всех континентов символом мужества и героизма. Его полет явился результатом высоких научно-технических достижений нашей страны.

В обращении ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства к народам и правительствам всех стран, ко всему прогрессивному человечеству отмечалось, что советским людям, строящим коммунизм, выпала честь первыми проникнуть в космос, что достижения в этой области наш народ с радостью ставит на службу всем народам во имя прогресса, счастья и блага людей Земли.

«То, чего мы добились в освоении космоса,— писал Главный конструктор ракетно-космического комплекса академик С. П. Королев,— это заслуга не отдельных людей, это заслуга всего народа, заслуга нашей партии Ленина».

Факт того, что осуществить историческую миссию — зажечь на Земле зарю космической эры — оказалось под силу именно советским людям, что первым космонавтом планеты стал гражданин СССР — свидетельство огромных по масштабу и всесторонних по характеру возможностей советского общественного строя.

27 марта 1968 года Юрия Гагарина не стало, но яркий след, оставленный им в истории нашей цивилизации, никогда не исчезнет. Много написано и рассказано о Гагарине, много доброго помнят о нем люди, лично знавшие Юрия Алексеевича. В те годы я отвечал за подготовку космонавтов и тоже хочу

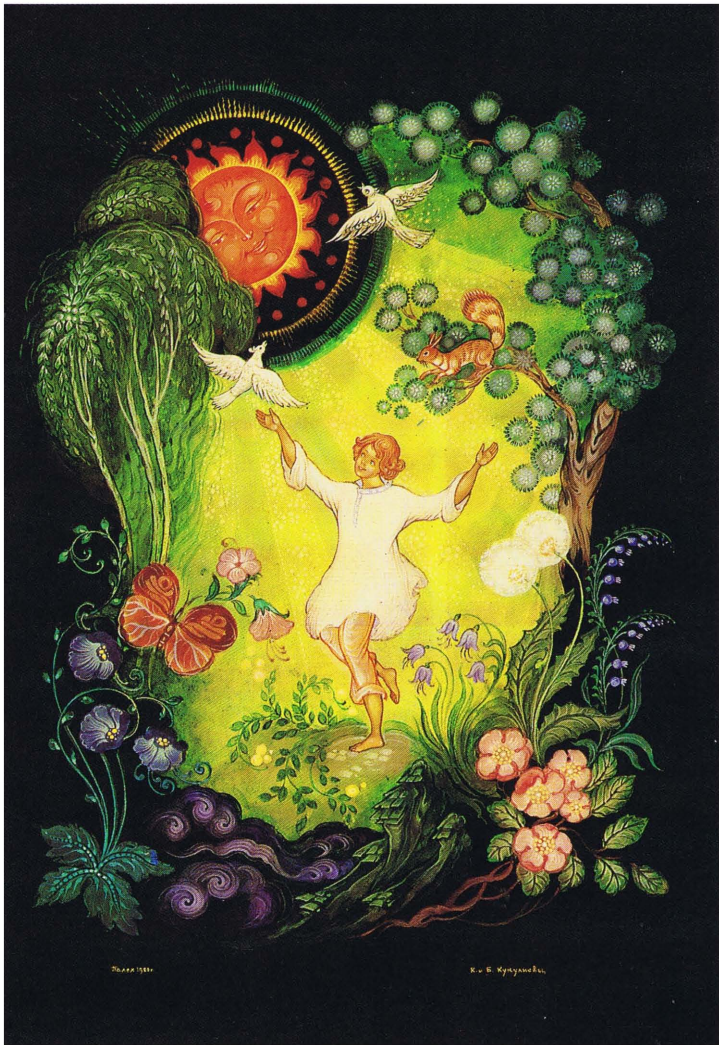


1

Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва, 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ

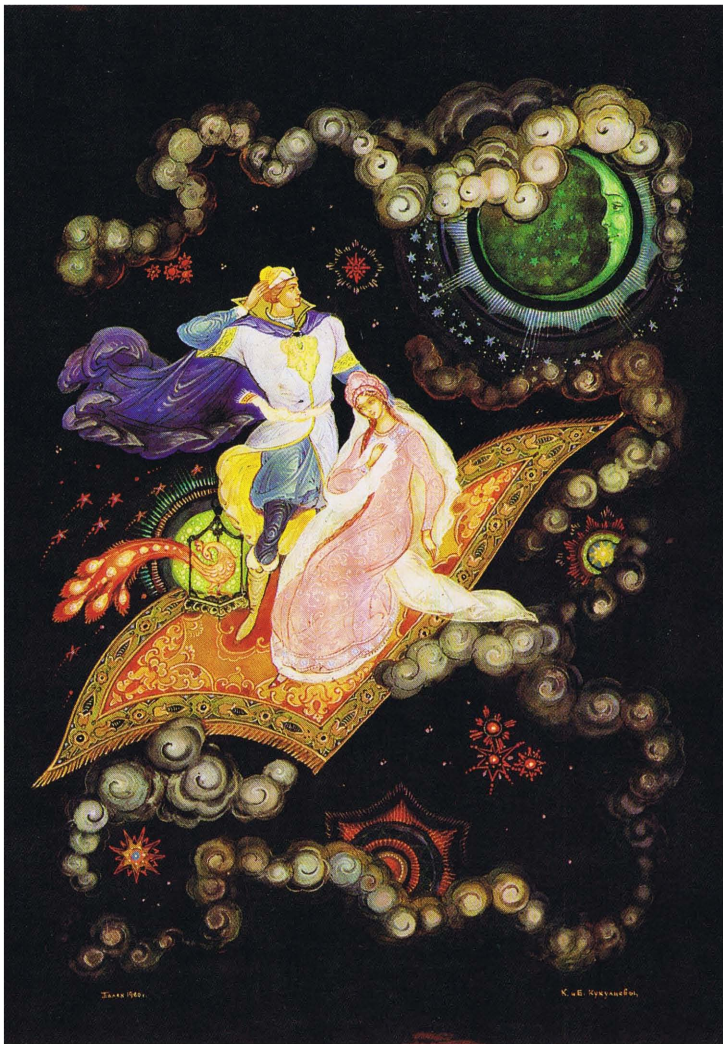


2

Художники *К. В. Кукулева, Б. Н. Кукулев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ

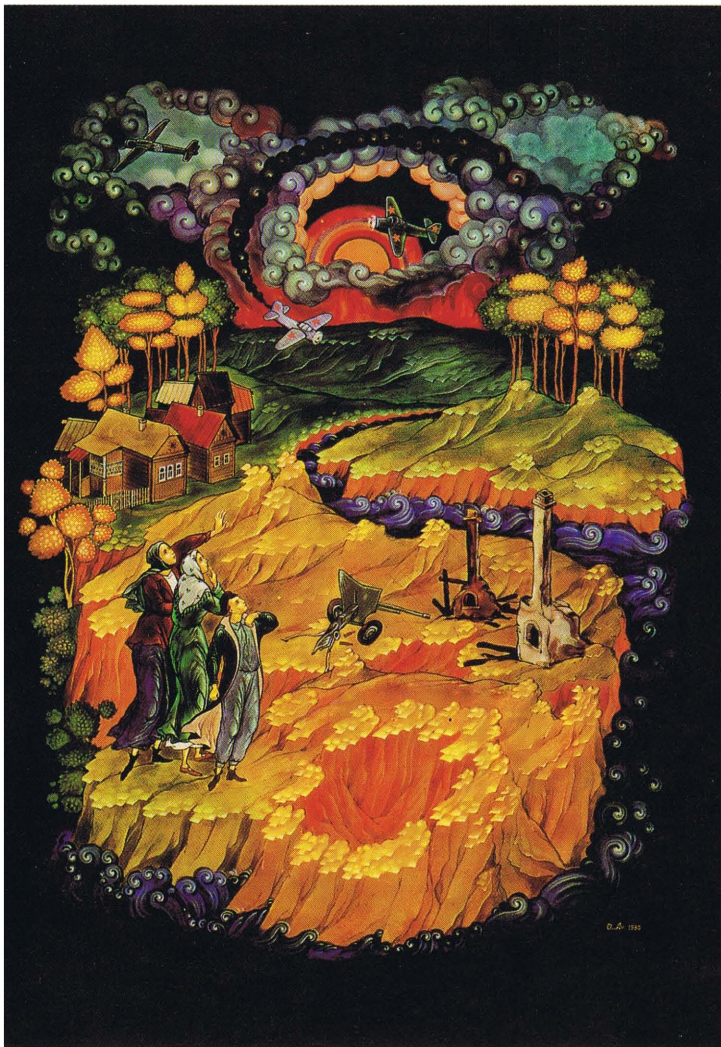


3

Художники *К. В. Кукулева, Б. Н. Кукулев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



Художники *К. В. Кукулева, Б. Н. Кукулев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство», Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



К. И. Кузнецов

5

Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



6

Художники *К. В. Кукулева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



7

Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



Художники *К. В. Кукулева, Б. Н. Кукулев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва, 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



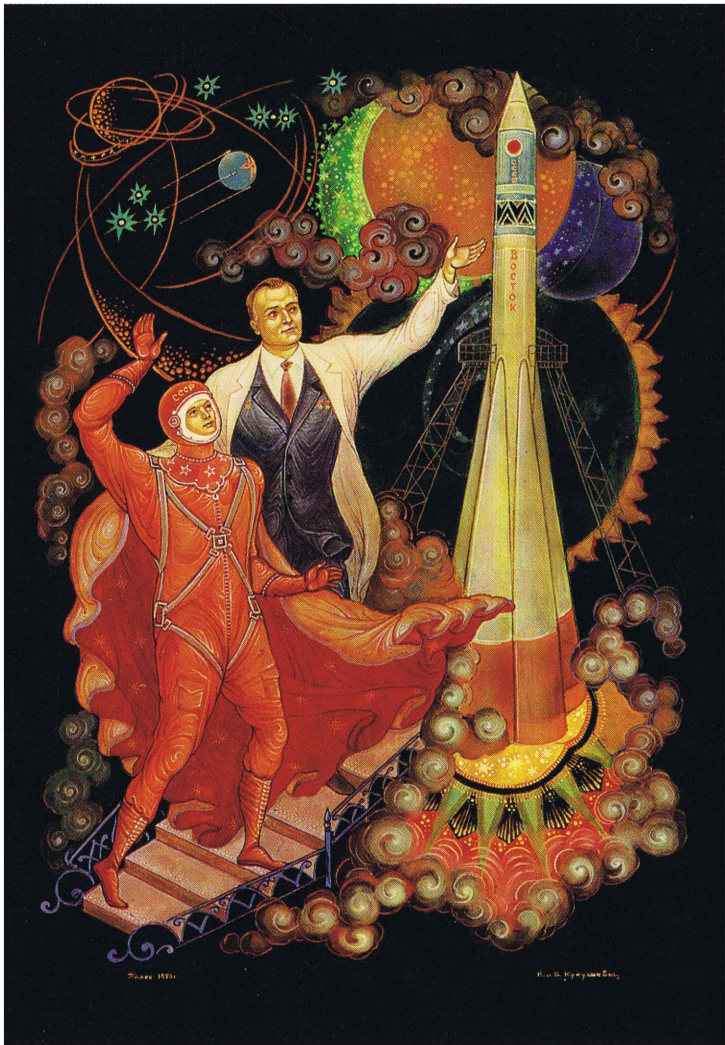
Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*

«СЫН РОССИИ»

(С) «Изобразительное искусство». Москва. 1987

4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



Москва 1953.

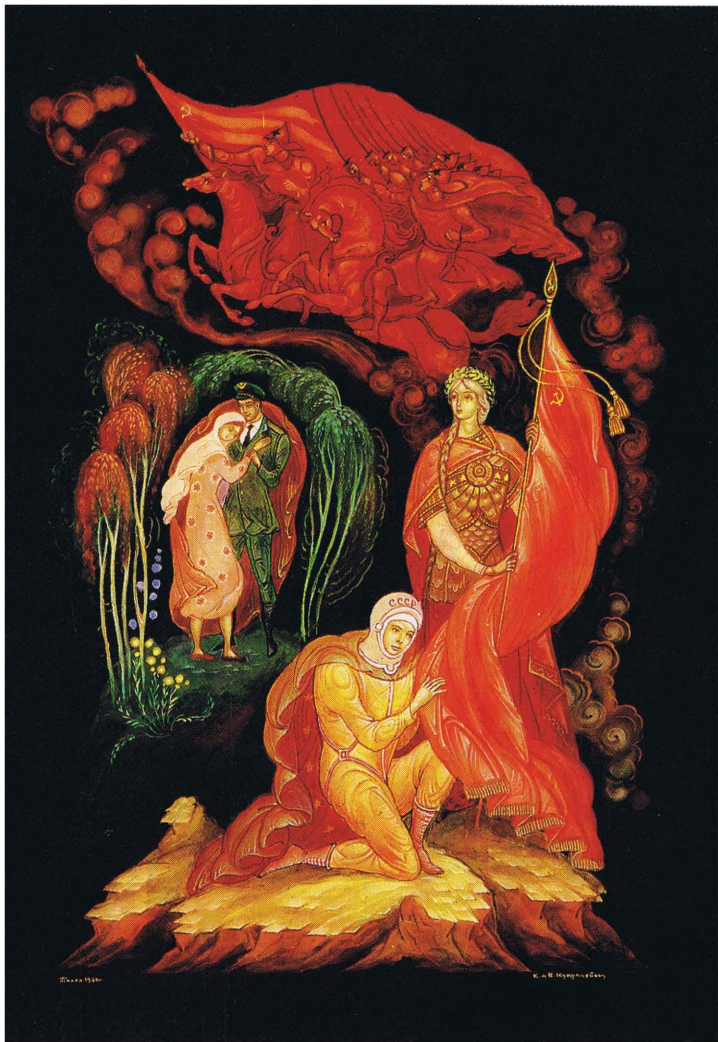
И. И. Кузнецов

10

Художники *К. В. Кукулева, Б. Н. Кукулев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ

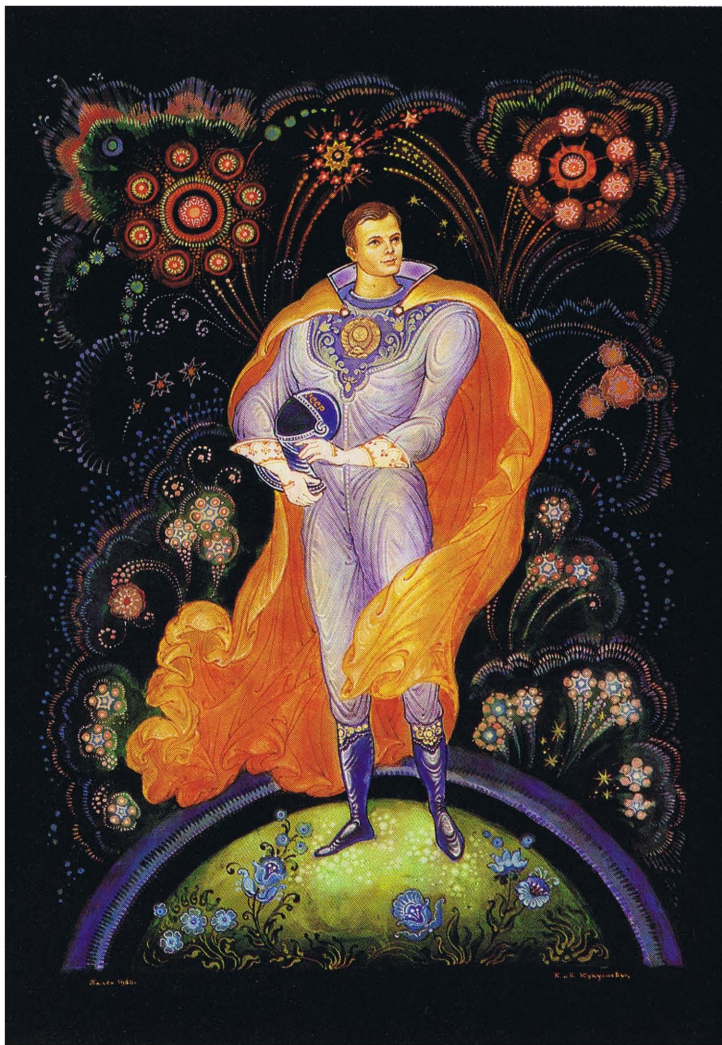


12

Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



13

Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 5 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



14

Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



Ташкент 1980г.

К. и В. Крыкуловы.

15

Художники *К. В. Кукулиева, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



16

Художники *К. В. Кукулисва, Б. Н. Кукулиев, О. В. Ан*
«СЫН РОССИИ»

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987
4-681. 160 000. 1455. 3 к.

ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ

поделиться впечатлениями об этом человеке. Как и в процессе подготовки к историческому полету, так и на протяжении последующих семи лет мы были рядом.

Личное обаяние, доброта, гибкость ума, любознательность, смелость, решительность, аккуратность, трудолюбие, выдержка, неистощимый оптимизм, скромность — вот лишь некоторые качества этого удивительного человека. Ю. А. Гагарин обладал завидным даром всегда оставаться самим собой, спокойно и рассудительно относился к своей головокружительной славе. Он быстро сходился с людьми, умело находил нужную тему разговора с собеседником, с ним всегда было интересно. Юрий Гагарин был перспективным, талантливым специалистом и организатором в области космонавтики, видным общественным деятелем.

Первый полет человека в космос — результат достижений многих предшествующих поколений, полет — подвиг. Что такое космос «наяву»? Что ждет человека в орбитальном испытании? Может ли он жить и работать в космосе? На эти вопросы предстояло ответить Юрию Гагарину. И он своим полетом доказал — да, человеку многое по плечу.

Наследие Ю. Гагарина не в томах собственных трудов и сочинений — он их не успел написать, но в практических делах, а точнее — в результатах этих дел, в итоге того полета, которым оказался увенчан наш всенародный подвиг освоения космического пространства.

Советский народ всегда будет испытывать законную гордость за страну, проложившую мирную дорожку к звездам, за первого космонавта Вселенной Юрия Алексеевича Гагарина — пламенного борца за мир и дружбу всех стран и народов замечательной и вовсе не такой уж огромной, как казалось раньше, планеты Земля.

И если в начале XX века многие при изучении трудов великого К. Э. Циолковского относились к его предначертаниям как к фантастике Ж. Верна, то вторая половина столетия превратила фантастику в реальность. И эта реальность прочно вошла в современную литературу, музыку, живопись. Лучшим доказательством справедливости нашего утверждения служит комплект открыток, посвященный Ю. А. Гагарину, выполненный с большой любовью палехскими художниками.

Е. А. Карпов,
Первый начальник Центра подготовки
космонавтов имени Ю. Гагарина

СЫН РОССИИ

16 открыток. Цена 54 коп.

Художники К. Кукулиева, Б. Кукулиев, О. Ан.

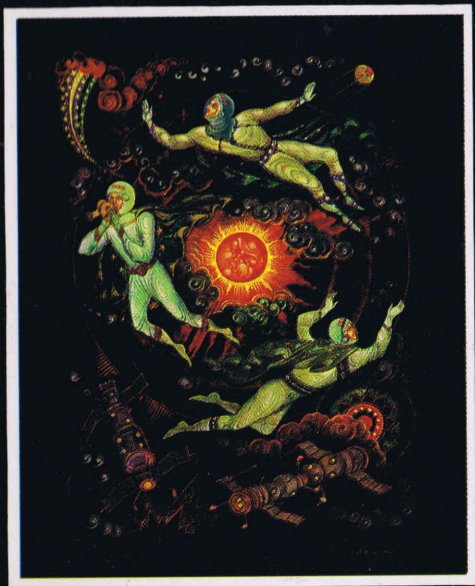
Автор вступительной статьи Е. Карпов

© «Изобразительное искусство». Москва. 1987

4-681. 160 000. 1455

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома при Государственном ко-
митете СССР по делам издательств, полигра-
фии и книжной торговли. 197101, Ленинград,

П-101, ул. Мира, 3.



МОСКВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1987