

ВАЛЕНТИН ПОСТНИКОВ



Жаракдаш «Самоделкин» на Луне



Валентин Постников
Карандаш и Самоделкин на Луне

Карандаш и Самоделкин решают отправиться в космическое путешествие на Луну. Волшебник Самоделкин строит чудо космический корабль. Ночью, под покровом темноты туда пробираются разбойники. Они тоже хотят очутиться на Луне, так как думают, что Луна золотая и они мечтают отпилить от неё кусочек золота и купить на него пиратский корабль.

Там в космосе они облетают все планеты – Марс, Юпитер. Сатурн, Венеру и т. д. Они узнают всё самое интересное про космос. Что все планеты разного цвета. Что на одних планетах очень жарко, а на других планетах очень холодно. На Луне их ждут самые захватывающие приключения. Лунные сокровища, встреча с лунатиками и подземные лунные пещеры.

Валентин Постников

Карандаш и Самоделкин на Луне

Вступление

В одном большом и красивом городе жили два маленьких друга. Одного звали – Карандаш. Я думаю, нет на свете такого человека, который, хотя бы краем уха не слышал про волшебного художника – Карандаша. Но если всё же найдётся такой невежа, то, пожалуйста, я расскажу ему про необыкновенного художника. Дело в том, что Карандаш самый настоящий волшебник. Вместо носа у художника – волшебный карандаш. Кроме носа, у него есть и волшебные краски с кисточкой, которыми он рисовать оживающие картинки.

Если вам нужен настоящий гоночный велосипед, вы только попросите доброго художника, и он вам тут же нарисует самый быстрый в мире велосипед. А если вы захотите большой сладкий торт, то и в этом волшебник вам не откажет, раз-два и готово, рядом с вами на столе – большущий, ароматный и вкусный торт.

У Карандаша есть друг – железный мастер Самоделкин. Он не умеет рисовать живые картинки, зато он умеет делать то, что совсем не умеет делать волшебный художник – мастерить, пилить, строгать и чинить. И всё это он делает сам, своими руками. Карандаш и Самоделкин живут в Волшебной школе, где учат трёх маленьких ребят волшебству и доброте. Зовут ребят – Прутик, Чижик и Настенька. Ребята очень любят Карандаша и Самоделкина и им нравится учиться в

Волшебной школе. А всё потому, что уроки в этой школе удивительные. Ну, где вы ещё видели урок «стуканья-бряканья» или урок «смеха и радости». А в Волшебной школе такие уроки есть. Но самый любимый урок – это Урок Необычайных Путешествий. Знаете, почему ребята любят его больше других? Потому, что урок этот проходит не в классе, а в самых невероятных местах – в Африке, в пустыне Сахара, на дне Атлантического океана, и даже на Северном полюсе.

Ещё у Карандаша и Самоделкина есть учёный друг, которого зовут – Пыхтелкин, профессор Пыхтелкин. Он знаменитый географ. Каждый раз, когда путешественники собираются в путь, они приглашают с собой в дорогу учёного. Профессор так много знает, что просто удивительно, как всё это помещается у него в голове. Он постоянно рассказывает ребятам об необычных людях и животных, растениях и насекомых, рыбах и птицах.

Но кроме друзей, у Карандаша и Самоделкина есть и враги. Это коварные разбойники – пират Буль-Буль и его помощник шпион Дырка. Они очень противные и жадные разбойники, которые не хотят работать и постоянно мечтают о богатстве. Когда-то, давным-давно, они хотели похитить волшебного художника и заставить его рисовать всё, что пожелают. Но у пиратов ничего не получилось, и с тех пор они рыщут по свету в поисках сокровищ. Пока, правда, так ничего не нашли и не украли.

Недавно, Карандаш и Самоделкин отправились в самое настоящее космическое путешествие. И там с ними случилась, пожалуй, самая невероятная история из всех, что происходили ранее.

И эта история уже началась...

Глава 1 Самоделкин Астроном. Удивительная новость. Дрындолёт

На чёрное небо выплыла золотая Луна и повисла прямо над домиком, в котором жили Карандаш и Самоделкин. Все обитатели Волшебной школы уже спали, – все, кроме Самоделкина. Железный мастер достал из шкафа огромный телескоп и, усевшись в кресло, стал разглядывать Луну.

Железный человечек три часа любовался на ночное светило, а затем, спрятав телескоп, побежал в мастерскую. Всю ночь из мастерской знаменитого мастера слышались какие-то непонятные звуки. Что-то жужжало, скрипело и гроыхало. Утром, когда Карандаш и его ученики проснулись и сели завтракать, из мастерской вышел довольный, но немного уставший Самоделкин, и весело всем подмигнул.

– Доброе утро! Как вам спалось? – усаживаясь в кресле, спросил Самоделкин. – Я не спал всю ночь, и кое-что смастерил, – улыбаясь, сообщил Железный человечек.

– Интересно, что же такое ты сделал?! – удивился Карандаш. – Я

слышал сквозь сон какой-то грохот и шум и решил, что это гром гремит и дождь барабанит по стальной крыше нашего домика.

– Я сделал летательный вездеходосамолёт, – гордо сообщил Самоделкин.

– Ух ты, а что это такое? – вытянул шею Прутик.

– Это такая машина, которая ездит по земле, по снегу, по льду, плавает под водой, ползает под землёй и даже летает по воздуху!!! – пояснил Самоделкин.

– А для чего нужна такая машина? – поинтересовалась Настенька.

– Я решил отправиться в космическое путешествие на Луну! – сверкнув глазами, заявил Самоделкин. – Если хотите, я возьму вас с собой.

– Ещё как хотим! – хором закричали обрадованные ребята.

– Я тоже полечу! – вскочил со стула Карандаш. – Одних я вас ни за что не отпущу, так и знайте.

– А как мы назовём наш космический корабль? – спросил Самоделкин.

– Я предлагаю назвать его – Дрындолёт, – весело сказал Карандаш. – Раз мы отправляемся в такое удивительное путешествие, то и ракета наша должна называться как-то необычно.

– Хорошо, – засмеялся Самоделкин. – Пусть будет Дрындолёт.

– А когда мы полетим на Луну? – спросил Чижик у Самоделкина.

– Завтра утром, – ответил Железный человечек. – Сегодня нам нужно приготовить всё необходимое для полёта, заправить наш Дрындолёт горючим и собраться в дорогу.

– А давайте позовём и нашего друга, профессора Пыхтелкина, – предложил Прутик. – С ним будет интереснее путешествовать, ведь он такой умный и знает обо всём на свете.

– Места в нашем Дрындолёте всем хватит, – подпрыгнул на пружинках Самоделкин. – Звоните скорее профессору и бегите собирать вещи, – распорядился Железный человечек.

Весь день прошёл в хлопотах и беготне. Каждый занимался своим делом и по-своему готовился к путешествию. Самоделкин заправлял свою чудо-машину горючим и проверял работу всех механизмов. Он что-то подкручивал, подвинчивал и стучал молоточком.

Карандаш позвонил профессору Пыхтелкину и уговорил учёного лететь вместе со всеми на Луну.

Ребята носились по школе, как угорелые, и собирали всё необходимое для космического полёта. Больше всех волновался Прутик. Он боялся чего-нибудь забыть и поэтому складывал в чемодан всё, что ему попадалось под руку: чайник, удочку, лопату, грабли, медный таз, кастрюлю, подушку, корыто и многое-многое другое. Увидев всё это

безобразии, Самоделкин велел мальчику немедленно всё вытряхнуть из Дрындолёта и взять с собой только самое необходимое.

– Ты что, мы не взлетим, если у нас будет столько вещей! – схватился за голову Самоделкин. – Ну скажи, зачем тебе на Луне удочка? Где ты там собрался рыбу ловить?

– Я на Лунную карту посмотрел, а там написано, что на Луне полным полно разных морей и океанов, – пояснил Прутик. – Вот я и решил взять удочку.

– На Луне действительно много морей, да вот только воды в них совсем нет, – улыбнулся Самоделкин.

– Как это – моря да без воды? – спросил, подходя, Чижик. – Они что, высохли, что ли? – удивился мальчик.

– Нет, просто воды там никогда и не было. На Луне есть заливы, океаны, моря и даже болота. Но воды в них не было и нет. Просто учёные решили так назвать разные части Луны. – Понятно? – спросил Самоделкин.

– Совсем ничего не понятно, – покачала головой Настенька.

– Ну ладно, сейчас мне некогда вам объяснять, я потом расскажу, – сказал Самоделкин и, подхватив чемоданчик с инструментами, торопливо зашагал в сторону космического корабля.

К вечеру всё было готово к космическому полёту. Вещи были собраны и уложены в грузовой отсек Дрындолёта. Выкатив космический летательный аппарат во двор Волшебной школы, Самоделкин пошёл спать, а ребята с Карандашом ещё долго ходили вокруг чудо-машины, и разглядывали её со всех сторон.

– Вот бы найти на Луне какие-нибудь лунные сокровища! – размышлял Чижик. – Если на Луне когда-нибудь жили люди, то, наверняка, в лунных пещерах мы отыщем драгоценности древних лунатиков.

– Вот здорово! – загорелись глаза у Прутика. – Я обязательно разыщу сокровища и привезу их на Землю. Знаете, каким я стану тогда знаменитым!? Все газеты обо мне напишут: – «Знаменитый путешественник Прутик вернулся из космического путешествия с лунным кладом». Я буду целыми днями ходить по городу и раздавать автографы.

– Ты маленький хвастунишка, – весело засмеялась Настенька. – Ты сначала найди эти сокровища, а потом уж хвастайся.

– Думаешь, не найду, еще, как найду, – насупился Прутик.

– Ни за что не найдёшь, – показал язык Чижик.

– Это ещё почему? – удивился Прутик.

– Потому что я – раньше тебя их найду, и это меня будут по телевизору показывать, а не тебя! – скорчил рожицу Чижик.

Мальчики так долго и громко спорили, кто из них раньше найдёт лунные сокровища, что не увидели и не услышали, как из-за густых колючих кустов кто-то внимательно следит за ними и подсушивает, о чём они спорят.

Глава 2 Ночные тени. Тайный заговор разбойников. Космические зайцы

Ночь опустилась на город. Карандаш и Самоделкин сладко спали в своих деревянных кроватках, и им снились волшебные сны. Над городом ярко светила золотая Луна. На крышах домов мяукали коты, где-то далеко звенели последние трамваи, а в густых зарослях шиповника, всего лишь в нескольких метрах от космического корабля, сидели два страшных пирата и о чём-то болтали. Это были старые враги Карандаша и Самоделкина – толстый рыжебородый пират Буль-Буль и длинноносый шпион Дырка.

– Я всё слышал, – шипел Дырка на ухо Буль-Булю. – Эти мерзавчики собрались лететь в космическое путешествие вот на той штуковине, – показывал шпион кривым пальцем на летательный аппарат Самоделкина. – Они говорили, что полетят на Луну вместе с этим противным старикашкой, профессором Пыхтелкиным.

– А что они там собираются делать на этой Луне? – удивлённо спросил пират Буль-Буль. – Что они там забыли?

– Эти маленькие паразиты болтали про какие-то сокровища, – пояснил шпион Дырка. – А один из этих негодяйчиков говорил, что на Луне полным-полно разных лунных пещер, а в этих пещерах лежат и сверкают сокровища и драгоценности.

– А откуда они там взялись? – пожал плечами толстый пират Буль-Буль. – Я где-то слышал, что на Луне никто не живёт.

– Это теперь никто не живёт, – пояснил Дырка. – А раньше, тысячу лет назад, там жили Лунатики.

– А куда же они теперь подевались? – удивился Буль-Буль.

– А шут их знает, может быть улетели куда-нибудь или просто вымерли, как мамонты, – объяснил длинноносый шпион. – Главное, чтобы сокровища были целёхонькими и нам достались.

– Ну, раз такое дело, мы тоже должны лететь за лунными сокровищами обрадовался рыжебородый пират Буль-Буль. – Я не допущу, чтобы драгоценности достались каким-то карандашкам-таракашкам. Они должны быть нашими и точка! – грозно рявкнул Буль-Буль.

– Правильно, уважаемый капитан! – радостно потёр руки шпион Дырка. – Для этого я вас сюда и привёл. Пока эти негодяйчики спят, мы потихоньку заберёмся в космический корабль и спрячемся там. А утром окажется, что они летят на Луну вместе с нами. Главное, чтобы нас не

нашли раньше времени.

Высунув голову из кустов, и, убедившись, что их никто не видит, разбойники на цыпочках подкрались к Дрындолёту и, вскарабкавшись по железной лестнице, начали отвинчивать люк.

– Ух, какой он тяжёлый! – отдувался шпион Дырка. – Наверное, Самоделкин специально смастерил такой тяжёлый люк, что бы мне потяжелее было его открывать, – пропыхтел шпион Дырка.

Блямс-дзынь, – пропела крышка и открылась, прищемив несчастному Дырке ногу.

– А! – А! – А! – А! – А! – А! – закричал, было Дырка, но Буль-Буль зажал шпиону рот рукой.

– Ты что, спятил, так орать? – зло прорычал толстый пират. – Хочешь, чтобы Карандаш и Самоделкин проснулись и застучали нас здесь?

– Нет, не хочу, просто мне на ногу крышка упала, – простонал Дырка. – Мне очень больно.

– Попробуй, ещё только крикни! – тогда я тебя здесь оставлю и один полечу на Луну, и все лунные сокровища мне одному достанутся, – припугнул Дырку рыжебородый капитан Буль-Буль.

– Я буду тихо, – перепугался Дырка. – Только не оставляйте меня здесь, уважаемый капитан.

Разбойники прошмыгнули в открытый люк и очутились внутри Дрындолёта. Пираты растерянно осмотрелись по сторонам, но ничего не увидели.

– Ух, как здесь темно, – выдохнул шпион Дырка. – Куда бы нам спрятаться, чтобы нас утром не нашли? – почесал затылок шпион.

Они включили маленький потайной фонарик и двинулись искать надёжное убежище. Пираты долго ходили и, наконец, нашли то, что искали.

– Смотри, какая-то маленькая дверь! – показал пальцем Буль-Буль. – Давай нырнём туда и посмотрим, что там, за дверью.

Пираты приоткрыли маленькую железную дверь и проскользнули в комнату. На полу бандиты увидели разбросанные вещи, рюкзаки, мешки. Это был отсек, куда путешественники сложили всё необходимое, что им могло пригодиться в дороге.

– Давай зароемся в вещах и спрячемся там до завтра, – предложил пират Буль-Буль. – А утром, если нас не обнаружат, то мы точно полетим на Луну за сокровищами, – важно пропыхтел рыжебородый разбойник, с головой зарываясь в вещи Карандаша и Самоделкина.

Городские часы пробили ровно двенадцать. Маленькие волшебники крепко спали и даже не подозревали о коварных планах двух ужасных разбойников. Теперь на их Дрындолёте поселились два

космических зайца.

Глава 3 Железный петух. Знаменитый географ. Полёт на Луну
КУ-КА-РЕ-КУ! КУ-КА-РЕ-КУ!!! – два раза громко пропел... будильник. Да-да, именно будильник, который смастерил мастер Самоделкин.

– Может быть, ещё поспим немножечко? – протирая сонные глаза, спросил Карандаш у своего железного друга.

– Ты что забыл, мы ведь сегодня на Луну собирались лететь! – звякнул пружинками Самоделкин. – Нам нужно встать и приготовиться к межпланетному перелёту, – важно заявил Железный человечек.

Карандаш, словно лягушка, выпрыгнул из кровати и побежал будить ребят. А Самоделкин тем временем, прыгая на своих пружинках по дому, делал тысячу дел одновременно: готовил завтрак, звонил профессору Пыхтелкину, собирал забытые вещи и убирал кровати. Через два часа всё было готово к полёту на Луну.

– Д-зззззз-инь! – раздался пронзительный звонок в дверь.

– Ага, это профессор приехал! – обрадовался Карандаш. Волшебный художник широко распахнул дверь и впустил гостя.

– Здравствуйте, Семён Семёнович! – обрадовался Прутик. – Мы соскучились. Вы так давно к нам не приходили в гости.

– Я уезжал в экспедицию на Банановые острова, – улыбнувшись, сказал географ. – Там обнаружили следы снежного человека. Я с друзьями хотел поймать этого удивительного зверя и сдать его в зоопарк.

– Ну что, поймали? – спросил Карандаш.

– Нет, не смогли, – огорчённо вздохнул Семён Семёнович. – В самый последний момент, когда мы почти настигли Снежного человека, он укусил за ногу моего приятеля и удрал в лесную чащу.

– Вы меня в следующий раз возьмите, – попросил Чижик. – От меня ещё никто не убежал, – грозно сказал мальчик.

– Хорошо, – засмеялся географ. – В другой раз ты поедешь со мной.

– Ну ладно, – потёр руки Самоделкин. – Раз космическая команда в сборе, можно лететь. Наш космический корабль ждёт. Всё готово к отлёту, – важно сказал железный капитан корабля.

Отважные путешественники вышли во двор и по очереди забрались в летательный аппарат, который смастерил Самоделкин.

Всё было хорошо, правда, Железный человечек был немного удивлён, когда увидел, что люк, который он вчера плотно закрыл, сегодня был открыт. Самоделкин удивлённо пожал плечами и крепко-накрепко завинтил его с внутренней стороны ракеты. Это было очень важно, так как в Дрындолёт могла попасть космическая пыль, а это

было бы вредно для здоровья космонавтов.

– Внимание! Через несколько минут наш космический корабль взлетит! – громко сообщил Самоделкин. – Прошу всех занять свои кресла и пристегнуться кожаными ремнями.

Карандаш, профессор Пыхтелкин и ребята выполнили распоряжения Самоделкина и расселись в больших кожаных креслах. Железный человечек включил приборы управления, мощный двигатель взревел, и Дрындолёт Самоделкина взмыл в голубое небо, оставив за собой лишь огненный хвост пламени.

Глава 4 Лунные болота. Куда пропал воздух? Космический дождь

Дрындолёт, рассекая звёздное небо, стремительно летел по направлению к Луне. Отважные астронавты сидели в удобных креслах и смотрели сквозь толстое стекло иллюминатора на сказочно красивое звёздное небо.

Самоделкин управлял космическим кораблём с помощью специальных приборов. А Карандаш с профессором Пыхтелкиным рассказывали ребятам о космосе: – Луна вращается вокруг Земли, потому что она наш спутник, – начал профессор Пыхтелкин.

– А Земля вращается вокруг Солнца, потому что Земля спутник Солнца, – добавил Карандаш.

– А другие планеты вокруг чего вращаются, – спросил любопытный Чижик. – Вокруг Земли или вокруг Солнца?

– Марс, Венера, Юпитер, Плутон, Сатурн, Нептун, Уран и Меркурий вращаются вокруг нашего Солнышка, – ответил Карандаш.

– Ничего себе, – удивилась Настенька. – Я не знала, что в космосе столько разных планет существует.

– Что ты! – засмеялся профессор Пыхтелкин. – В космосе миллионы планет, просто они очень далеко от нас, и мы вряд ли сможем долететь до них, – пояснил Семён Семёнович.

А тем временем в комнате, где были сложены вещи, проснулись разбойники.

– Кажется, мы уже летим, – неуверенно произнёс разбойник Дырка.

– Отлично! – потёр руки капитан Буль-Буль. – Значит, наш коварный план сработал. Самоделкин и его команда вылетели в космос вместе с нами. Теперь самое главное, чтобы они не поймали нас раньше времени.

– Правильно, нам лучше переждать немного, – кивнул головой длинноносый шпион. – А то Самоделкин развернёт свою ракету и высадит нас на Земле. Тогда нам не видать лунных сокровищ, как своих ушей!

– Пойди пошпионь, что они там делают? – приказал рыжебородый пират. – Узнай, долго ли нам лететь до Луны. И самое главное, укради

что-нибудь поесть, а то я проголодался.

Шпион Дырка осторожно приоткрыл дверь комнаты и на цыпочках побежал по узкому длинному коридору в сторону капитанской кабины, где сидели Карандаш и Самоделкин с ребятами. Подкравшись к двери, шпион Дырка незаметно приоткрыл дверь и стал внимательно слушать, о чём говорят маленькие астронавты.

– Семён Семёнович, а на Луне живут люди? – спросил Прутик.

– Нет, к сожалению, на Луне нет людей, – ответил профессор Пыхтелкин. – А всё потому, что на Луне совсем нет воздуха.

– А Луна такая же горячая, как и Солнце? – спросил Чижик.

– Нет, Луна – холодная, – ответил Карандаш. – Разве вы не знаете, что Луна сама не светит, а лишь отражает солнечный свет.

– Луна такая красивая! – шёпотом произнесла Настенька.

– Древние люди думали, что Луна золотая. Поэтому ей поклонялись как божеству, – продолжил Самоделкин.

– А что интересного можно увидеть на Луне? – любопытствовал Прутик.

– Ой, там много всего интересного, – весело подпрыгнул профессор.

– На Луне есть моря, океаны, горы и даже болота, – пояснял Семён Семёнович. – А ещё на Луне есть кратеры, потухшие вулканы, пещеры и расщелины, упавшие метеориты, астероиды и даже кометная пыль, – гордо заявил профессор Пыхтелкин. – Но самое невероятное это то, что на Луне можно прыгать на высоту в несколько метров, а всё потому, что на там очень слабое притяжение.

– И что это значит? – пожал плечами Чижик.

– Это значит, что на Луне ты будешь весить в шесть раз меньше, чем на Земле. Если захочешь, то сможешь подпрыгнуть на 15 метров вверх и не разобьёшься, – пояснил Самоделкин.

– А что, на Луне и вправду есть моря и океаны? – спросил Прутик. – Есть, ответил Карандаш, – я сам видел на лунной карте Море Облаков и Море Спокойствия, Море Дождей и Океан Бурь.

– Правильно, – согласился профессор. – Только в этих морях и океанах совсем нет воды. В этих морях вместо воды лишь одна космическая пыль.

– А почему же тогда они называются морями? – удивился Чижик. – Разве бывают моря и океаны без воды?

– На Луне бывают, – ответил Самоделкин. – А всё потому, что давным-давно, древним учёным, которые смотрели на Луну сквозь свои телескопы, казалось, что на Луне есть моря. Поэтому они и назвали некоторые участки Луны – морями и океанами. А один смешной учёный назвал два кусочка Луны – болотами. Гнилое болото и Туманное болото.

– А ещё на Луне есть озёра, – продолжил профессор Пыхтелкин. – Озеро Сновидений и Озеро Смерти.

– Может, пообедаем? – предложил волшебный художник Карандаш. – А то я что-то проголодался.

– Давайте-давайте, – загалдели Прутик, Чижик и Настенька.

Карандаш подошёл к стальной стенке и начал рисовать. Не успели ребята опомниться, как рядом, на столе лежали – овощи, фрукты, картошка, хлеб, жареные котлетки, спелые бананы и много ещё чего. Профессор Пыхтелкин с удивлением смотрел на Волшебного художника, ведь учёный никогда не видел, как рисуются волшебные картинки. А весёлый Карандаш рисовал и, чтобы было веселей, пел весёлую песенку:

Меня зовут Карандашом! Я с каждым дружен малышом. Один, два, три, четыре, пять, Я всё могу нарисовать! И всех ребят, и всех ребят Я научить рисунку рад! Но только помни: – хороши Лишь острые карандаши! Меня зовут Карандашом! Я с вдохновеньем дружен, Я очень нужен малышам, А так же – взрослым нужен! Через полчаса обед был готов. Поставив Дрындолёт на автопилот, Самоделкин сел к столу вместе с остальными астронавтами. Каждый набирал в свою тарелку то, что ему нравилось. За обедом профессор Пыхтелкин продолжил свою учёную лекцию.

– Вы слышали о том, что на Луне ночью очень холодно? – спросил учёный у ребят.

– Ночью везде холодно, потому что солнышко не греет, – отозвался Прутик. – У нас на Земле тоже по ночам холодно.

– Да, но на Луне особенно холодно. Сто пятьдесят градусов мороза, – пояснил Семён Семёнович. – Если мы не наденем скафандры, то превратимся в снеговиков.

– А если мы прилетим на Луну не ночью, а днём? – спросил Прутик. – Тогда мы не замёрзнем?

– А днём на Луне очень жарко, – ответил Самоделкин. – Больше ста градусов жары. Такой жары нет даже в Африке.

– Как же мы будем ходить по Луне, если там днём такая жара, а ночью такой ужасный холод? – спросила Настенька.

– Для этого я вмонтировал в наш космический корабль специальный приборчик, с помощью которого мы сможем спокойно ходить по Луне, и нам будет ни жарко, ни холодно, – пояснил железный мастер Самоделкин.

– А как мы будем разговаривать на Луне? – спросил профессор Пыхтелкин у Карандаша и Самоделкина.

– Что значит, как? – не понял Карандаш. – Как раньше говорили, так и на Луне будем разговаривать – языком и губами, – засмеялся

волшебный художник.

– Но ведь на Луне совершенно нет воздуха! – вскочил со стула учёный профессор.

– Ну и что, что нет воздуха? – пожал плечами Карандаш.

– Как, ну и что? – забегал вокруг стола профессор Пыхтелкин. – Вы разве забыли, что звуки передаются только по воздуху. А раз на Луне нет воздуха, значит, мы не услышим друг друга.

– Вы хотите сказать, что если я что-то скажу Самоделкину, то он не услышит моих слов? – удивился Волшебный художник.

– Вот именно, дорогой мой Карандаш! – улыбнулся Семён Семёнович. – Даже если вы встанете близко-близко к Самоделкину, и будете кричать ему в самое ухо, то и тогда ваш Железный друг ничего не услышит.

– Ничего страшного, – успокоил всех Самоделкин. – Я смастерю крошечные наушники, и мы будем слышать друг друга даже, если потеряемся.

– Вот здорово! – обрадовался Чижик. – Значит, на Луне можно не только прыгать, как лягушка на несколько метров, но ещё и кричать во всё горло, и никто тебя за это ругать не будет, потому что моего крика всё равно не будет слышно, – весело засмеялся мальчик.

– Я раньше не знала, что на Луне столько разных чудес происходит, – сказала Настенька.

– Хорошо бы жить на Луне, – мечтательно произнёс Прутик. – Жалко только, что там воздуха нет, – грустно добавил мальчик.

– Профессор, скажите, а почему на Луне нет воздуха? – спросила Настенька. – Куда он подевался? Или его на Луне и не было никогда? – засыпала вопросами девочка учёного профессора.

– Когда-то, давным-давно, на Луне был и воздух и вода, но потом воздух постепенно улетучился с поверхности Луны, а вода испарилась, – пояснил девочке профессор Пыхтелкин.

– А почему улетел лунный воздух? – удивился Прутик.

– А потому, что Луна очень маленькая, – объяснил профессор. – А чем меньше планета, тем сложнее ей удержать возле себя воздух и воду. И всё потому, что на маленьких планетах очень слабое притяжение.

– Значит на нашей Земле так много воздуха и воды потому, что она притягивает их? – спросил Чижик.

– Да, мой мальчик. Если наша Земля не будет притягивать, то воздух улетучится, а вода испарится и больше не вернётся, – ответил Семён Семёнович Чижик.

– А хорошо было бы, если б наша Земля была чуть ближе к Солнцу, – предложила Настенька. – Тогда у нас на Земле не было бы

зимы.

– Если Солнышко приблизится чуть ближе к нашей планете, то тогда случится что-то ужасное, – схватился за голову профессор Пыхтелкин.

– А что будет? – заинтересовался Самоделкин.

– Тогда вода в морях и океанах закипит, точно в кастрюле, а деревья вспыхнут, точно факелы, – ужаснулся Семён Семёнович.

– А если Солнышко, наоборот, чуть дальше отодвинуть от нашей Земли? – продолжал задавать вопросы Карандаш.

– Ну, тогда на нашей земле начнётся такой холод, что вода в морях замёрзнет до самого дна вместе со всеми рыбами и китами, – поморщившись, ответил профессор Пыхтелкин. – И вообще, вся Земля покроется толстым слоем льда, не тающим даже летом. И вообще, на всех планетах погода разная, на одних – «жарища», на других «холодища», – рассказывал учёный. – А где-то в самый раз, как на нашей Земле, например.

– А правда, что на Луне день длится две недели? – спросил Прутик.

– Правда, – кивнул головой профессор.

– А ночь? – спросил Чижик.

– Ночь тоже – ровно две недели, – отвечал профессор Пыхтелкин.

Вдруг о стенку космического корабля что – то стукнулось: – Бух! Бух! Бух – Бух – Бух – Бух – Бух – Бух – Бух – Бух – Бух, – один за другим посыпались удары на Дрындолёт со всех сторон.

Космический корабль вздрогнул, посуда со страшным грохотом посыпалась со стола. Перепуганные астронавты повскакивали со стульев и заметались по комнате.

– Ой, мамочки, что случилось? – закричала испуганно Настенька. – Самоделочкин, что это такое?

– Не волнуйтесь, – успокоил всех Железный мастер. Он подскочил к пульту управления космического корабля и нажал какой-то рычаг. Удары тут же прекратились.

– Что это? Что случилось? – засыпали капитана корабля вопросами отважные путешественники.

– Не беспокойтесь, – повторил Самоделкин. – Это метеоритный дождь.

– Дождь? Какой такой дождь? – удивился Чижик.

– Метеоритный дождь – это, когда ракета встречается в космосе с маленькими и большими камнями, которые летают, как стая птиц, между планетами и звёздами, – пояснил Самоделкин.

– А почему этот дождь так быстро прекратился? – спросила Настенька у Самоделкина.

– Я включил один специальный приборчик, и теперь нам не

страшны метеориты, – объяснил Самоделкин. – Космические камни пролетают теперь рядом с нашим кораблём, но не задевают его.

– Идите скорей все сюда! – позвал учёный друзей к большому иллюминатору. – Посмотрите, как красиво!

Карандаш с ребятами подошли к большому стеклянному окну и с восторгом стали наблюдать за удивительным космическим дождём.

А шпион Дырка, который всё это время внимательно подслушивал под дверью и, увидев, что все путешественники отошли от стола, и разглядывают космические камни в иллюминатор, тихонько приоткрыл дверь и очень тихо, на цыпочках, подкрался к обеденному столу. Он стал записывать за пазуху всё, что попадалось под руку – помидоры, хлеб, огурцы, котлеты, бананы. Не забыл длинноносый шпион Дырка и про бутылку газированной воды, которая стояла в центре стола. Затем, так же тихо разбойник вернулся к двери и незаметно выскользнул в коридор. Никто из путешественников ничего не заметили, потому что все с интересом всматривались в звёздную космическую бездну.

Глава 5 Дырка возвращается с добычей. Обед. Новые коварные планы космических пиратов

Пока Карандаш, Самоделкин и остальные путешественники глазели в круглое стекло иллюминатора на метеоритный дождь, хитрый и пронырливый шпион Дырка, набив себе в карманы и за пазуху еду, со всех ног мчался в каюту к рыжебородому пирату Буль-Булю. Длинноносому не терпелось рассказать о том, что он слышал под дверью. А ещё Дырке очень хотелось есть, ведь они с капитаном не ели со вчерашнего дня. Пробежав на цыпочках через весь коридор, худой разбойник отворил дверь грузового отсека и прошмыгнул в комнату. Там, сидя на мешках, его поджидал гроза морей – толстобрюхий пират Буль-Буль.

– Где ты так долго ходил? – недовольно прорычал рыжебородый пират. – Я тут сижу голодный, а тебя всё нет и нет! Принёс мне что-нибудь поесть? – грозно рявкнул разбойник Буль-Буль.

– Капитан, посмотрите, что я украл для вас, – выворачивая наизнанку карманы, радостно пропел Дырка. – Теперь у нас много еды. Я стащил всё это у Карандаша и Самоделкина, когда они отвернулись.

Разбойники разложили еду и начали есть, громко чавкая и крикая от удовольствия.

Буль-Буль схватил бутылку газированной воды и начал жадно хлебать воду прямо из горлышка, а Дырка макал хлеб в сметану и, капая себе на штаны и рубашку, запикивал в рот огромные куски белого хлеба.

– Ну, рассказывай, разнюхал что-нибудь или нет? – наевшись до отвала, спросил Буль-Буль у своего младшего помощника.

– Я стоял под дверью и долго подслушивал, о чём говорили эти

мерзавчики, – весело потирая руки, прогнусавил шпион Дырка. – Вы же знаете, уважаемый капитан, как я люблю подслушивать и подсматривать.

– Ну, говори скорей, что тебе удалось разнюхать? – нервничал пират Буль-Буль. – Не догадались эти самоделкины – недоделкины, что мы прячемся на их космическом корабле?

– Не волнуйтесь, капитан, всё шито-крыто, – захихикал Дырка. – Они даже не подозревают, что мы летим в месте с ними.

– А что они говорили про сокровища? – развалившись, спросил рыжебородый пират. – Зачем они летят на Луну?

– Этот дурацкий старикашка-профессор болтал всякую ерунду, – затараторил Дырка. – Он говорил, что Луна большая-пребольшая и что на Луне полно морей, болот и озёр. А ещё старикашка говорил, что на Луне можно прыгать высоко и не разобьёшься, и кричать можно громко-громко, тебя всё равно никто не услышит.

– Враки всё это! – подпрыгнул от удивления Буль-Буль. – Как это прыгать? – Я вон, какой толстый, а прыгать не умею, и потом, почему это ты меня не услышишь? Я так рявкну, что меня даже на Земле услышат. Потому что у меня настоящий морской бас!

– А ещё профессор пугал, что на Луне ужасная жара, прямо как в печке, – продолжал Дырка. – И воздуха, говорит, там совсем нет.

– А как же мы дышать будем? – удивился Буль-Буль.

– Самоделкин сказал, что он какой-то приборчик смастерил, который будет выдувать воздух возле ракеты, – пояснил длинноносый разбойник.

– А про сокровища они что-нибудь говорили? – нетерпеливо спросил капитан Буль-Буль. – Они знают, где лежат лунные сокровища или нет?

– Профессор сказал, будто бы Луна вся целиком из золота, – вспомнил Дырка.

– Чудненько! – весело потёр руки Буль-Буль. – Тогда мы ночью украдём у Самоделкина самую большую пилу и, когда прилетим на Луну, то отпилим огромный кусок золота для себя.

– Правильно, капитан! – подпрыгнул на тоненьких ножках Дырка.

– Теперь мы с тобой не морские разбойники, – гордо выпятил грудь капитан Буль-Буль.

– А какие? – вскинул от удивления брови шпион Дырка.

– Раз мы летим в настоящей космической ракете, то теперь мы с тобой – космические пираты, – ответил Буль-Буль.

– Вот это, да! – только и смог вымолвить изумлённый шпион.

Глава 6 Таинственная пропажа. Ядовитая планета. Красное небо и жёлтые облака

Метеоритный дождь закончился. Карандаш, Самоделкин и остальные отважные путешественники снова уселись за обеденный стол.

– Интересно, а куда пропала бутылка с газированной водой? – удивлённо спросил Прутик. – Ведь она на столе стояла, я точно помню.

– И жареные котлетки куда-то испарились, – почесав затылок, протянула Настенька. – Они лежали на моей тарелке.

– И хлеб исчез, – добавил Чижик.

– И бананы с огурцами тоже испарились, – вставил профессор Пыхтелкин. – Чудеса, да и только...

– Не переживайте, я сейчас ещё нарисую, – успокоил ребят Карандаш. – Только достану свои волшебные краски и кисточки.

– Это всё очень подозрительно, – нахмурился Железный человечек.

– Что подозрительно? – спросил профессор.

– То, что продукты пропали со стола, – ответил задумчиво Самоделкин. – Не могли же они испариться.

– Может быть, вы сами всё и слопали? – спросил Карандаш.

– Нет, мы не ели, – замотал головой Чижик. – У меня на тарелке лежал большой спелый банан, а теперь его нет. Куда он делся?

– А у меня груша пропала, – добавила Настенька. – Только я её хотела попробовать, как начался метеоритный дождик. Я побежала смотреть к иллюминатору, а когда вернулась, груши и котлет уже не было.

– Может быть, они на пол попадали? – спросил Семён Семёнович. – Ведь по-нашему Дрындолёту барабанили камни. Стол затрясся, вот продукты и попадали со стола.

– Под столом ничего нет, – заглянул туда мастер Самоделкин.

– Ладно, найдутся, – махнул рукой профессор. – Идите скорей сюда. Смотрите, какая красивая планета! – указал учёный.

– А как она называется? – спросил Прутик.

– Эта планета называется Венера, – сказал профессор Пыхтелкин.

– Вот здорово! – закричал Прутик. – Самоделкин, давай опустим наш космический корабль на эту планету, – попросил мальчик.

– Что ты! Что ты! – замахал руками Самоделкин. – Разве ты не знаешь, что Венера – это страшная планета? Мы не сможем опустить наш корабль на Венеру.

– А почему? – растерялся Прутик.

– Потому что Венера – это планета, на которой днём и ночью бушуют страшные бури и ураганы, дуют сильные ветры и сверкают молнии, – пояснил железный мастер Самоделкин.

– К тому же на Венере ядовитый воздух, – добавил Карандаш.

– Хотя, конечно, жалко, что нам не удастся прогуляться по этой красавице-планете, – грустно заметил профессор Пыхтелкин.

– Это почему же? – спросила Настенька.

– Потому что, несмотря на то, что на этой планете вечно бушует ураган – планета очень красивая, – заметил профессор. – Вы разве не знаете о том, что каждая планета имеет свой цвет. Наша земля – голубая, Луна – серебряная, а Венера – чёрная. И если бы мы опустились на Венеру, то увидели бы, что небо у этой удивительной планеты – красное, а облака жёлтые. Венеру иногда так и называют – планета жёлтых облаков. Древние учёные думали, что Венера состоит из одного большого океана, и там всё время идут дожди. Но оказалось, что на этой планете стоит страшная жарница. На Венере жарко и днём, и ночью, и летом, и зимой.

– Профессор, расскажите нам о других планетах, – попросил учёного Чижик. – Нам хотелось бы услышать о Марсе, Юпитере, Сатурне.

– Давайте вернёмся к иллюминатору, – предложил профессор ребятам.

– Вон, видите, небольшую планету, – указал географ. – Это – Марс.

– А какого цвета Марс? – спросила Настенька.

– Марс – красный, – ответил Семён Семёнович. – Вся планета усыпана красным песком, поэтому планета и красная. На ней и днём и ночью стоит страшный холод.

– Что, холоднее, чем на Северном полюсе? – спросил Карандаш.

– Что вы, гораздо холоднее! – засмеялся профессор. – После прогулки по Марсу, Северный полюс покажется вам Африкой. Кроме того, на Марсе часто бывают пылевые бури. Представляете, какая красота – целая буря красной пыли. Но лучше смотреть на это из окна ракеты.

– А что ещё можно увидеть на Марсе? – спросил Чижик.

– На Марсе высоченные горы, ответил учёный. – Ещё на этой красной планете повсюду можно увидеть пустыни, усыпанные камнями.

– А я слышал, что недавно учёные обнаружили на Марсе каких-то насекомых, – вставил Самоделкин. – Значит, когда-то, давным-давно, на этой планете жили люди, но потом с ними что-то случилось, и они улетели с Марса.

– Я знаю, что с ними случилось, – вставила Настенька. – Им надоело всё время мёрзнуть на холоде и прятаться в домах, когда начинались ураганы из красной пыли, вот они и улетели искать другую планету.

– Может быть, – кивнул головой Семён Семёнович.

– А что эта за планета слева от нас? – спросил Самоделкин у

профессора.

– Это планета – Юпитер, – объяснил учёный. – Это огромная планета. Крупнее Юпитера только Солнце.

– А я думал, что Юпитер больше Солнца, – сказал Прутик.

– Это только так кажется, – усмехнулся профессор. – А всё потому, что эта планета окутана толстым слоем густых облаков, – ответил профессор Пыхтелкин. – Юпитер похож на вишнёвую косточку, которая сидит внутри вишни, – пояснил Семён Семёнович.

– А я читал, что Юпитер очень быстро вращается, – вставил Карандаш. – Гораздо быстрее, чем наша Земля.

– Да, это правда, – кивнул головой учёный. – А ещё у Юпитера целых четырнадцать Лун.

– А мы могли бы сесть на Юпитере? – спросил Прутик.

– На Юпитере бушуют очень сильные грозы, вихри и бури. – Юпитер даже прозвали – «Планетой разноцветных вихрей», – сказал Самоделкин.

– Вы ещё забыли сказать, уважаемый Самоделкин про огнедышащие вулканы, которые извергают из своих недр огненные потоки раскалённой лавы, – добавил профессор Пыхтелкин.

– Зато на Юпитере можно увидеть красные облака, – весело подмигнул Карандаш. На нашей планете такого не увидишь, а жаль.

– Смотрите, смотрите, – запрыгала Настенька и захлопала в ладошки, – вы видите, какая красивая планета справа от нас?

– Это – Сатурн, – почесав затылок, пояснил профессор. – Самая красивая и самая удивительная планета из всех, что я видел. Вокруг Сатурна крутится большое круглое кольцо. Древние учёные долго не могли понять, что это такое, и лишь недавно астрономы разгадали эту загадку. Оказывается, вокруг Сатурна летают маленькие камешки и кусочки льда. Но летят они с такой большой скоростью, что с Земли кажется, будто это какое-то сказочное колесо днём и ночью кружится вокруг планеты.

– А какого цвета Сатурн? – спросила Настенька.

– Сатурн – розовый, – улыбнулся Семён Семёнович Пыхтелкин.

– А большая это планета или маленькая? – приплюснув нос к толстому стеклу иллюминатора, спросил Прутик.

– Большая, – ответил профессор Пыхтелкин. – Но всё же она чуть меньше, чем Юпитер.

– А на Сатурне мы смогли бы погулять? – с надеждой спросил Чижик у своих строгих учителей.

– Нет, малыш, – улыбнулся Самоделкин. – Эта очень холодная планета и мы не будем на ней делать остановку.

– Карандаш, взгляни вон туда, – указал пальчиком Прутик.

– Куда? – не понял волшебный художник.

– Ну, вон, видишь, вдалеке виднеется планета, – пояснил мальчик. – Ты не знаешь, как она называется?

– Знаю, – хитро прищурившись, ответил Карандаш. – Эта планета называется – Плутон. Она находится очень далеко от Солнца, поэтому на ней тоже страшный холод. Это невероятно ленивая планета, она медленно-медленно вращается вокруг Солнца. Представляешь, Плутон делает один оборот вокруг Солнца за двести пятьдесят лет. Если смотреть на Солнце с Плутона, то оно будет казаться совсем крошечным. Плутон – последняя, самая дальняя планета от Солнца.

– Но вы нам ещё не рассказали о двух планетах? – вспомнил Прутик.

– О каких? – удивился профессор Пыхтелкин.

– О Меркурии и Уране, – ответил Прутик.

– И про Нептун забыли? – вставил Чижик

– Уран – далёкая планета, – начал рассказ профессор. – Учёные мало, что знают о ней. – Я знаю, что Уран – зелёного цвета. Ещё об Уране известно, что на этой планете очень длинная зима и такое же длинное лето.

Нептун находится так далеко, что про него, почти ничего не известно, – грустно добавил профессор Пыхтелкин. – Знаю только, что эту планету назвали в честь морского владыки – Нептуна.

А Меркурий? – спросил с надеждой Прутик. – Об этой планете известно хоть что-нибудь или тоже ничего?

– Меркурий – планета коричневого цвета. Говорят, что Меркурий похож на шоколадку. Небо над Меркурием – фиолетовое. Солнышко находится так близко к Меркурию, что на этой планете стоит страшная жара – четыреста градусов. Там целых три месяца длится такой жаркий денёчек. На Меркурии давно выкипела вся вода, и улетучился почти весь воздух. Это очень красивая планета. Но мы на ней всё равно высаживаться не будем, – добавил профессор.

– Правильно, пора ложиться спать, – вставил Самоделкин. – Пока мы говорили, незаметно наступил вечер. Идите в свои каюты, там всё приготовлено для сна.

Ребята пожелали Карандашу, Самоделкину и профессору спокойной ночи и пошли спать. Наступила первая в их жизни космическая ночь.

Глава 7 Ночные шорохи. Таинственные следы. Самоделкин становится сыщиком

Наступила космическая ночь, хотя в космосе сутки не делятся на день или ночь, так как небо за иллюминатором всегда черно – и днём и ночью. Отважные астронавты отправились спать, а Дрындолёт

Самоделкина продолжал путешествие к Луне уже самостоятельно.

Маленький Железный человечек поставил приборы управления на автопилот, и теперь ему не нужно было всё время стоять у штурвала и следить за чёрным космическим небом. Так прошло несколько часов. Тихо. Ни звука, ни шороха не было слышно на космическом корабле. Но вдруг, в самом конце коридора, тихонечко приоткрылась дверь, и кто-то высунул свой длинный нос наружу. Это был разбойник Дырка. Посмотрев по сторонам, длинноносый шпион осторожно прикрыл дверь и шёпотом сказал: – Кажется, все уснули. Можем выходить, уважаемый капитан. В коридоре тихо и темно. Самое время выбираться наружу.

– Вот и чудненько! – радостно потёр руки капитан Буль-Буль. – Пока эти негодяйчики дрыхнут, мы погуляем по ракете и всё разведаем.

– А что мы будем делать? – спросил шпион Дырка.

– Во-первых, нам нужно найти лунную карту сокровищ, – сказал пират. – Раз они летят на Луну, значит, у них обязательно должна быть такая карта, – почесал нос Буль-Буль.

– А вдруг у них нет никакой карты? – засомневался Дырка.

– Есть, – махнул рукой Буль-Буль. – Нужно только хорошенечко поискать. А ещё нам нужно украсть у Самоделкина большую пилу.

– А для чего нам пила-то? – удивился шпион Дырка.

– Что бы отпилить от Луны кусок золота! – прорычал Буль-Буль.

– Правильно, – подпрыгнул на тоненьких ножках Дырка. – Ведь старикашка-профессор говорил, что Луна – золотая.

– Пошли, – кивнул головой рыжебородый пират. – Только смотри, тихо у меня! Если нас обнаружат, то мы пропали. Возьмут и высадят нас на какой-нибудь безлюдной планете. Что мы тогда делать будем?

– Если нас высадят на пустой планете, мы пропали, – жалобно заскулил Дырка. – Там голодно и холодно, и грабить там некого.

– Ладно, хватит болтать, пошли, – приоткрыв дверь, тихо сказал Буль-Буль и первым бесшумно проскользнул в коридор космического корабля.

Тихо и темно было в узком коридорчике Дрындолёта. Самоделкин и остальные астронавты крепко спали и не подозревали, какие тёмные дела творятся на космическом корабле.

А дела были такие: рыжебородый пират Буль-Буль и его верный помощник шпион Дырка крались по длинному узкому коридору в сторону капитанской каюты. Дырка то и дело воровато оглядывался по сторонам и показывал своему приятелю, куда нужно идти.

– Это здесь! – указал он на железную дверь, ведущую в комнату, где днём сидели маленькие волшебники.

Пираты открыли дверь и юркнули в комнату. Внутри было темно и страшно. За огромным круглым иллюминатором сверкали сказочные

золотые звёзды. Буль-Буль достал из кармана потайной фонарик и включил его.

– Глядите, капитан, вот с помощью этих лампочек они управляют нашей ракетой, – показал Дырка. – Видите, сколько тут всяких рычагов и кнопочек. Я стоял за дверью и подглядывал в щёлочку.

– Ага, вот какие-то бумаги! – кинулся к столу пират Буль-Буль. – Ну-ка, посвети мне сюда! – скомандовал толстый пират. – Сейчас я разыщу лунную карту сокровищ.

Дырка взял фонарь и навёл луч на небольшой письменный стол, где лежали бумаги Самоделкина. А Буль-Буль начал шарить по ящикам и пакетам.

– Ага, кажется, нашёл! – обрадовался толстый пират.

Разбойники склонились над картой Луны и стали внимательно разглядывать её. Но никаких пещер с сокровищами или указателей, где им искать лунные драгоценности, космические пираты так и не нашли. Пират Буль-Буль обиженно крикнул и досадливо махнул рукой.

– Карта есть, но где зарыты сокровища, я что-то не пойму, – прошипел толстобрюхий Буль-Буль. – Ладно, давай хоть пилу украдём.

– Ух ты, смотрите, капитан, варенье! – метнулся к столу шпион Дырка.

Прямо посередине обеденного стола стояла большая банка клубничного варенья. Её нарисовал Карандаш к ужину. Самоделкину захотелось попить чай с вареньем, вот художник и нарисовал эту большую банку с клубникой.

– Осторожно! – рявкнул Буль-Буль, но было поздно. Дырка метнулся к варенью и жадными руками схватил стеклянную банку.

– Дз-з-з-з-з-ы-ы-ы-н-н-н-ь! – вдребезги, на тысячу мелких кусочков разлетелась банка. Это у Дырки, от жадности затряслись руки, и шпион выронил её из рук.

– Эх ты, растяпа! – разозлился бородатый пират. – Сейчас сюда прибегут Самоделкин с Карандашом и застукают нас. Нужно скорей где-нибудь спрятаться и выждать, пока они не уйдут! – распорядился Буль-Буль.

– Куда? Куда нам спрятаться? – испуганно заметался по каюте Дырка.

– Давай в стенной шкаф! – предложил Буль-Буль. – Может быть они нас не найдут в шкафу, – открывая дверцы, прошептал пират.

А Самоделкин с Карандашом действительно проснулись.

– Ты слышал какой-то странный звон? – спросил Железный человечек у Карандаша. – Интересно, что это за странные звуки?

– Пошли, посмотрим! – вскочил с постели Карандаш.

Самоделкин и волшебный художник отправились на разведку.

«Кажется, звякнуло в капитанской каюте», – подумал Самоделкин. Друзья приоткрыли дверь и вошли в каюту управления космическим кораблём. Всё было по-прежнему. Только на полу лежали осколки разбитого стекла.

– А, понятно, – засмеялся Карандаш. – Это моя банка грохнулась на пол.

– Что, сама? – удивился Самоделкин. – Она что, живая?

А в это время в шкафу сидели пираты и наблюдали в щёлочку за своими врагами.

– Что это ты там всё время чавкаешь? – зло пробурчал Буль-Буль.

– Я варенье слизываю, – объяснил Дырка. – Я весь в клубнике перемазался. Ох, вкусненько как, – облизывал пальцы длинноносый шпион.

– Тихо, а то они нас услышат, – зыркнул в темноте Буль-Буль.

– Не услышат, – отмахнулся Дырка. – Дверцы шкафа железные.

– Ай, чем это ты перемазал меня? – разозлился рыжебородый пират Буль-Буль. – Что-то противное прилипло к моей чудесной, рыжей бороде?

– Это варенье, уважаемый Буль-Буль! Я сам в нём весь перемазался с головы до ног. Теперь вот слизываю его языком.

– Фу! Какая гадость! – скривился толстый пират. – Я не люблю варенье, оно ведь липкое и сладкое.

Но Дырка не ответил, потому что с аппетитом уплетал клубнику, которая растеклась по его одежде. Длинноносый шпион причмокивал от удовольствия и кряхтел от старания. Закончив возиться с одеждой, шпион принялся за Буль-Буля.

А Карандаш и Самоделкин продолжали своё расследование.

– Странно всё-таки, – почесал макушку Самоделкин. – Мне кажется, что здесь кто-то побывал.

– Кто? – удивился Карандаш.

– Не знаю, – ответил Самоделкин. – Может быть, кто-нибудь из наших ребят прокрался ночью в эту комнату, чтобы полакомиться вареньем.

– А может быть, это профессор Пыхтелкин? – спросил Карандаш.

– Да, но если бы это были ребята или профессор Пыхтелкин, то мы бы их встретили в коридоре, когда шли сюда, – подумав, ответил Железный человечек. – А мы их не встретили. Значит, кто-то другой.

– Не выдумывай, Самоделочкин! – испуганно отшатнулся Карандаш. – Кроме нас, в ракете никого нет.

– А вдруг какие-нибудь космические пришельцы проникли на нашу ракету? – пожал плечами Самоделкин.

– Ладно, пошли спать, – устало махнул рукой волшебный

художник. – Завтра всё узнаем. Спать очень хочется.

Волшебный художник и железный мастер Самоделкин отправились к себе. А разбойники, разглядев, что их враги ушли, тихо приоткрыли дверцу стенного шкафа и, осторожно выбрались из него.

– Уф, как мне надоело сидеть в этом душном шкафу, – тряхнул бородой Буль-Буль. – Ещё ты тут со своим вареньем прилип ко мне! – разозлился толстобрюхий пират. – Всю бороду мне перемазал!

– Смотрите, капитан, вон в углу стоят инструменты Самоделкина, – указал Дырка длинным худым пальцем. – А вот и пила, – обрадовался длинноносый шпион. – Ой, какая острая!

– Хватайся за правый конец пилы и пошли, – распорядился космический пират Буль-Буль и, подхватив левую ручку, направился к выходу.

Дырка же, подбежав к столу, успел запихать в карманы несколько огурцов и колбасу и поплёлся за своим верным другом и капитаном. По дороге Дырка снова наступил в лужу с вареньем, и за разбойниками потянулись сладкие следы клубничного сиропа.

Глава 8 Самоделкин проводит расследование. Таинственные пассажиры Дрындолёта

Всю ночь космический корабль с отважными астронавтами летел сквозь чёрную космическую пустыню. Сотни и тысячи больших и маленьких звёздочек подмигивали смелым путешественникам и желали им счастливого пути. Пока обитатели космического корабля спали, Дрындолёт покинул зону земного притяжения и очутился в межпланетном пространстве. На корабле наступила невесомость. А это значит, что все предметы, которые на земле имели хоть какой-нибудь вес – потеряли его.

Прутик проснулся утром от того, что ему стало как-то неудобно. Мальчик пошарил во сне руками и понял, что у него пропало одеяло. Прутик открыл глаза и с удивлением обнаружил, что его одеяло летает возле потолка, а подушка плавает, как рыба вдоль стенки.

«Ой, какой смешной сон мне снится», – подумал мальчик, – и захотел перевернуться на другой бок, но у него ничего не получилось. Тогда Прутик протёр кулачками глаза и с ужасом обнаружил, что он летает между полом и потолком, как воздушный шарик.

Рядом с ним вверх ногами висел Чижик. Мальчик тоже только что проснулся и удивлённо таращил глаза на Прутика. А Настенька всё ещё спала, но не на своей кровати, а на потолке. По каюте летали самые разные предметы: – кружки, подушки, ватрушки и игрушки. Со стороны всё это было очень похоже на большой аквариум, в котором плавают рыбки и водоросли. Только вот воды в этом аквариуме не было.

– Мы что, спим? – спросил Прутик у Чижика.

– По-моему нет, – не очень уверенно ответил Чижик.
– А почему ты тогда вверх головой? – не понял Прутик.
– Нет, это ты вверх тормашками, а я нормально стою, – замотал головой Чижик.

– Но ведь ты стоишь на потолке, – задумчиво сказал Прутик.
– Разве на потолке, – огляделся по сторонам Чижик. – А Настенька, что ж, по-твоему, тоже на потолке висит?

– Тоже, – кивнул головой Прутик. – Вы это специально всё подстроили, чтобы разыграть меня. Как это у вас получается?

В этот момент дверь распахнулась, и в комнату влетел Самоделкин.

– Самоделочкин, что с нами происходит? – жалобно спросил Прутик.

– Не волнуйтесь, всё хорошо, – успокоил ребят Железный человек. – Просто началась невесомость.

– А что такое невесомость? – спросила, протирая глаза Настенька.

– Невесомость – это когда человек теряет свой вес, – объяснил Самоделкин. – Теперь, когда земное притяжение кончилось, мы можем летать по космическому кораблю, как птицы. Только будьте внимательны, не ударьтесь обо что-нибудь.

– Ух ты, как здорово! – кувыркаясь в воздухе, завизжал и задрогал ногами Чижик. – Мы теперь, как птицы, умеем летать по воздуху.

– Одевайтесь и идите... вернее летите все в каюту капитана, – сказал Самоделкин. – Карандаш там завтрак готовит для всех.

Самоделкин, отталкиваясь пружинками от стен и потолка, полетел по коридору к Карандашу и профессору Пыхтелкину. А ребята начали одеваться.

Сначала у них ничего не получалось. Во-первых, носки, штаны и рубашки летали по всей комнате. Прутик, Чижик и Настенька принялись летать за ними и ловить свою одежду. Ребята постоянно сталкивались в воздухе, потому что летать – это дело совсем не простое. Но постепенно малыши сумели одеться и, словно стая воробушков, вылетели в коридор космического корабля. Так ребята, отталкиваясь ногами и руками от стенок коридора, потихонечку добрались до своих учителей.

Завтрак был готов. Карандаш на славу потрудился и нарисовал целую кучу всяких вкусностей. Только вот на стол всё это сложить не удалось.

Всё, что нарисовал волшебный художник – плавало по каюте капитана. Карандаш хотел нарисовать горячий чай, но Самоделкин предупредил, что вода не будет держаться в кружках, а разлетится по всей комнате. А если вода будет летать – то рано или поздно попадёт кому-нибудь за шиворот. Поэтому Карандаш нарисовал маленькие

пакетики с соком. Из каждого пакетика торчала крошечная трубочка, через которую астронавты могли спокойно пить сок, не беспокоясь, что он разлетится по всей ракете.

Через полчаса все были в сборе, и расселись за столом... вернее было бы сказать, что не расселись, а повисли над столом и начали завтракать. Вначале у путешественников это получалось плоховато. Булочки и плюшки, точно живые, выскакивали прямо изо рта и уплывали. Прутик и Чижик постоянно стучались лбами друг о друга, а Настенька никак не могла понять, где пол, а где потолок, настолько всё перепуталось и перемешалось в космическом корабле.

– Главное – не делать резких движений, – поучал Самоделкин.

– Не машите руками и не прыгайте, – барахтаясь между ребят, грозил пальцем Карандаш. – У меня из-за вас голова идёт кругом!

– Признавайтесь, кто из вас вставал ночью и разбил банку с вареньем? – подозрительно глядя на ребят, спросил Самоделкин.

– Это не я! – отрицательно покачал головой Прутик.

– И не я! – сказал Чижик.

– Я тоже не вставала, и не трогала банку, – пискнула Настенька.

– Интересно, никто не вставал, а в каюте капитана кто-то был, – грозно сказал Самоделкин. – Если не вы, то кто же?

– Может быть, в нашем Дрындолёте завёлся призрак? – таинственным голосом произнёс Прутик. – Вот он и бродит по ночам.

– Ты ещё скажи, что у нас в ракете привидения летают, – замахал руками профессор Пыхтелкин. – Нет, я не верю ни в каких привидений.

– Смотрите, смотрите – следы! – закричал неожиданно Чижик.

– Какие следы? Где следы? – загалдели все одновременно.

– Да вот же, вот, – пытался показать Чижик, но от резкого движения рук мальчик вертелся, как колесо.

– Вон, на полу, – показал Карандаш. – Точно, чьи-то следы.

Самоделкин подлетел к ящику с инструментами и достал оттуда большое увеличительное стекло. Затем Железный человечек подлетел к таинственным следам на полу и стал внимательно их изучать. Железный капитан корабля внимательно осмотрел отпечатки ног и, достав из ящика деревянную линейку, измерил следы.

– Ну, прямо как настоящий сыщик, – прошептал на ухо Карандашу профессор Пыхтелкин. – Интересно, зачем он изучает следы?

– Сейчас мы выясним, кто из вас был здесь ночью, – строго сказал Самоделкин. – Я измерил следы на полу, и теперь буду обмерять ваши ступни.

Железный человечек был похож на настоящего сыщика. Он подлетал к каждому из путешественников и измерял ступни. Но следы ни к кому не подошли. Они были длинные и узкие. Таких ног не было ни у

кого из участников космического полёта.

– Странно, – почесал голову Самоделкин. – Чьи же это следы?

– Смотрите, следы ведут в коридор, – сказал Карандаш. – Давайте двигаться по следам и выясним, куда они ведут.

– По-моему, кто-то в варенье наступил, – догадался Прутик. – А может, не стоит ходить, – испугался Прутик. – Вдруг это всё-таки следы какого-нибудь космического призрака. – Вдруг он нас съест?

– Не может быть, – отмахнулся от мальчика Самоделкин. – Это кто угодно, но не призрак.

– Может быть, взять какое-нибудь оружие? – с опаской спросил профессор. – Вдруг этот таинственный пришелец опасен?

– Давайте лучше возьмём сетку, – предложил Чижик.

– А зачем нам сетка? – не понял Прутик.

– Мы его, как рыбу, в сетку поймаем и свяжем по рукам и ногам, – объяснил мальчик.

– А вдруг у него нет ни рук, ни ног? – спросила Настенька. – Вдруг у него вместо рук щупальца или клешни?

– Хватит нас пугать, и без тебя страшно, – поёжился Чижик.

– Да, сетку лучше захватить, – согласился Самоделкин.

– Сейчас я её нарисую, – кивнул Карандаш и подлетел к стенке каюты. Не успели ребята опомниться, как у художника в руках была сетка.

– Это не простая сетка, а специальная – для ловли африканских хищников, – сказал Карандаш. – Из неё даже слон не вырвется.

– Отлично! – обрадовался Самоделкин. – Тогда вперёд. Да, если кто-то боится, то может остаться здесь.

Но на поиски таинственных призраков отправились все астронавты.

Никто не хотел сидеть в пустой комнате, когда в ракете происходят такие удивительные вещи. Карандаш и Самоделкин подхватили сетку и вместе с ребятами выплыли в коридор космического корабля.

– Смотрите, следы от варенья тянутся вдоль всего коридора в самый дальний отсек нашего Дрындолёта, – указал профессор Пыхтелкин.

– Ага, следы здесь поворачивают и идут прямо в комнату, где мы оставили наши рюкзаки, – сказал Самоделкин. – Значит таинственный призрак, который шастает ночью по космическому кораблю, прячется именно в этой комнате.

– Главное – это внезапность, – сказал шёпотом Карандаш. – Нам нужно растянуть сетку возле дверей и ждать, когда он покажется. А как только этот дурацкий призрак выскочит из комнаты, тут-то мы его и накроем!

– Правильно, – согласился Самоделкин. – Только как бы нам его

выманить из комнаты? Не будем же мы тут весь день сидеть и ждать, пока он выползет.

– А вдруг он до ночи не захочет выходить? – спросил Прутик.

– Верно, – подхватил Чижик. – Наверняка это привидение только по ночам летает по коридорам. А днём оно спит.

– А зачем оно приходило в комнату, где мы обедаем? – спросила Настенька. – Оно что, голодное?

– Точно, это, наверное, оно – привидение, наши продукты и стащило, – хлопнул себя по лбу профессор Пыхтелкин.

– Какие продукты? – удивился Карандаш.

– Ну, помните, у нас пропали продукты со стола, когда мы смотрели на метеоритный дождь, – напомнил учёный. – Наверное, это привидение и утащило у нас со стола еду.

– Что, середь бела дня? – испуганно спросил Самоделкин. – Значит, в тот самый момент, пока мы смотрели в иллюминатор, это ваше привидение таскало с нашего стола молоко и пряники?

– Выходит, что так, – кивнул головой профессор.

– Ну, попадётся оно мне в руки, я покажу этому дурацкому призраку, как воровать у нас из-под носа! – разозлился Самоделкин.

– Как бы нам его выманить из комнаты? – спросил профессор.

– Я знаю, как, – неожиданно пискнула Настенька.

– Как? – повернулись все к девочке.

– Раз это привидение такое прожорливое, нужно чтобы Карандаш нарисовал что-нибудь особенно вкусненькое, – сказала Настенька. – Только нужно, чтобы оно пахло аппетитно. Вот призрак и не выдержит, захочет снова стащить. Тут-то мы его и накроем, – добавила девочка.

– Правильно, – согласился Карандаш, и прямо на полу нарисовал большой сладкий торт со взбитыми сливками. Тут же по всему коридору расплылся такой вкусный и сладкий запах, что у ребят и профессора Пыхтелкина потекли слюнки.

– Скорее натягивайте сетку! – скомандовал Самоделкин.

– А ты, Прутик, пойдёшь и выключи свет – попросил мальчика Карандаш. – Вдруг это привидение летает только в темноте.

Мальчик выключил свет, и в коридоре стало темно, как ночью. Путешественники ждали в полной темноте. Тишина, ни шороха, ни скрипа не было слышно, и только лишь шум работающего мотора, слегка нарушал полную тишину коридора.

Пока Карандаш и Самоделкин проводили расследование и готовились к поимке привидения, в самой отдалённой комнате происходило следующее. Разбойники, после того как украли у Самоделкина пилу, поужинали ворованными огурцами и легли спать. Утром они проснулись от того, что летали по комнате среди огурцов,

чемоданов и рюкзаков.

Дырка ужасно перетрусил и начал скулить, как побитая собака: – Ой, мамочки родные, что со мной? Караул, капитан, я в воздухе болтаюсь вверх ногами.

– Я тоже барахтаюсь, – недовольно пробасил Буль-Буль.

– Это всё Карандаш и его компания подстроили, я уверен, – прогнусавил длинноносый шпион. – Ну, я вам устрою! Я вам покажу! – грозился худой разбойник, беспомощно вращая руками в воздухе.

– Ух, как пахнет вкусненько, – приняхиваясь, заскулил Дырка. – Пирогом сладеньким пахнет!

– Пойди и стащи кусок пирога, – приказал Буль-Буль. – Мне тоже хочется чего-нибудь сладенького слопать.

– А как же я пойду, если я посреди комнаты болтаюсь? – спросил Дырка у рыжебородого пирата.

– А ты ногами и руками цепляйся за разные предметы и плыви куда надо, – посоветовал Буль-Буль.

Шпион Дырка так и поступил. Он открыл зубами дверь и, оттолкнувшись ногами от стенки, пулей вылетел в коридор и очутился прямо в сетке, которую расставили Карандаш и Самоделкин. Попавшись в сетку, Дырка забарахтался, как рыба на берегу. Он отбивался руками и ногами, он кусался и мотал головой, но Самоделкин и профессор Пыхтелкин крепко держали разбойника.

– Мы поймали его! Мы поймали привидение! – весело кричал Прутик.

– Держи его крепче, Самоделкин! – закричал Карандаш.

– Ай! – неожиданно закричал профессор Пыхтелкин. – Оно кусается!

– А давайте его палкой огреем! – предложил Чижик. – Чтобы оно не кусалось.

– Ишь ты, какое вертлявое привидение попало, – пыхтел Самоделкин, пытаясь удержать шпиона Дырку.

– Полетели к нам в каюту, – предложил профессор Пыхтелкин. – Там мы его хорошенечко рассмотрим и решим, что с ним делать дальше.

– А вдруг оно растворится? – спросил Прутик.

– Как это? – не понял Самоделкин.

– Ну, растает, рассеется в воздухе, если мы свет включим, – пояснил мальчик. – Я где-то читал, что привидения тают на свету.

– Это же не мороженое, – удивился Карандаш. – Это же призрак.

– Вот именно, мороженое хоть съесть можно, а с призраком нам что делать? – растерянно спросил Самоделкин.

– Давайте лучше свет включим, – предложил Карандаш. – А то я в темноте ничего не вижу. – А это дурацкое привидение меня уже два раза

за палец укусило.

– Прутик, включи свет! – распорядился Железный человечек. – А вы все держите его покрепче, а то оно ещё вырвется и удерёт.

Мальчик включил свет. Под самым потолком вспыхнула яркая лампочка, которая на несколько секунд всех ослепила. Но когда глаза путешественников привыкли к свету, все взоры обратились к сетке.

– Это не привидение, – покачал головой Семён Семёнович.

– Это человек, – согласился Карандаш.

– Давайте распутаем сетку и выясним, кто это такой, – предложил Самоделкин.

Астронавты распутали сетку и освободили Дырку. Оттуда вылез всклокоченный мятый шпион и, с видом побитой собаки, устался на Самоделкина и его друзей.

– Ой, да это же шпион Дырка! – узнал разбойника Карандаш. – Как ты здесь оказался?

– Мы ночью пробрались на ваш корабль и спрятались в грузовом отсеке, – пояснил длинноносый шпион.

– А, так, значит, ты не один? – сверкнул глазами Самоделкин. – Признавайся, кто с тобой прячется на нашей корабле?

– А вы нас палкой бить не будете? – трусливо спросил Дырка.

– Говори, кто ещё прячется здесь, – грозно спросил Карандаш.

Тут дверь комнаты, в которой прятались разбойники, отворилась, и на пороге появился рыжебородый пират Буль-Буль.

– Ага, вот и второй разбойник, – усмехнулся Самоделкин. – Вся бандитская шайка в сборе. Признавайтесь, зачем вы пробрались на наш космический корабль? Что вы задумали?

– Наверное, опять какую-нибудь пакость? – спросил Карандаш.

– Нет, мы теперь стали хорошими, – соврал Дырка. – Мы случайно узнали, что вы летите на Луну, и нам тоже захотелось полететь вместе с вами, – заплетаясь от страха языком, соврал Дырка.

– Пришли бы к нам и попросили взять вас с собой, – весело сказал Карандаш. – А теперь, прямо не знаем, что с вами делать.

– Может быть, их высадить на Меркурии, – предложил Прутик. – Там жарко как в Африке, пусть попляшут на раскалённых камнях.

– Лучше уж на Плутоне, – вставил Чижик. – Там холодно, как на Северном полюсе.

– Не надо, ну, пожалуйста, – захныкал Дырка. – Я боюсь холода.

– Ладно, уж, пожалеем вас! – вздохнул Карандаш. – Придётся лететь вместе с вами на Луну. А там видно будет.

– Летите в каюту капитана, – повелел Самоделкин и первым поплыл по коридору в сторону кабины управления.

Глава 9 Астероид. Вторая Луна. Куда пропали динозавры?

Отважные астронавты расселись в каюте капитана космического корабля Самоделкина. Карандаш нарисовал свежие фрукты и раздал ребятам.

Неутомимый Железный человечек внимательно смотрел в иллюминатор и следил за приборами управления. А ребята и разбойники слушали лекцию профессора Пыхтелкина о космосе.

– Семён Семёнович, какая планета самая большая, а какая самая маленькая? – спросила Настенька.

– Чтобы вам было понятнее, я объясню на примере овощей и фруктов, – предложил учёный. – Солнце – это большая спелая тыква, Юпитер – это большой жёлтый апельсин, Сатурн – это яблоко, Нептун – это черешня, Уран – это крупная вишня, Земля – это горошина, Венера – это маленькая горошинка, Марс – это булавочная головка, а Меркурий – это горчичное зёрнышко, и, наконец, Плутон – это песчинка, – пояснил учёный профессор.

– Скажите, профессор, а в космосе много тайн? – спросил Прутик.

– Космос – это сплошная загадка, – продолжил учёный. – Люди ещё многого не знают о звёздах и планетах.

– Семён Семёнович, а в космосе холодно? – спросил Прутик.

– Ужасно холодно! – поёжился профессор Пыхтелкин.

– Холоднее, чем в Антарктиде? – задал вопрос Чижик.

– Во много раз холоднее, – ответил Семён Семёнович. – Если высунуть из ракеты руку во время полёта, то она тут же покроется льдом.

– А почему же мы в нашей ракете тогда не мёрзнем? – удивился Прутик. – Раз в космосе такой холод, то и мы должны мёрзнуть.

– Солнышко нагревает стенки нашей ракеты, вот нам и не холодно, – пояснил Профессор Пыхтелкин.

– Семён Семёнович, а почему в открытом космосе так холодно? – спросила учёного Настенька. – Почему тогда на планетах нет такого холода.

– В космосе очень холодно потому, что нет воздуха, – ответил учёный. – Солнечные лучи нагревают воздух, поэтому на Земле и не холодно.

– Смотрите, – вдруг закричал Самоделкин. – К нам приближается какой-то непонятный предмет.

Ребята и Карандаш с профессором Пыхтелкиным бросились к иллюминатору. Прямо на космический корабль, в котором летели отважные путешественники, мчался какой-то огромный предмет. Железный человечек дёрнул рычаг управления на себя и Дрындолёт резко вильнул в правую сторону. Ещё пару секунд, и отважные путешественники столкнулись бы с этим космическим странником. Ещё

бы чуть-чуть, и астронавты могли бы погибнуть, но Самоделкин вовремя развернул корабль.

– Что это было? – дрожащим голосом спросил Карандаш.

– Это астероид, – спокойно ответил профессор Пыхтелкин.

– А что за штука такая? – спросил Прутик.

– Это большая каменная глыба, которая летает в космосе, – пояснил учёный профессор. – Но мы только что видели не простой астероид, – загадочно улыбнувшись, ответил профессор. – Это была – вторая Луна.

– Как это вторая Луна? – не понял Карандаш.

– Некоторые учёные – астрономы, утверждают, что у Земли есть вторая Луна. Правда, она очень маленькая и летает с огромной скоростью вокруг нашей Земли, – пояснил Семён Семёнович.

– Значит, мы только что чуть не столкнулись с маленькой Луной? – спросил Самоделкин. – Вот так дела!

– А эта Луна тоже золотая? – спросил Дырка, вскакивая со своего места. – Давайте её поймаем вашей сеткой и возьмём с собой на Землю.

– Молчи! – пихнул локтем длинноносого пират Буль-Буль. – Не выдавай нашу тайну.

– А какая у нас тайна? – удивился Дырка.

– Делай вид, будто мы не знаем, что Луна – золотая, – прошептал Буль-Буль. – А то нас высадят из ракеты раньше времени.

– Семён Семёнович, планет только девять? – спросила Настенька. – А почему их так мало? Ведь места рядом с нашим Солнцем очень много.

– До наших времён дошли древние папирусы, в которых говорится, что раньше, вокруг нашего Солнца было не девять, а десять планет, – продолжал рассказ профессор Пыхтелкин. – Десятая планета называлась – Фаэтон.

– А куда же она делась, улетела, что ли? – противным голосом захихикал Дырка.

– Слушай и не перебивай, – отругал разбойника Самоделкин.

– Учёные думают, что на этой планете жили люди, – продолжил учёный. – Но потом с их планетой случилась какая-то катастрофа, и Фаэтон взорвался. Взрыв был такой силы, что планета раскололась на несколько частей. Одна из частей упала на нашу Землю, – вздохнул учёный.

– А давно это было? – спросил Самоделкин.

– Очень давно, – кивнул Семён Семёнович. – В те времена по нашей Земле бегали динозавры, а по небу летали огромные ящеры. Когда это произошло, на Земле началось что-то ужасное. Несколько месяцев на нашей планете бушевали страшные ураганы, а потом погода

стала меняться. Там, где раньше было жарко, например, в Антарктиде, стало жутко холодно, а там где было очень холодно, наоборот, стало очень жарко. Динозавры не выдержали таких перемен и вымерли, – закончил рассказ учёный.

– Внимание! До Луны осталось совсем немного лететь, – сказал Самоделкин. – Всем нужно приготовиться к посадке, а для этого каждый должен сесть в кресло и крепко пристегнуться ремнями, – приказал Железный человечек.

– А нам некуда садиться, – прогнусавил шпион Дырка. – У нас с Буль-Булем нет кресел и ремней.

– Ничего страшного, – сказал Карандаш. – Я сейчас нарисую ещё два кресла, а Самоделкин привинтит их к полу металлическими шурупами.

Путешественники заняли свои места и стали ждать посадки на Луну.

Глава 10 Посадка на Луну. Пешком по морям и океанам. Загадки и тайны Луны

Дрындолёт с огромной скоростью приближался к огромному золотому диску Луны. Самоделкин включил приборы и ракета начала торможение. Это значит, что двигатели перестали работать, и ракета стала медленно и плавно опускаться на небесное светило. Астронавты уселись в специальные кресла и крепко – накрепко пристегнулись ремнями.

В огромном иллюминаторе уже не было видно чёрного звёздного неба, была лишь одна огромная красавица Луна.

– Внимание, сейчас мы приземлимся! – громко объявил Самоделкин.

– Не приземлимся, уважаемый Самоделкин, а прилунимся, – поправил железного человечка профессор Пыхтелкин.

– Правильно, прилунимся! – согласился Самоделкин.

– Ой, мне страшно! – заверещал шпион Дырка. – Может быть, не будем садиться. Вдруг мы так шмякнемся об Луну, что косточек своих после не соберём, – захныкал длинноносый. – Давайте лучше на Землю вернёмся.

– Ну, уж, нет! – замахал руками Карандаш. – Столько летели, и чтобы назад повернуть?

А космический корабль всё ближе и ближе подлетал к жёлтому спутнику Земли. По космическим меркам оставалось совсем чуть-чуть.

– Некоторые астрономы считают, что Луна покрыта толстым слоем космической пыли, – сказал профессор Пыхтелкин.

– Подумаешь, пыль какая-то, – засмеялся Прутик.

– Это необычная пыль, – пояснил учёный. – Это вековая пыль. Её

на поверхности Луны так много, что нашу ракету может при посадке накрыть облако этой пыли, – покачал головой Семён Семёнович.

– Ничего страшного, – успокоил друзей Самоделкин. – Я всё продумал. У меня в ракете много всяких приспособлений. Есть и пылесос. Если нас накроет облако космической пыли, я его включу, и он моментально всосёт в себя всю лунную пыль, – пояснил Железный человечек.

Отважные астронавты с интересом смотрели в большой круглый иллюминатор. Сквозь толстое стекло, отважные путешественники внимательно разглядывали Луну. Прошло несколько минут, и вездеходосамолёт плавно прилунился на поверхность большой красивой планеты. Тут же возле космического корабля поднялось небольшое облачко космической пыли, но Железный человечек моментально нажал на пульте какую-то маленькую кнопку, и включился большой мощный пылесос, который всосал облако пыли.

– Ну, вот мы и на Луне! – весело сообщил Самоделкин.

– Ура! Ура! – Закричали Прутик, Чижик и Настенька. – Самоделочкин, скорей открывай нам дверь, мы хотим побегать и попрыгать по лунным морям и озёрам!

– Подождите, – улыбнулся Самоделкин. – Сначала я должен включить все необходимые приборы, – пояснил мастер.

– Какие ещё приборы? – вылезая из кресла, недовольно спросил пират Буль-Буль. – Мы с Дырккой тоже хотим поскорей попасть на Луну.

Разбойникам не терпелось побыстрее отправиться на поиски лунных сокровищ. Поэтому они недовольно переглядывались и перешёптывались.

– Вас не было, когда я рассказывал ребятам о Луне, – сказал профессор Пыхтелкин. – Поэтому вы не знаете, что на Луне нет воздуха и на поверхности очень жарко.

– Потерпите немного, – успокоил всех Самоделкин. – Я уже включил все необходимые приборы.

– Расскажи нам, Самоделкин, что ты делаешь? – попросил железного друга Карандаш. – Нам же интересно, что ты придумал?

– Когда я конструировал свои Дрындолёт, то знал, что мы окажемся на планете, где нет воздуха. Поэтому вмонтировал в космический корабль множество всяких приспособлений. Например, я встроил баллоны со сжатым воздухом. Специальный насос качает воздух из баллонов и через мощную трубу выдувает его на поверхность планеты. А так как на Луне всё-таки есть слабое притяжение, то воздух сразу не улетит, а какое-то время будет летать возле нашего корабля, – рассказывал железный мастер Самоделкин.

– И мы смело можем выходить на поверхность Луны и дышать

нашим земным воздухом. Только в том случае, если мы захотим далеко уйти от корабля, нам придётся надевать специальные скафандры. Но у нас же не простая ракета, а самоходная, – весело добавил Самоделкин. – Так что мы сможем кататься на ней, как на машине, по всей поверхности Луны.

– А говорить, как мы будем? – вспомнила о рассказе профессора Настенька. – Помните, Семён Семёнович говорил, что на Луне, мы не услышим друг друга, – напомнила девочка.

– Ну, если насосы Самоделкина распылят возле ракеты воздух, то тогда мы услышим друг друга. Ведь звуки передаются по воздуху, – пояснил Семён Семёнович.

– Ну, всё! – весело выдохнул Самоделкин. – Готово! Можем выходить!

С этими словами Железный человечек отвинтил тяжёлую крышку люка и первым начал вылезать из космического корабля.

– Самоделкин, нас подожди!!! – хором закричали ребята и бросились следом за своим учителем. Ребятишкам очень хотелось попрыгать и побегать, ведь во время полёта они всё время находились в креслах и так соскучились по играм.

– Чур, я первый, – отталкивая Прутика, полез к люку долговязый Дырка. – Пропустите меня вперёд.

– Как тебе не стыдно! – покачал головой Карандаш. – Пропусти малышей вперёд!

Прутик, Чижик и Настенька выпрыгнули из ракеты следом за Самоделкиным. После ребят, отпихивая локтями друг друга, из люка полезли пират Буль-Буль и длинноносый шпион Дырка. Последними вышли Карандаш и профессор Пыхтелкин.

Отважные астронавты, наконец-то, стояли на поверхности Луны. Яркое Солнце освещало поверхность планеты, поэтому путешественники прекрасно видели друг друга, всё, что находилось возле ракеты и далеко за ней. Путешественников окружали лунные кратеры и цирки, осколки упавших метеоритов и астероидов, лунные равнины и лунные моря. Вдалеке виднелись настоящие высокие горы и небольшие круглые пещеры. Всё это было так красиво, удивительно и волшебно, что у космических путешественников захватывало дух.

Прутик, Настенька и Чижик стояли как зачарованные и не могли произнести ни слова. Десятки раз ребята видели Луну на картинках и в кино, но никогда не думали, что спутник Земли такой удивительной красоты.

– Интересно, а в какое время года мы угодили? – задумчиво почесал затылок профессор Пыхтелкин.

– Как это? – не понял Карандаш.

– Вы разве не знали, что Луна делится, как бы, на четыре части, – пояснил учёный. – На каждой из четырёх её частей всё время одно и тоже время года – весна, зима, осень или лето, – сказал учёный. – Вот мне и интересно, в какую часть Луны мы угодили?

– Наверное, в весну, – подумав, ответил Самоделкин. – Потому что на поверхности не очень жарко, но и не холодно, – пояснил железный человечек.

– Я всё-таки не понял, какого же Луна цвета? – спросил Прутик, ковыряя песок носком ботинка.

– Луна коричневая, или, вернее, шоколадного цвета, – ответил Семён Семёнович. – Хотя с нашей Земли она кажется золотой или серебряной.

– Так значит, она вовсе не золотая? – обиженно надулся разбойник Буль-Буль. – Зачем же вы нас обманывали? Говорили что Луна из золота.

– Да, зачем вы нас обманывали? – выступил вперёд Дырка. – Значит, мы напрасно у Самоделкина пилу скрали? – проговорился длинноносый.

– Ага, вот значит, кто мою пилу стащил! – грозно произнёс железный человечек. – А я то её везде искал и не мог понять, куда она исчезла.

– А зачем вам пила? – удивился Карандаш.

– Мы хотели кусочек Луны отпилить, – объяснил Буль-Буль. – Мы думали, что она золотая.

– Ой, уморили! – захохотал профессор Пыхтелкин.

– Даже дети маленькие знают, что Луна вовсе не золотая, – покачал головой Карандаш. – И только вы, неучи, ничего не знаете.

– Пошли, погуляем, – позвал всех Прутик.

Астронавты пошли, или вернее, прыгали по Лунной поверхности к сказочно-красивым горам, которые виднелись недалеко от космического корабля. Притяжение на Луне было действительно очень слабым, поэтому ребята, Карандаш и другие участники космической экспедиции почти не чувствовали своего веса, ведь они стали легче почти шесть раз. Путников окружали огромные круглые кратеры и воронки, или, как их ещё называют, лунные цирки.

Когда-то лунную поверхность бомбили метеориты. При падении сами камни превращаются в пыль, а вот следы остаются на многие сотни лет.

От гор исходил загадочный свет, как будто тысячи маленьких фонариков одновременно горели высоко в горах. Ребята с удивлением смотрели на этот загадочный свет и забрасывали профессора вопросами.

– Семён Семёнович, а почему горы светятся? – спросил Прутик.

– Этого я не знаю, – пожал плечами учёный. – У Луны ещё очень много не разгаданных тайн.

– Каких? – спросила Настенька. – Расскажите, нам всё интересно.

– Ну, например, раньше учёные думали, что Луна сама не светится, а лишь отражает свет Солнца, а недавно астрономы узнали, что и сама Луна светится, правда очень слабенько. А ещё учёные обнаружили на Луне загадочные красные пятна. Эти таинственные пятна похожи на драгоценные камни, которые сверкают и переливаются, как настоящие рубины.

– Драгоценные камни! – тут же оживился Буль-Буль. – А где их видели? Где они лежат, покажите нам?

– Я не знаю, – отрицательно помотал головой профессор Пыхтелкин.

– А Луна горячая или холодная? – спросил Карандаш.

– Скорее всего, внутри планеты очень жарко, потому что иногда из небольших дырочек наружу вырывается горячий газ, – пояснил профессор. – Некоторые учёные считают, что температура в центре Луны плюс 1000 градусов.

– Вот это да! – удивился Самоделкин. – На поверхности холоднее, чем на Северном полюсе, а внутри – жарче, чем в Африке, ну и планета!

– Это ещё что, – засмеялся профессор. – У Луны есть ещё одна удивительная загадка. Тень на Луне гораздо чернее, чем тень на Земле.

– Семён Семёнович, а откуда взялась Луна? – спросил Чижик.

– Когда-то, давным-давно Луна была обычной планетой, – начал рассказывать профессор Пыхтелкин. – и вращалась она так же, как и наша Земля вокруг Солнца. Земля постепенно подтягивала Луну к себе всё ближе и ближе, пока совсем не перетянула. Говорят, что давным-давно на нашей планете была древняя страна, которая называлась – Аркадия. Так вот, до наших учёных дошли старинные папирусы, в которых жители Аркадии описывают небо и звёзды, за которыми они наблюдали.

– Ну и что? – не понял Прутик.

– А то, что про Луну жители Аркадии не упоминают, а это значит, что Луна в те далёкие времена ещё не висела над нашей Землёй, – пояснил профессор Пыхтелкин ребятам.

– А, – протянул Прутик. – Теперь мне всё понятно. Значит наша Земля старше, чем Луна? – спросил мальчик.

– Я думаю, что старше, – кивнул учёный. – Хотя и не на много.

– А на сколько? – спросила Настенька.

– Мало, всего-навсего на пару миллионов лет, – засмеялся Семён Семёнович.

– Ничего себе, мало! – схватился за голову Чижик.
– По космическим меркам это очень мало, – пояснил профессор.
– Интересно, где мы сейчас находимся? – доставая карту, спросил Самоделкин. – Как бы нам это узнать?

– А тут и узнавать нечего, – улыбнулся профессор. – Вон видите, большую гору? – Это гора – Коперник – её назвали в честь знаменитого учёного-астронома. Значит, мы с вами сейчас идём по морю Облаков.

– Здорово, – счастливо улыбнулся Чижик. – Всю жизнь мечтал ходить по морю, как по земле. Наконец-то, сбылась моя мечта, и я иду, а не плыву по самому настоящему морю, хотя оно и лунное, – немного печально вздохнул мальчик.

Глава 11 Почему Земля в сметане. Лунотрясение. Тайный заговор разбойников

Экспедиция во главе с Карандашом продвигалась всё дальше и дальше к лунным горам. Позади смелых путешественников ехал Самоделкин на Дрындолёте. У машины, как вы помните, были особые колёса, и она могла передвигаться по любой поверхности. Мощные насосы выдували из трубы воздух, поэтому астронавты не беспокоились о том, что им нечем будет дышать.

Впереди всех шёл Карандаш и профессор Пыхтелкин. Чуть позади своих учителей бежали ребята, а позади всех плелись разбойники. Пираты были злы на профессора Пыхтелкина. Им казалось, что он их обманул, сказав, что Луна золотая, когда на самом деле она оказалась обыкновенной. Волшебный художник весело болтал с учёным, а ребята играли в салочки. Им нравилось бегать по лунным морям и океанам.

– Как хорошо, что у нас есть Самоделкин, – говорил профессору Карандаш, – без него мы просто бы пропали.

– Но ведь вы, уважаемый Карандаш, волшебник, – покачал головой Семён Семёнович. – Вы можете нарисовать всё что угодно.

– Но Самоделкин умеет мастерить такие сложные машины, которые я ни за что не смог бы нарисовать, – пояснял Карандаш. – Он мастер на все руки. Он тоже волшебник. Он творит чудеса не хуже, чем я.

– Главное, что мы все вместе! – радовался Семён Семёнович Пыхтелкин. – Вместе мы справимся с любым, самым сложным делом.

– Семён Семёнович, а что над Луной всегда небо чёрное? – спросил Чижик. – Неужели здесь никогда не бывает голубого неба, как у нас дома?

– Нет, не бывает. На Луне всегда: и днём и ночью лишь чёрное ночное небо, – ответил профессор. – А всё потому, что нет воздуха.

– Смотрите, какая Земля красивая! – показала пальчиком Настенька.

Путешественники подняли головы и увидели огромный голубой шар.

Это была Земля. Земля, действительно, была так красива, что путники не могли оторвать от неё своих восхищённых взглядов.

– А почему наша планета вся в сметане? – спросил Чижик.

– Это облака, – ответил Карандаш. – Их так много, что нам с Луны кажется, будто Земля обмазана сметаной.

– Так-так, – прошептал Карандаш. – Кажется, мы дошли до моря Холода, – вода пальцем по карте, сказал волшебный художник.

Вдруг астронавты почувствовали, как почва под ногами сначала вздрогнула, а потом начала трястись. От неожиданности Прутик, Карандаш, Дырка и Настенька попадали на землю, а профессор Пыхтелкин, Чижик и Буль-Буль всё же смогли удержаться на ногах. Дрындолёт тут же остановился, и из него выскочил перепуганный Самоделкин. Он помог встать Настеньке и Карандашу. Путешественники испуганно переглянулись, а трусливый Дырка, как всегда, перетрусивший больше остальных, заверещал:

– Караул, меня трясёт.

– Что это было? – обеспокоено спросил Самоделкин. – Почему Луна трясётся? Что происходит?

– Ничего страшного, – успокоил всех профессор Пыхтелкин. – Это всего-навсего – лунотрясение. Такое на Луне время от времени происходит.

– Всё правильно, – добавил Карандаш. – Ведь у нас на Земле бывают – землетрясения. Почему же на Луне не может быть лунотрясения!?

– Кажется, лунотрясение закончилось, – сказал Семён Семёнович, – можно идти дальше.

– Скажите, Семён Семёнович, а на Луне горы высокие? – спросил Прутик. – Выше или ниже, чем на Земле?

– Есть очень высокие горы, – ответил Пыхтелкин. – Некоторые горы даже выше наших, земных гор. Но их мало, очень мало.

Астронавты двинулись дальше. Примерно через полчаса путешественники достигли подножия Лунных гор. Дальше дороги не было. Самоделкин вылез из Дрындолёта и присоединился к своим товарищам.

– Скоро наступит ночь, – глядя на часы, сказал Самоделкин. – Давайте здесь остановимся и заночуем. А утром решим, что мы будем делать дальше. Мы можем перелететь через горы и продолжить наше путешествие по другой стороне Луны, – предложил Железный человечек.

– Действительно, пора спать! – согласился Карандаш.

– Забирайтесь на корабль, будем ужинать, – сказал Карандаш. – Ух, как я проголодался, – забираясь в железный люк Дрындолёта, сказал волшебный художник.

– Смотрите, что это там, наверху? – спросил Чижик, показывая пальчиком куда-то вверх.

– Кажется, какая-то пещера, – удивился профессор Пыхтелкин. – Интересно, я не знал, что в этих горах встречаются пещеры.

– Идите, идите, завтра всё узнаем, – сказал Самоделкин.

За весь день ребята страшно проголодались. Путешественники так увлеклись прогулкой по Луне, что забыли даже пообедать. Поэтому, когда Карандаш напомнил им о еде, ребята со всех ног бросились к ракете.

Дырка метнулся следом за ребятами, но рыжебородый пират остановил своего приятеля и прошептал на ухо: – Ты видел пещеру, которую заметил этот маленький негодяйчик?

– Видел, ну и что? – пытался вырваться шпион. Ему очень хотелось есть, и он злился на Буль-Буля, что тот его задерживает.

– А то, что в этой пещере могут лежать спрятанные сокровища, – пояснил Буль-Буль. – Нам нужно ночью удрать из ракеты и пробраться в эту пещеру, – прошептал Буль-Буль. – Только тихо! – приложил он палец к губам. – Молчи, и чтобы никому ни слова!

Худой шпион согласно кивнул головой, и разбойники отправились ужинать следом за ребятами, плотно прикрыв за собой тяжёлую крышку люка.

Наступила лунная ночь. После ужина путешественники разошлись по каютам и уснули. Самоделкин проверил, хорошо ли работают все приборы, и, потушив свет, отправился к себе спать.

Тихо и темно стало на космическом корабле – все спали. Или почти все, потому что космическим пиратам не спалось. Разбойники ходили из угла в угол и ждали, когда же все уснут. Шпион Дырка стал от нетерпения грызть ногти и случайно сам себя укусил за палец.

– Ай! – громко взвизгнул длинноносый разбойник.

– Ты что, ошалел, что ли?! – показал кулак пират Буль-Буль. – Хочешь, чтобы все проснулись и помешали провернуть наш коварный план?

– Я с-с-случайно, я больше не буду! – испуганно затрясся Дырка.

– Кажется, все спят, – приоткрыв дверь, тихо сказал капитан Буль-Буль. – Пошли, только тихо, на цыпочках! – приказал толстый пират.

По длинному узкому коридору, оглядываясь по сторонам, шли две тени – толстая и тонкая. Они прошли каюту ребят, каюту профессора Пыхтелкина и каюту Карандаша с Самоделкиным. Разбойники так

боялись разбудить Самоделкина, что даже дыхание затаили, когда шли мимо...

Отвинтив крышку люка, пираты выбрались на поверхность Луны. Сообразительные разбойники забежали в каюту управления и включили прибор, который выдувал из трубы воздух. Теперь им нечего было опасаться.

– Ух, какие высокие горы! – почесал затылок Дырка. – Пещера вон где! – показал пальцем Дырка. – Как мы до неё доберёмся?

– Ничего, как-нибудь вскарабкаемся, – отмахнулся Буль-Буль. – Я прихватил всё самое необходимое для этого, – пробурчал пират и вывалил перед Дыркой верёвку, два небольших фонарика, ботинки с шипами и даже два ледоруба. Всё это Буль-Буль украл из комнаты, где они раньше прятались. Он заметил это ещё в первую ночь, но лишь теперь это понадобилось разбойникам. Нацепив на себя верёвки, ботинки и остальные вещи жулики стали карабкаться по лунным горам.

– Нам бы только до пещеры добраться! – кричал Буль-Буль. – А там, в пещере, мы, наверняка, разыщем древние сокровища лунатиков.

– Хорошо бы алмазов, да разных рубинов было бы побольше! – высунув от старания язык, выдохнул шпион Дырка. – Тогда на эти денежки мы сможем всю жизнь бездельничать и валять дурака.

– Правильно, и никто не заставит нас работать! – кивал головой Буль-Буль. – А ещё мы купим большой пиратский корабль и поплывём на нём в кругосветное путешествие. Я буду капитаном корабля, а ты моим матросом и первым помощником. Я буду командовать: Право Руля! Лево Руля! Полный вперёд! А ты будешь бегать, и выполнять все мои капитанские приказания! – раз мечтался рыжебородый капитан Буль-Буль.

Неожиданно нога разбойника Дырки соскользнула с отвесного склона.

Ещё чуть-чуть и длинноносый шпион сорвался бы вниз, но его верный друг, капитан Буль-Буль, в последний момент успел схватить Дырку за его длинный нос.

– Ай! Мамочки! – заорал нечеловеческим голосом Дырка, болтаясь над пропастью. Дырка отчаянно махал руками и ногами, но зацепиться за склон у разбойника никак не получалось. А пират Буль-Буль продолжал крепко держать шпиона за мокрый и скользкий нос. Сам же рыжебородый пират вцепился свободной рукой за небольшой выступ.

– Капитан, спасите меня!!! – надрывался Дырка. – Я сейчас грохнусь!

– Карабкайся! – кричал Буль-Буль. – Я не могу тебя так долго держать, у тебя нос скользкий!

– Ой, я сейчас грохнусь! – барахтался Дырка, как уж на сковородке.

Толстый пират собрал последние силы и рывком поднял несчастного шпиона на небольшой выступ.

– Уф, – выдохнул Буль-Буль. – Какой ты тяжёлый! А с виду вроде худенький. – Если ещё раз сорвёшься, я тебя больше ловить не буду.

– Спасибо, капитан, по гроб жизни не забуду! – потирая растянутый нос, сказал Дырка. – Ещё чуть-чуть и я бы сорвался в пропасть.

– Смотри, до пещеры осталось совсем немного! – весело воскликнул толстобрюхий пират. – Ещё чуть-чуть и мы у цели!

Разбойники полезли дальше. Дырке теперь было страшновато, и он карабкался по горам, изо всех сил цепляясь за камни и выступы.

Через пять минут пираты добрались до намеченной цели. Прямо над выступом виднелся узкий ход в настоящую лунную пещеру. Немного передохнув, космические пираты достали потайные фонарики и нырнули в проход.

– Скорей включай свой фонарь! – командовал Буль-Буль. – Ты разве не видишь, как здесь темно и страшно!?

– Сейчас включу, уважаемый Буль-Буль! – Ага, теперь стало немного светлей, – радовался шпион. – Интересно, куда ведёт этот проход?

– Нужно идти вперёд, – решил Буль-Буль. – Всё узнаем.

– А вдруг мы заблудимся? – перетрусил Дырка. – Смотри, какой извилистый коридор. Вдруг мы назад не выберемся?

– Не бойся, как-нибудь выберемся, – успокоил шпиона Буль-Буль.

– А я и не боюсь, так, на всякий случай спросил, – ковыряя носком песок, сказал Дырка.

Разбойники двинулись в глубь пещеры. Дырка шёл впереди и освещал узкий тёмный проход маленьким, но ярким фонариком. А пират Буль-Буль шёл чуть-чуть позади и делал пометки мелом на стене, чтобы не заблудиться. Мелок Буль-Буль стащил ещё вечером у Настеньки. Девочка рисовала им картинки на маленькой доске, которую ей подарил Карандаш. Извилистые проходы старинной пещеры уходили то влево, то вправо. Пиратам было страшновато, но мысль о сокровищах не давала им покоя. Со стен свешивались красные, синие и зелёные сосульки. Это были особые сосульки, которые встречаются лишь в лунных пещерах. Шпион Дырка останавливался возле каждой сосульки и обнюхивал длинным носом, как настоящая охотничья собака. Некоторые наросты он даже пробовал лизнуть языком.

– Солёненькие, – при этом говорил Дырка, указывая на лунные сосульки.

– Хватит грызть всякую гадость! – одёрнул шпиона Буль-Буль. – Нам нужно спешить. Здесь становится прохладно, – поёжился толстый пират.

Разбойники отправились дальше. Пещера была действительно очень извилистая и постоянно петляла, то вправо то влево. Потолок становился то очень высоким, то вдруг таким низким, что космическим пиратам приходилось ползти на коленях, что бы пролезть дальше. Капитан Буль-Буль продолжал чертить мелом стрелочки. А тем временем воздуха в пещере становилось всё меньше и меньше. И всё потому, что разбойники ушли слишком далеко вглубь пещеры, и мощности воздуховывувательной машины Самоделкина не хватало, чтобы так далеко загонять земной воздух.

– Нам нужно возвращаться, – тяжело дыша, произнёс Буль-Буль. – В этой дурацкой пещере совсем не осталось воздуха. Ещё немного и нам совсем нечем будет дышать.

– Смотрите капитан, мне, кажется, я что-то вижу!!! – вдруг нечеловеческим голосом закричал шпион Дырка. – Там что-то блестит!

– Неужели это сокровища!? – хрипло закричал пират Буль-Буль. – Бежим скорей, я хочу поскорее увидеть драгоценности и всякие алмазы.

Но в тот самый момент, когда разбойники были так близки к цели, когда их жадные разбойничьи глаза заблестели от радости, случилась непоправимая, ужасная беда.

Ч-Пок! – перегорел фонарик шпиона Дырки.

Ч-пок! – выключился фонарик пирата Буль-Буля.

Разбойники оказались в кромешной темноте. Пещера была такой глубокой и такой извилистой, что солнечный свет сюда не проникал вовсе.

– Что это? – заметался Дырка. – Капитан, что случилось?

– Мы пропали! – завыл Буль-Буль. – Наши фонарики перегорели, у них сели батарейки. Теперь мы не сможем найти сокровища и не сможем найти дорогу назад...

Глава 12 Поиски беглецов. Пещера. Встреча с чудовищами.
Сокровища

Маленькие механические часы пробили девять раз, а это означало, что наступило утро. Самоделкин выпрыгнул из кровати и, раскачиваясь на своих пружинках, стал делать зарядку и напевать весёлую песенку:

Я железный Самоделкин, обожаю я скакать. Но мои пружинки в ножках не дают мне постоять. Я хотел бы отдохнуть – полежать или чихнуть, но пружинки – звяк да звяк: «Ох, не любим мы зевак!» и, присел бы на минутку, но пружинки не дают. Скачут, прыгают, играют, отдыхать не разрешают. От этой весёлой звонкой песенки проснулся волшебный художник Карандаш. Он сладко потянулся и, выпрыгнув из кровати, стал скакать рядом с Самоделкиным. Напрыгавшись вдоволь, Карандаш и Самоделкин пошли будить своих маленьких учеников и профессора Пыхтелкина.

– Что, уже утро? – сонно спросил Чижик. – Ох, мне приснилось, что мы на ракете на Луну прилетели, – протирая кулачками глаза, сказал мальчик.

– А мы, действительно, на Луне, – засмеялась Настенька.

– Да, – действительно, – согласился Чижик, оглядываясь по сторонам. – А я подумал, что мне сон приснился, – тоже засмеялся мальчик.

– Пойди, разбуди разбойников, – попросил Самоделкин волшебного художника. – А я пойду, приготовлю завтрак. Вчера вечером, перед сном, я сконструировал самоварочайник, – гордо сказал Самоделкин. – Пойду, испытаю, как он работает, – звякнул пружинками Самоделкин и выскочил из комнаты.

Вскоре все собрались на кухне. Карандаш нарисовал румяные булочки, а Самоделкин разлил душистый чай из своего чудо самоварочайника.

– А где же Дырка и Буль-Буль? – спросил профессор Пыхтелкин.

– Их нигде нет, – ответил Карандаш. – Ни у себя в каюте, ни здесь, ни в других комнатах.

– Это подозрительно, – нахмурился Самоделкин. – Вы завтракайте, а я сейчас вернусь, – сказал мастер Самоделкин и ушёл. Железный человек обошёл всё, но космических пиратов нигде не было. Зато Самоделкин обнаружил, что пропали ледорубы и верёвка.

– Хорошенькое дело, – вернувшись, сказал Самоделкин.

– Что произошло? – забеспокоился профессор Пыхтелкин.

– Разбойники ночью удрали из космического корабля! – объявил Самоделкин. – А в месте с ними пропали ледорубы, горные ботинки и толстая верёвка.

– Значит, разбойники решили залезть на гору Коперник, – цокнул языком профессор Пыхтелкин.

– Значит, пираты снова что-то задумали! – решил Карандаш.

– Может, они, просто, решили погулять? – спросила писклявым голосом Настенька. – Может быть, им спать не хотелось, вот они и вышли наружу?

– Но ведь на Луне нет воздуха? – ужаснулся учёный. – Как же они будут дышать?

– Воздух они включили, – задумчиво сказал Самоделкин, разглядывая пульт управления ракетой. – Значит, воздух из трубы выдувался всю ночь.

– Но ведь на Луне почти нет притяжения, – выступил вперёд профессор Пыхтелкин. – А это значит, что воздух быстро улетает в космос.

– Нам нужно отправиться на поиски пиратов, – решил Карандаш.

– Да, но мы не знаем, где их искать, – сказал Семён Семёнович.

– Я знаю, где могут быть разбойники, – неожиданно сказал Чижик.

– Где? – спросили Карандаш и Самоделкин одновременно.

– Вчера вечером, когда мы уже шли к нашему Дрындолёту, я заметил высоко в горах пещеру, – вспомнил мальчик. – Вы меня не слушали, а вот разбойники очень долго смотрели на эту пещеру и, когда я почти залез в люк ракеты, то слышал краем уха, как они говорили о каких-то спрятанных сокровищах и драгоценных камнях.

– Эти дуралеи решили, что в пещере спрятаны сокровища! – догадался Карандаш. – Вот они и решили потихонечку удрать и первыми добраться до драгоценностей.

– На Луне не может быть никаких сокровищ, – засмеялся профессор Пыхтелкин. – Потому что на Луне никогда не жили люди.

– Есть там сокровища или их там нет, нам нужно спасти разбойников, – сказал Карандаш. – Скорее доедайте, а я пока нарисую каждому из вас по паре горных ботинок, ледорубы и верёвки. Мы отправляемся на поиски беглецов.

– Мы можем не карабкаться по горным склонам, – улыбнулся железный человечек. – Просто подлетим к пещере на нашем Дрындолёте и зависнем над пропастью. Я включу воздушные подушки, и наш корабль будет висеть в воздухе столько времени, сколько понадобится для поиска пиратов.

Самоделкин включил приборы управления, нажал какие-то рычаги и Дрындолёт стал медленно подниматься вдоль горных вершин. Из огромных стальных труб наружу вырывался густой дым. Это мощные моторы поднимали Дрындолёт вместе с путешественниками всё выше и выше к пещере, в которой заблудились космические пираты.

Ребята стояли возле иллюминатора и смотрели на гигантские лунные горы. Через несколько минут, Дрындолёт завис прямо над горной пещерой.

Самоделкин выключил приборы управления, повернул рычаг, над которым была надпись: «воздушные подушки» – это означало, что ракета будет висеть сама по себе.

– Надевайте ботинки с шипами, берите фонарики и ледорубы! – распорядился Самоделкин. – Сейчас мы войдём в пещеру и начнём поиски.

– А вдруг их там нет? – спросила Настенька. – Вдруг они ещё куда-нибудь убежали? Где мы их тогда будем искать? – засыпала его вопросами девочка.

– Ничего, – успокоил всех профессор Пыхтелкин. – Далеко разбойники убежать не могли. Бродят, где-нибудь поблизости.

Астронавты выбрались из люка Дрындолёта, и спрыгнули на

площадку перед входом в пещеру. Самоделкин вылез последним, прикрыв за собой тяжёлую крышку люка.

– Что, в космическом корабле никого не осталось? – удивился Семён Семёнович. – А вдруг наша ракета улетит куда-нибудь без нас?

– Не волнуйтесь, дорогой профессор, – успокоил старенького учёного мастер Самоделкин. – Я сделал так, что без нас корабль никуда не улетит.

– Смотрите, вон вход в пещеру, – указал Прутик. – Скорей туда!

Путешественники включили маленькие фонарики и двинулись в глубь лунной горы. Пройдя всего лишь несколько метров, Карандаш остановился и радостно воскликнул: – Смотрите, что я нашёл!

Ребята, профессор и Самоделкин подбежали к волшебному художнику и увидели на стене мелом нарисованную стрелочку.

– Здесь недавно кто-то был, – разглядывая стрелку, сказал профессор Пыхтелкин. – Этому наскальному рисунку не тысяча лет!

– Это разбойники! – обрадовался Карандаш. – Они боялись заблудиться и начали от самого входа делать пометки на стенах пещеры.

– Теперь мы их быстро разыщем, – обрадовался Самоделкин. – Мы будем идти точно по этим стрелкам и узнаем, куда делись горе-разбойники.

А несчастные пираты тем временем сидели в самом конце пещеры и дрожали от холода. В пещере было темно и страшно. Всю ночь жулики просидели на каменном полу. Когда им становилось совсем холодно, они приседали и размахивали руками в разные стороны, чтобы хоть чуть-чуть согреться. Пираты надеялись, что глаза привыкнут к темноте, они смогут отыскать сокровища и выбраться наружу. Но в Лунной пещере стояла такая кромешная тьма, что глаза разбойников так и не смогли привыкнуть к этому космическому мраку.

– Капитан, мне холодно, мне страшно, я есть хочу, я пить хочу, – скулил шпион Дырка. – Что нам делать капитан? Мы пропали, да?

– Не хнычь! – злился на него рыжебородый Буль-Буль. – Самоделкин должен нас спасти! Утром они обнаружат, что нас на корабле и будут тебя и меня искать, – буркнул Буль-Буль.

– А вдруг они улетят без нас? – с новой силой заскулил Дырка.

– А всё ты виноват! – проревел Буль-Буль.

– Почему я? – испуганно спросил Дырка. – Я ни в чём не виноват.

– А кто взял фонарики со старыми батарейками?! – грозно произнёс Буль-Буль. – Я же велел тебе украсть новые батарейки у Самоделкина. А ты забыл. Вот теперь и сиди тут, мёрзни.

– Я хотел стащить, но за ужином так объелся плюшками, что у меня разболелся живот, – оправдывался Дырка.

– Вот из-за твоего обжорства мы теперь в темноте должны сидеть, – злился Буль-Буль.

– Я есть хочу, – гнусавил шпион Дырка.

– Молчи длинноносый! – рявкнул Буль-Буль. – Мало тебе съеденных плюшек, что ли?

Вдруг разбойники услышали какие-то непонятные звуки. Будто кто-то булькал или квакал. Пираты застыли и прислушались к непонятным звукам, которые глухо звучали из темноты. Но что это за непонятные звуки, разбойники никак не могли понять.

– Что это? – испуганно спросил шпион Дырка.

– Не знаю, – хриплым шёпотом ответил Буль-Буль.

– Вдруг – это Лунатики по лабиринту ходят? – спросил Дырка.

– Может, Лунатики, а может ещё кто, – загадочно ответил толстый пират. – Может это нечистая сила по пещерам шастает.

– Какая-токая нечистая сила, – перетрусил Дырка.

– Черти какие-нибудь лунные или выхухоль, – пугал его Буль-Буль.

– Какая ещё выхухоль? – совсем перетрусил Дырка.

– А шут её знает какая, – пожал плечами толстобрюхий пират Буль-Буль. – Может быть, у неё три головы и восемь хвостов.

– А чем она питается? – трясась, спросил шпион Дырка.

– Думаю, что питается она длинноносыми шпионами, – решил припугнуть своего приятеля Буль-Буль.

– Я невкусный, я горький, – закричал перепуганный до смерти шпион. – Я не хочу, чтобы меня съели вместе с косточками.

А шум всё приближался и приближался. Это шли Самоделкин, Карандаш и профессор с ребятами. Голоса путешественников сливались в один гул.

– Смотрите, вот ещё одна стрелочка, – показал профессор Пыхтелкин.

– Ух, и далеко же они забрались, – тяжело вздохнул Прутик. – Уже полчаса идём, а разбойников всё нет и нет.

– Ничего, скоро найдём, – сказал Карандаш.

– ... Пойди, посмотри, кто там бубнит! – толкнул Дырку в бок рыжебородый капитан.

– Мне страшно, – упирался Дырка.

– Иди-иди! – подпихнул худого разбойника Буль-Буль.

Дырка встал, и крадучись побрёл в сторону приближающихся голосов.

Длинноносому шпиону было жутко страшно, но он продолжал идти на трясущихся тонких ногах.

Путешественники и разбойник всё ближе и ближе подходили друг у другу. Оставалось всего пара метров.

– Смотри, какие я умею страшные рожи показывать, – решил напугать Настеньку Чижик. И с этими словами мальчик поднёс свой фонарик к подбородку, выкатил глаза и высунул язык: – М-у-у-у-у!!! – страшным голосом замычал мальчик. Именно в этот момент из-за поворота вышел шпион Дырка и увидел страшную рожу, которую скорчил Чижик.

– А! – А! – А! – А – ! – А! – А! – А! – А! – нечеловеческим голосом закричал Дырка и бросился со всех ног в обратную сторону.

– Караул, капитан, спасайтесь, унесите ноги!!! – надрывался Дырка. – Сюда идёт – она! – Спрячьте меня куда-нибудь, иначе она меня слопает!

– Кто она? – не понял пират Буль-Буль.

– Выхухоль! – отозвался насмерть перепуганный Дырка.

В этот момент прямо перед перепуганными разбойниками появился Самоделкин и, осветив их фонариком, громко закричал: – Вот они где, идите сюда, я их нашёл!

Свет фонаря ослепил разбойников, а крик Самоделкина оглушил их.

Ведь пираты долгое время просидели в полной темноте и тишине.

– Не надо нас есть, мы невкусные, – заплакали разбойники. – Они с перепугу приняли Самоделкина за какое-то ужасное чудовище и теперь молили железного человечка о пощаде.

– Вот ещё новости! – засмеялся Самоделкин. – Мы вовсе не хотим вас есть. – Мы же не людоеды.

– Может быть, они со страху с ума сошли? – предположил Прутик. – Ведь они тут целую ночь в темноте просидели.

– А! – А! – А! – А! – А! – продолжал надрываться шпион Дырка.

– Что ты орёшь!? – выступил вперёд Карандаш. – Может быть, тебе таблетку дать?

– Давайте их на всякий случай свяжем по рукам и ногам, – предложил Чижик. – Раз они сумасшедшие, нужно от них подальше держаться, а то они нас ещё перекусают в темноте.

– Не ори, это же Карандаш и Самоделкин, – цыкнул на Дырку пират Буль-Буль. – Они пришли, что бы спасти нас! – обрадовался толстяк.

– Признавайтесь, зачем вы удрали ночью с корабля? – допытывался профессор Пыхтелкин. – Что вы задумали?

– Мы думали, что в этой пещере спрятаны сокровища древних лунатиков, – размазывая по лицу слёзы, признался Дырка. – Мы хотели их найти и взять себе.

– Вы что, не могли утра подождать? – удивился Самоделкин. – Мы же хотели все вместе утром осмотреть эту пещеру.

– Нам не терпелось, – пробасил Буль-Буль.

– Ну что, нашли? – засмеялся профессор Пыхтелкин. – Здесь нет никаких сокровищ и быть не может.

– Подождите, но мы то их видели, – схватился за голову шпион Дырка.

– Что вы видели? – удивился Карандаш.

– Мы видели сокровища, – весело закричал Дырка. – Перед тем как у нас перегорел фонарик, мы успели заметить какой то жёлтый свет.

– Верно, согласился Буль-Буль. – Мы видели сокровища. – Они блестели и переливались жёлтым цветом.

– Вы что-то путаете, граждане разбойнички, – поправив очки, нахмурился профессор Пыхтелкин. – Я вам как учёный заявляю, что на Луне никогда не жили люди. А значит, никаких драгоценных камней здесь не было и нет.

– вспомните, где вы видели сокровища? – попросил Самоделкин.

– Когда у нас выключились фонарики, мы стояли вон там, – показал пальцем Дырка. – А вон в том углублении что-то светилось и переливалось, – пояснил длинноносый разбойник.

– Так бежим, посмотрим, – предложил Прутик. – Вдруг там и вправду лежат какие-нибудь драгоценности.

Путешественники устремились вперёд. Они пошли в направлении, которое им указал разбойник Дырка. Пираты тоже не отставали от Самоделкина и Карандаша. Впереди всех бежали Настенька, Прутик и Чижик.

Вдруг, в глубине пещеры, астронавты действительно что-то увидели.

– Сокровища!!! – пронзительным голосом закричал Дырка, и, растолкав остальных путешественников, первым бросился к драгоценным камням.

На небольшой ровной площадке лежала груда потрясающе красивых, нежно-голубых камней. Камни были прозрачными и переливались голубыми и жёлтыми цветами. Когда астронавты направили на них свои фонарики, камни стали переливаться и сверкать в лучах, как настоящие бриллианты.

– Драгоценные камни! – Сокровища! Изумруды! Сапфиры! Рубины! – упав на землю и, загребая камни под себя, визжали от восторга Дырка и Буль-Буль.

– Это мои драгоценности!!! – вдруг зарычал толстый пират. – Я их первый нашёл! Я никому их не отдам! Они только мои! Мои!

– Нет, мои! – отпихивая рыжебородого разбойника, надрывался Дырка.

– Вынужден вас огорчить, – засмеялся профессор Пыхтелкин. – Это не драгоценные камни, минералы. Хотя, конечно, они очень похожи

на изумруды и сапфиры.

– А как этот камень называется? – спросила Настенька.

– Это лунный камень, – ответил Семён Семёнович.

– Какой красивый камушек, – взяв в руки один голубой камень, сказала Настенька. – А можно мы возьмём себе на память несколько штучек?

– Конечно, – улыбнулся Самоделкин.

– Вы специально говорите, что они не драгоценные, чтобы всё себе забрать, – обиженно выпятил губу Дырка.

– Пошли ребята, – позвал Карандаш. – Нам пора обратно на корабль.

Путешественники двинулись в обратный путь. Прутик, Чижик и Настенька взяли себе на память по одному камушку, и побежали догонять своих учителей, а разбойники начали распихивать лунные камни по карманам.

Так, на всякий случай, вдруг их профессор обманул, и это всё же драгоценные камни. Но, боясь снова потеряться, пираты побежали догонять всех остальных.

Космический корабль по-прежнему висел над пропастью. Моторы бесшумно работали и держали Дрындолёт на весу. Самоделкин открыл железный люк и помог всем путешественникам забраться внутрь корабля. Последними, кряхтя и охая, ползли разбойники. Целую ночь несчастные пираты просидели в грязной, ледяной пещере, без еды и света, и вот наконец-то они добрались до ракеты. Карманы у пиратов отвисали почти до самой земли. И всё потому, что жадные разбойники не поверили профессору Пыхтелкину и на всякий случай распихали по карманам лунные камни.

Когда все забрались в ракету, Самоделкин крепко-накрепко прикрутил крышку люка и спустился в каюту капитана.

– Пора лететь в обратный путь! – весело сказал Самоделкин. – На Луне мы побывали, лунные моря и океаны посмотрели, по лунным горам полазали и даже нашли лунные сокровища, – с улыбкой глядя на разбойников, произнёс Самоделкин. – Пора возвращаться домой.

– Вот и замечательно! – обрадовался пират Буль-Буль. – Нечего тут делать на вашей дурацкой Луне. – Если бы мы сразу знали, что она не золотая, то вовсе не полетели бы с вами.

– Вы нам наврали, – обиженно промямлил Дырка.

– Никто вам не врал, – спокойно сказал Карандаш. – Вы сами во всём виноваты. Сначала подслушивали в кустах наши разговоры, потом прокрались на ракету, а затем и вовсе ночью удрали на поиски каких-то сокровищ!

– Садитесь в кресла и пристёгивайтесь ремнями, – велел

Самоделкин. – Внимание, сейчас будем взлетать!

Он нажал рычаг и в тот же миг Дрындолёт начал резко набирать высоту. Ребята почувствовали, как ракета взлетает всё выше и выше.

Прутик, Настенька и Чижик отстегнули ремни и в тот же миг вылетели из своих кресел – космический корабль вышел из зоны лунного притяжения путешественники. Астронавты снова стали невесомыми и поэтому теперь, как и прежде, могли летать, словно бабочки, по всему космическому кораблю.

Глава 13 Небесный зоопарк. Космические тайны. Катастрофа

Космический корабль резко рванул ввысь и стремительно полетел в сторону звёздного неба, небесных тел и красавицы Земли. Прутик, Настенька и Чижик подплыли к большому иллюминатору. Карандаш и Самоделкин с профессором Пыхтелкиным тоже решили посмотреть в круглое окно ракеты. Яркий золотой диск Луны стремительно удалялся от астронавтов всё дальше и дальше. Огромные лунные кратеры смотрели на улетающую ракету своими печальными глазами, и казалось, что они сейчас заплачут.

Ребята помахали Луне руками и грустно вздохнули.

– Смотрите ребята, мы сейчас пролетаем созвездие Жирафа, – показал профессор Пыхтелкин.

– Вот здорово! – тут же оживился Прутик. – А какие ещё животные обитают на звёздном небе?

– Много, целый небесный зоопарк! – зависнув над потолком, начал рассказывать Семён Семёнович. – Вон видите, слева от звёзды – Большая Медведица – важная и красивая царица неба. А рядом – Малая Медведица.

– А справа – созвездие Рака, – показал Карандаш ребятам. – Вон он, видите, сидит и усами шевелит.

– Видим, видим, – загалдели Прутик и Настенька.

– Глядите, а вон Гончие Псы, – заулыбался Самоделкин.

– Действительно, как в зоопарке, – обрадовался Чижик. – Жалко только, что хищников нет в этом зоопарке.

– А Лев?! – удивился профессор Пыхтелкин. – Это моё самое любимое созвездие.

– А насекомые на небе есть? – спросила Настенька.

– Конечно, есть! – засмеялся Карандаш. – Если вы посмотрите направо, то увидите созвездие Скорпиона.

– А может и птицы есть на звёздном небе? – спросил Чижик.

– Ещё бы, – усмехнулся профессор Пыхтелкин. – Вы что, забыли про красавца – Лебедя. – Ах, эти удивительные, красивые звёзды! На них можно без конца любоваться в телескоп, и никогда не надоест!

– А морские животные? – продолжал мучить учёного Прутик.

– И морские животные тоже есть, – ответил за профессора Самоделкин. – Например, созвездие Кита.

– А ещё есть созвездие Рыб, – добавил Карандаш.

– Подумаешь Киты, Жирафы, Львы, – летая по комнате, высунул язык шпион Дырка. – Вот если бы было созвездие космических пиратов, другое дело. Это мне бы понравилось. На это я бы посмотрел в иллюминатор.

– Или созвездие Буль-Буля, – вставил толстый разбойник. – В честь знаменитого мореплавателя капитана Буль-Буля.

– Созвездиям давали названия древние астрономы, которые жили много тысяч лет назад, – сказал профессор Пыхтелкин. – Но даже в те далёкие времена звёзды называли только в честь животных, птиц и рыб. А в честь пиратов и разбойников учёные не назвали ни одной, даже самой крошечной звёздочки.

– Скажите профессор, а в космосе ещё много не разгаданных тайн осталось? – спросил учёного Самоделкин. – Расскажите нам что-нибудь об этих тайнах.

– Космос – эта сплошная загадка, – ответил профессор. – Учёные ещё многого не знают. Например, в космосе есть загадочные Чёрные дыры. Если бы мы на нашей ракете попали в такую Чёрную Дыру, то время бы для нас остановилось.

– Как это? – не понял Прутик. – Что, наш будильник с кукушкой перестал бы тикать? – спросил мальчик.

– Нет, будильник бы работал, но время бы остановилось, – ответил учёный. – И если бы на Земле прошёл год, то мы бы этого даже не заметили. Наш сосед по квартире стал бы старше на один год, а мы бы остались точно такими же, как и год назад, – объяснял Семён Семёнович.

– А я слышал, что ещё есть Белые Дыры, – сказал Самоделкин.

– Ох, это ещё более загадочное явление, чем Чёрные Дыры, – поморщился учёный профессор. – Я не астроном, я географ, потому и не могу много рассказать обо всём, что происходит в космосе.

– А я читал, что на Солнце обнаружили какие-то странные пятна, – сказала Настенька. – Значит наше Солнышко – пятнистое?

– Да, на Солнце есть загадочные пятна, – согласился учёный. – А ещё астрономы говорят, что у нашей планеты Земля есть двойник.

– Как двойник? – удивился Самоделкин.

– А очень даже просто, – ответил географ. – С другой стороны Солнца есть планета, которая очень похожа на нашу Землю. На ней есть горы, моря и океаны. Там живут точно такие же люди, как и мы с вами, но этой планеты пока что не видел ни один астроном.

– А почему её не видно? – спросил Прутик.

– Потому что она прячется от нас за Солнышком. Земля же не стоит на месте. Она вращается вокруг Солнца. Вот и эта планета тоже не стоит на одном месте, тоже всё время вращается. Между нашей планетой и этой планетой находится небесное светило – Солнце, которое и отгораживает нас друг от друга.

– А откуда же учёные узнали об этой планете, если её не видно ни в один самый мощный телескоп? – спросил Чижик.

– Они её вычислили с помощью астрономических расчётов, – пояснил профессор.

– Подумаешь, какие умные, – скорчил рожу шпион Дырка.

– Умные, по горшкам дежурные! – подхватил пират Буль-Буль.

– Вам нужно много учиться, чтобы не быть такими же глупыми, как эти разбойники, – сказал ребятам Карандаш.

– А кто будет много знать, тот скоро состарится, – весело выпалил длинноносый разбойник.

– А не пора ли нам перекусить? – сказал Карандаш. – Я, например, очень хочу есть. У меня даже живот поёт песенки.

– Это верно, я тоже, ужас как проголодался, – обрадовался Дырка. – Мы с Буль-Булем целую ночь ничего не ели в этой дурацкой пещере. Я бы сейчас жареного быка с рогами и копытами проглотил.

– Хорошо, давайте обедать, – согласился Самоделкин. – Он подошёл к маленькому холодильнику, чтобы достать оттуда специальные космические тюбики с едой. На каждом таком тюбике было написано, что за еда внутри. Но как только железный человечек открыл холодильник, из него в разные стороны начали разлетаться космические продукты. По всей каюте летали: каша, суп, котлеты, картофельное пюре, мороженое, сок, салат и многое-многое другое.

Каждый из путешественников ловил себе то, что ему больше всего нравилось, и выдавливал прямо в рот. Что поделать, но в условиях невесомости это был самый надёжный способ подкрепиться.

Однажды Карандаш нарисовал целую кастрюлю горячей манной каши ребятам на завтрак. Но волшебный художник совсем забыл, что ракета летит в состоянии невесомости, и каша тут же вылетела из кастрюли и разлетелась по всему космическому кораблю. Что после этого было – даже вспоминать страшно. Профессору Пыхтелкину каша залетела за шиворот. Настеньке большой липкий комок манки угодил прямо в лоб. А Прутику каша попала в ботинок. Утром мальчик проснулся и стал натягивать на себя башмачки. Каково же было его удивление, когда левая нога утонула в сладкой и вязкой манной каше.

Вот тогда-то Карандаш и стал рисовать маленькие тюбики с едой.

После обеда каждый занялся своим делом. Ребята летали по всему космическому кораблю и играли в салочки. Им было очень весело,

они резвились и кричали, летали, кувыркались, толкались и пихались. Самоделкин полетел в машинное отделение подмазать маслом механизмы, а Карандаш и профессор Пыхтелкин сидели у большого окна и рисовали карту звёздного неба. Вернее, пристегнувшись ремнями, рисовал один географ, а Карандаш подсказывал, где и как расположены звёзды, а где планеты. Разбойники же, объевшись космическим мороженым, завалились спать.

Глава 14 Солнечная корона. Почему Солнце пыльное. Кривая планета. Снова космическая ночь

– Профессор, где вы? – раздался тоненький голосочек Настеньки.

– Семён Семёнович, куда же вы пропали? – присоединились к девочке голоса Чижика и Прутика.

– Дайте немного отдохнуть человеку! – сердито одёрнул их Самоделкин.

– Что вы, что вы! – отмахнулся старенький географ, выходя из своей каюты. – Я совсем не устал. Напротив, я хотел рассказать нашим малышам ещё немного о тайнах космоса.

– Дядя Сёма, я хотел вас ещё раз о Солнце расспросить, – вышел вперёд Прутик. – Я так и не понял, а из чего же состоит наше Солнце?

– Всё очень просто, – начал географ. – Астрономы считают, что Солнце образовалось много миллионов лет назад из громадного облака газа и пыли. Это облако стало расти всё больше и больше, и, захватывая в свои сети всё больше и больше пыли и газа. Внутри этого пыльного облака начались всякие взрывы. Тут-то Солнце и родилось.

– И что, Солнце до сих пор всё в пыли? – спросил Прутик, хлопая большими черными ресницами. – Может быть, Солнце нужно пропылесосить нашим ракетным пылесосом? – спросил Прутик у учёного.

– Нет, теперь уже на Солнце нет пыли, Сейчас – это огромный раскалённый газовый шар, – сказал старичок географ.

– А я слышал, что на Солнце существуют какие-то загадочные пятна, – прошептал Чижик. – Что это за пятна такие?

– Ничего особенного, – махнул рукой профессор. – Просто в этом месте на Солнце температура немного ниже, чем в других местах.

– А ещё на Солнце бывают вспышки, – вставил Самоделкин. – Я читал о них в одном журнале. – Там было написано, что именно благодаря этим вспышкам, на Земле возникают невероятно красивые явления, например, северное сияние.

– Неужели это правда? – удивился Прутик.

– Самая настоящая! – ответил географ.

– А что такое солнечное затмение? – спросила Настенька у старенького географа.

– Это когда Солнце прячется за Луной, – ответил географ.

– Зачем ему прятаться? – удивился Чижик.

– Солнышко это делает не нарочно, – сказал Карандаш. – Просто Луна во время движения время от времени проходит между Землёй и Солнцем. Вот нам, с нашей планеты, и не видно Солнца в такие моменты.

– Между прочим, во время полного солнечного затмения у Солнца появляется корона, – вспомнил профессор Пыхтелкин.

– Как это корона!? – удивились ребята.

– Какая такая корона!? – тут же наострили уши разбойники. – Золотая, да? С бриллиантами и с изумрудами? А она большая или маленькая?

– Нет, эту корону нельзя пощупать руками или положить в карман, – засмеялся профессор Пыхтелкин.

– Это ещё почему? – насторожился пират Буль-Буль.

– Потому что эта корона образуется вокруг Солнца в виде бело-голубого венца, – ответил, улыбнувшись, Семён Семёнович. – Это всего лишь красивое свечение, которое люди стали называть Солнечной короной.

– Врут они всё! – шепнул шпион Дырка своему приятелю на ухо. – Небось, сами хотят сцапать себе эту голубую корону, вот и вешают нам лапшу на уши, про то, что её потрогать нельзя.

– Наверняка врут! – оживился пират Буль-Буль. – Нам нужно сегодня ночью устроить бандитское совещание.

– Какое совещание? – не понял длинноносый шпион.

– Молчи! – зажал ему рот рыжебородый разбойник. – Потом всё узнаешь.

– А из чего состоит поверхность Солнца? – продолжал допытываться Прутик у своих учителей. – Она какая: твёрдая или жидкая?

– Нет, Прутя, поверхность Солнца и не твёрдая, и не жидкая, – ответил железный Самоделкин мальчику.

– А какая же тогда? – удивился Чижик.

– Поверхность у Солнца состоит из бурлящих газов, – указав рукой на иллюминатор, ответил Самоделкин.

Неожиданно о корпус, летящего в космическом пространстве Дрындолёта, что-то стукнулось: – БАМ! БАМ! БА-БАХ!

– Ой, мамочки родные, что это такое? – перепугался шпион Дырка.

– Караул! – вцепившись в собственную бороду, заголосил пират Буль-Буль.

– По-моему, это астероиды хулиганят, – подбегая к пульту управления, сказал Самоделкин.

Железный человечек включил систему защиты, и тут же удары прекратились.

– Точно, это они! – весело сообщил Карандаш.

– Кто они? – не понял Прутик.

– Странствующие жители космоса, – пояснил художник ребятам. – Астрономы их называют очень красиво – астероиды.

– Это что, летающие камни? – переспросил Чижик.

– Да, огромные глыбины, которые со страшной скоростью носятся в межзвёздном пространстве, – ответил за Карандаша профессор Пыхтелкин.

– Профессор, я давно хотел вас спросить, а почему Уран катится по небу, будто огромная бочка, – спросил у географа железный человечек Самоделкин. – Я всё время наблюдаю за этой планетой и никак не могу понять, почему Уран как-то криво крутится вокруг Солнца?

– Наверное, эта зелёная планета, когда-то, давным-давно столкнулась с каким-нибудь огромным астероидом или с гигантской кометой, – ответил профессор Пыхтелкин.

– А ведь у Урана то же есть кольца, – добавил Карандаш. – Только их очень плохо видно без специальных оптических приборов.

– Ладно, на сегодня хватит! – строгим голосом сообщил Самоделкин. – На дворе стоит ночь и всем пора спать.

– Так на нашем космическом дворе всё время стоит ночь, – выглядывая в иллюминатор, сказал Прутик.

– Мои механические часы показывают, что пора идти спать, – настаивал мастер Самоделкин. – Так что никаких разговоров!

Отважные космические путешественники разошлись по своим каютам.

Самоделкин выключил свет и, поставив Дрындолёт на самоуправление, тоже отправился спать. Наступила следующая космическая ночь.

Глава 15 Коварные планы разбойников. Ночное бегство. Встреча с инопланетянами

Да, наступила космическая ночь. Хотя, конечно, нельзя так сказать, потому что в космосе всегда ночь. Это на Земле и на Луне может быть и день и ночь, а в космосе и днём и ночью стоит кромешная тьма. Конечно, Солнышко светит, и Луна блестит, но всё равно кругом темно и страшновато.

Прошло два часа. Все обитатели космического корабля крепко спали.

Вернее не все, один не спал. Это был пират Буль-Буль. Толстобрюхий разбойник тихо лежал в темноте и думал. Он хотел придумать, как им с Дырккой разбогатеть. Уж очень не хотелось работать

на Земле. Сокровищ они не нашли, Луна оказалась вовсе не золотой, а угнать Дрындолёт они с Дыркой вряд ли смогут. Уж больно сложно им управлять.

– Эй, длинноносый, вставай! – начал будить приятеля капитан Буль-Буль. – Просыпайся, я, кажется, кое-что придумал.

– Что ты придумал? – продирая заспанные глаза, встрепенулся Дырка.

– Раз они нас надули с Луной, а она оказалась совсем не золотой, значит, нам пора удирать с этого дурацкого космического корабля.

– Ты что, с ума сошёл, что ли? – удивился худой шпион. – Куда же мы удерем, мы же в космосе, а не на Земле.

– Пока ты тут дрых, я придумал одну штуковину, – радостно потирая руки, произнёс рыжебородый главарь банды.

– Какую такую штуковину? – с интересом спросил Дырка.

– А такую, – ответил Буль-Буль. – Мы с тобой сегодня ночью угоним аварийный космический корабль Дрындолёт – 2! – пояснил разбойник.

– А где мы его раздобудем? – дрожащим голосом спросил Дырка.

– Этот маленький космический корабль смастерил Самоделкин на случай аварии во время полёта, – пояснил капитан Буль-Буль.

– А почему я о нём ничего не знаю? – продолжал допытываться худой шпион. – Где они его прячут?

– Самоделкин об этом крошечном космическом корабле рассказал только Карандашу. А стоит он в грузовом отделении, – ответил Буль-Буль. – Эти мерзавчики решили скрыть от нас такую тайну!!! Но я давно уже обдумываю, как бы нам удрать от Карандаша и Самоделкина.

– И что, мы сможем сами, что ли на нём летать? – испуганно спросил шпион Дырка.

– Конечно, сможем, – хриплым шёпотом произнёс Буль-Буль. – Я уже забирался в этот секретный корабль. Там всего четыре кнопки. Пошли скорее, пока эти мерзавчики дрыхнут. А то, когда они проснутся, будет поздно.

– Точно, – противным голосом захихикал Дырка. – Они очухаются, а нас нет! Мы уже тю-тю, удрали от них!

– Только тихо иди по коридору, смотри, не разбуди никого! – погрозил кулаком Буль-Буль. – А то весь план сорвёшь! – сурово предупредил разбойник приятеля.

– Не волнуйтесь, капитан! Я как мышка бегаю, меня никто не услышит, – пообещал шпион Дырка.

Космические пираты тихонечко приоткрыли дверь и, осторожно ступая, словно две тени, заскользили по длинному и узкому коридору Дрындолёта. Темно и страшновато было в пустом коридоре, летящего

сквозь космическое пространство Дрындолёта, но разбойники шли отважно, или вернее не шли, а скользили по чёрному коридору космического корабля.

– Ай! – неожиданно взвизгнул шпион Дырка.

– Ты что, совсем очумел? – зыркнул на него рыжебородый пират.

– Я споткнулся, – прохныкал разбойник, потирая ушибленную ногу. – Этот дурацкий чурбан Самоделкин разложил на полу какие-то мерзкие инструменты, – пожаловался Дырка главарю. – Он это специально сделал, чтобы мы удрать не смогли.

– Просто под ноги нужно смотреть, индюк длинноносый! – свирепо рыкнул на него пират Буль-Буль. – Идём скорее, пока никто не проснулся!

Через некоторое время пираты проникли в секретную комнату ракеты.

Эту комнату Самоделкин держал всё время закрытой на ключ. Железный человек никому не разрешал без спросу заходить сюда. И всё потому, что в этой таинственной комнате был маленький космический катер.

Это, конечно, не то же самое, что большой космический корабль, на котором летели путешественники, но, тем не менее, на нём можно было летать.

Места там, правда, было мало, но Самоделкин смастерил этот крошечный летательный катер так, на всякий случай. Ведь если с ракетой что-нибудь случится, то путешественники могут запросто разбиться.

Вот тут-то и смогла бы пригодиться эта маленькая ракета или, вернее, летательный катер, который Самоделкин назвал Дрындолёт – 2.

– Хорошо, что я сумел украсть у этого железного чучела ключи от этой секретной комнаты, – весело засмеялся Буль-Буль, когда разбойники уже проникли за потайную дверь.

Разбойник Дырка включил свет, и в комнате под самым потолком вспыхнула яркая лампочка. Перед разбойниками стоял стальной космический катер. На правом боку красовались металлические буквы ДРЫНДАЛЁТ – 2.

– Интересно, а как им управлять? – обходя со всех сторон маленькую ракету, спросил у Буль-Буля шпион Дырка.

Толстобрюхий пират надавил на один из рычагов, и крышка катера отскочила, как на пружинах, в сторону.

– Давай, залезай внутрь! – махнул рукой бородатый капитан.

– А почему я первый? – перетрусив, спросил Дырка.

– А ну-ка, не рассуждать! – рявкнул на него Буль-Буль. – Я главарь, и я приказываю, а ты подчиняешься моим приказаниям. Понял?

– Понял! Понял! – с понурой головой сказал дырка и стал осторожно карабкаться по скользкому стальному борту космического катера.

– Ой! Бам! Ай! – свалился Дырка.

– Ты что, не видишь что ли, тут лестница есть, болван неотёсанный, – засмеялся Буль-Буль.

– Я её не заметил... – потирая ушибленный бок, проскулил Дырка.

– Лезь скорее, пока нас Самоделкин с ребятами не застукали! – подпихивая шпиона, торопил бородатый пират Буль-Буль.

Прошло ещё пару минут, и разбойники уселись в удобных креслах, пристегнулись специальными ремнями. Дырка надавил на кнопку, и крышка люка бесшумно захлопнулась.

– Смотри, вот тут пульт управления, – показал Буль-Буль шпиону Дырке. Если надавить на рычаг, ракета заводится и летит вперёд. А вот этот рычаг нужно нажимать, если необходимо подняться выше или опуститься вниз.

– А если мы захотим снова в Дрындолёт – 1 вернуться? – спросил Дырка.

– Это вряд ли, – отмахнулся пират Буль-Буль. – Мы же решили, что станем с тобой космическими пиратами. Будем грабить самолёты и вертолёт, ракеты и космические тарелки.

– Вот здорово! – обрадовался Дырка. – Тогда полетим скорее в открытый космос.

Пират Буль-Буль нажал на какую-то клавишу, и в стальной стенке ракеты открылся небольшой люк. Разбойники ещё раз огляделись по сторонам и, нажав другую клавишу, стремительно вырвались из Дрындолёта – 1.

– Вж-жж-жж-жж-жж-жж-жж-жж-жж-жж-жж-жж-жж-жж-жж, – рассекая космическую пустоту, летел маленький космический катер на борту с двумя отчаянными головорезами: пиратом Буль-Булем и длинноносый шпионом Дыrkой.

– Я буду капитаном этого космического катера! – грозным голосом заявил рыжебородый толстяк.

– А как же я? – спросил Дырка. – Кем же тогда я буду?

– Ты будешь штурманом, – сказал Буль-Буль.

– А что это такое? – не понял длинноносый Дырка.

– Ну, это вроде боцмана на корабле, – объяснил он приятелю.

– А какие у штурмана обязанности? – снова спросил Дырка. – Что я должен делать?

– Будешь мне обед готовить, мусор выбрасывать, расчёсывать мою рыжую бороду, песенки колыбельные мне петь, – начал перечислять толстый капитан.

– А катером я хоть чуть-чуть управлять буду? – с надеждой в голосе спросил Дырка.

– Ну, если только по ночам, когда я засну, – согласился Буль-Буль.

– Ой, капитан, что это такое? – перепугался Дырка.

И удивлённые пираты заметили, как к их маленькому космическому катеру быстро приближается какой-то блестящий металлический предмет.

– Ой, капитан, к нам летит какая-то штуковина, – сообщил долговязый шпион.

Прямо перед Дрындолётом – 2, примерно метрах в двадцати, зависла настоящая летающая тарелка. Хотя, то, что прилетело, было гораздо больше похоже на летающую миску. Но так как все привыкли их называть тарелками, то и космическим пиратам пришло в голову, что это именно тарелка, а не супница или летающая сковородка.

– К – к-к-к-к капитан, что это такое? – не на шутку перетрусил разбойник Дырка.

– Похоже, что это марсиане, – хватаясь за пистолет, прорычал пират Буль-Буль.

– Почему именно марсиане? – удивился Дырка. – Может быть, это плутоняни или, скажем, юпитероняни, – почесал затылок шпион.

– Ты хочешь сказать, что к нам прилетели няни с Юпитера, – покрутив пальцем возле виска, прорычал капитан Буль-Буль. – Что мы, маленькие, что ли, зачем нам с тобой какие-то няни?

– Наверное, это Карандаш с Самоделкиным их прислали, – решил Дырка. – Они же сами говорили, что за нами нужно присматривать, вот и отправили с Юпитера бригаду космических нянь.

– Тебе точно не помешало бы обзавестись нянечкой, – заливаясь громким смехом, сообщил Буль-Буль.

– Это ещё почему? – удивился Дырка.

– Она бы тебе в рот соску засунула и тогда бы ты, наконец, помолчал хоть немножечко! – грозно рявкнул капитан. – Нужно узнать, что они от нас хотят, эти лунатики или марсиатики?

Но отважный капитан не успел даже договорить фразу, как в летающей тарелке, открылось небольшое окошечко, и оттуда появилась небольшая пушечка, направив своё страшное дуло прямо на перепуганных разбойников: пирата Буль-Буля и его штурмана Дырку.

– Всё понятно, они объявили нам войну! – решительным голосом заявил пират Буль-Буль. – Наверное, хотят нас ограбить или съесть!

– Ты думаешь, они пиратоядные? – перепугался штурман Дырка.

– Я думаю, что, скорее всего, они шпиноядные, – сверкнул глазами толстобрюхий капитан космического катера. – И, скорее всего, ты у них сегодня будешь на завтрак.

– Если я на завтрак, то из тебя они сварят суп, – обиделся Дырка.

– Вполне возможно, поэтому нужно поскорее удирать отсюда! – рявкнул капитан и нажал на рычаг газа, но было поздно.

Та самая пушечка, которая высунулась несколько секунд назад из окошечка летающей тарелки – выстрелила. Правда, выстрела не было слышно, так как в космосе нет воздуха, а звук передаётся только по воздуху.

Зато пираты, к своему ужасу, увидели, что из пушки к ним метнулась или, вернее, вылетела огромная сетка, которая обволокла их маленький космический катерок, словно паук, своей паутиной.

Не успели разбойники опомниться, как оказались в ловушке. В стальной стенке летающего блюда открылась ещё одна дверца, и инопланетяне затащили космический катерок к себе, в летающий космический инопланетный корабль.

Глава 16 Космические пираты в плену у инопланетян

– Ой, где это мы? – перепуганным голосом спросил в полной темноте длинноносый шпион Дырка.

– Кажется, мы угодили в ловушку, – ответил шпиону хрипловатый голос пирата Буль-Буля. – Нас сцапали марсиане.

– Значит, мы попали в плен к инопланетянам? – снова спросил трусливый шпион Дырка. – Что же нам теперь делать, вдруг они нас съедят?

– Ничего, подожди, может быть, они нас ещё и не тронут, – не очень уверенным голосом пробормотал рыжебородый Буль-Буль.

В этот момент, в комнату, где находились пираты, сквозь тоненькие дырочки в стенах стал просачиваться какой-то сладковатый газ. Разбойники не успели даже ничего толком сообразить, как их окутал сладкий дурман, и они потеряли сознание.

Как только злодеи отключились, в комнату-ловушку влетели четыре чёрные тени и, вынув из катера спящих горе-пиратов, быстро утащили разбойников в глубь инопланетного космического корабля.

– Так, значит, это и есть те самые земляне? – грозным голосом спросил главный инопланетянин.

– Так точно, господин генерал! – чётко, по-военному, доложил помощник капитана с двумя пружинками на стальном шлеме.

– Мы их космический катер поймали в сорока трёх лунных часах от планеты Земля, – доложил главному второй помощник с тремя пружинками на голове.

– Поблизости от нашего суперскоростного диска завис ещё один космический корабль, – доложил третий помощник капитана с одной красной лампочкой на затылке.

– Вы только посмотрите, как они глупо выглядят! – указав на

разбойников, засмеялся первый помощник капитана. – Неужели все земляне ходят с помощью этих двух длинных палок?

– И рот у землян только один, – удивлённо подтвердил генерал.

– Зато ушей у них много, – указал второй помощник генерала.

– Не так уж и много, всего два, – встрял в разговор космический марсианский врач.

– А у худого землянина в самой середине лица растёт огромный длинный нос, – вставил космический повар.

– Интересно, удобно ли ему с таким длинным носом пить из блюдечка? – спросил у остальных третий помощник капитана.

– Смотрите, они просыпаются, – указал на разбойников повар.

Разбойники и в правду начали просыпаться. Действие сладковатого газа прошло, и удивлённые пираты обнаружили, что они находятся уже в какой-то странной комнате.

Рядом с ними стояли какие-то необычные существа, которые с любопытством их разглядывали и разговаривали на чужом странном языке.

– Кутя-плютя-мутя-блин, – каркающим голосом обратился к пиратам один из инопланетян.

– Ч-ч-чего? – не понял шпион Дырка.

– Макутя-паракутя, – вставил другой марсианин.

– К-кто это т-такие? – заикаясь, спросил длинноносый шпион. – Чего они от нас хотят? Что мы им сделали?

– Они нас не понимают, – объяснил капитан марсианам.

– Неужели у них в головах не вмонтирован электронный переводчик? – удивился второй помощник капитана.

– Может быть, у них батарейки сели? – предположил повар.

– Придётся с ними говорить на их земном языке, – вздохнув, сказал капитан марсианского диска, и что-то переключил на своём шлеме.

– Как вас зовут, земляне? – спросил второй помощник капитана.

– Меня зовут Дырка, а моего друга Буль-Буль, – дрожа, ответил шпион.

– Куда вы летели на этом катере? – поинтересовался капитан у космических разбойников.

– Мы удрали от этих мерзких мазилок, – объяснял Буль-Буль.

– Каких таких вазилок? – удивился марсианский врач.

– Не вазилок, а мазилок, – поправил его рыжебородый капитан. – Мы удрали от Карандаша и его шайки-лейки.

– Он кто, ваш Карандаш, космический садовник что ли? – не понял помощник капитана-генерала.

– Почему садовник? – вытаращил глаза шпион Дырка.

– Так вы же сами сказали, что его помощники лейки и шайки, –

ответил один из марсиан.

– Никакие они не садовники, а вруны и обманщики, – отмахнулся пират Буль-Буль. – Сначала обещали нам, что Луна – золотая. Потом болтали про какие-то лунные сокровища.

– И всё оказалось враньём, – закивал головой шпион Дырка.

– А вы-то сами, кто такие? – подозрительно прорычал толстобрюхий капитан Буль-Буль. – Вас случайно к нам не Карандашка-таракашка подослал? Кто тут у вас главный? – оглядываясь по сторонам, спросил пират.

– На этом корабле главный – я! – выступил вперёд генерал-капитан.

– А для чего вы нас поймали? – трусливым голосом спросил Дырка.

– Мы прилетели к вам из одной далёкой галактики, – пояснил помощник капитана. – Наш космический диск послали на поиск разумных существ.

– А мы разумные, мы ой, какие разумные, – закивал Дырка.

– Мы хотим поменяться с землянами разными полезными изобретениями, – сказал капитан-марсианин.

– Чем вы хотите с нами поменяться? – не понял пират Буль-Буль.

– Наши учёные придумали и изобрели множество удивительных приборов и приспособлений, – пояснил один марсианин. – Мы надеемся, что у ваших учёных тоже есть всякие хитроумные приборы, которых нет на нашей планете. Вот мы и хотим обменяться ими с землянами.

– Давайте меняться с нами, – весело потёр руки пират Буль-Буль. – Мы вам расскажем любые земные секреты, а вы нам за это дадите золото и разные драгоценности.

– А для чего вам золото? – не понял капитан.

– Надо, – опустив глаза, уклончиво ответил Дырка.

– У нас на планете много разных металлов. Хотите, мы вам ещё и чугуна дадим, и железо? – спросил капитан-генерал.

– Нам только золото и бриллианты нужны, – зло, посмотрев на инопланетян, сказал шпион Дырка. – А железо, себе оставьте.

– Не хотите ли позавтракать? – любезно пригласил марсианский повар разбойников к столу. – Вы, наверное, устали с дороги, есть хотите. Пойдёмте, у меня всё готово.

– Да, я бы с удовольствием подкрепился, – потёр руки пират Буль-Буль и, подталкивая Дырку, двинулся вслед за марсианами.

Пленные пираты двинулись вслед за инопланетянами-марсианами по длинному круглому коридору в сторону марсианской столовой. Разбойники вертели головами и с интересом смотрели на марсианский корабль. Космических пиратов привели в треугольную зелёную комнату и усадили на небольшие круглые табуретки, которые были чем-то похожи

на пружины.

Стол, за который их усадили, был тоже круглый. Напротив каждого космонавта стояла железная миска с вилкой и ножом. Но еды в тарелках ещё не было.

– Ух, сейчас поедим вкусненько! – обрадовался разбойник Дырка.

– Хорошо бы нам дали рыбки солёненькой, – хватаясь за вилку, пробурчал пират Буль-Буль. – Когда я плавал по морям и океанам на пиратском корабле, то всегда ел солёненькую рыбку и запивал её кваском холодненьким, – вспоминал бывший морской волк.

В комнату вошёл марсианский повар. На нём был яркий оранжевый халат, а на голове красовался шлем с двумя пружинками. Пираты подумали, что повар сейчас возьмёт половник и станет из большой кастрюли раскладывать гостям угощение, но марсианский кулинар вместо этого надавил на своём шлеме одну из пружинок, и пираты услышали, как у них над головой что-то зашуршало. Они подняли головы и обалдели: в потолке открылись шесть маленьких отверстий. Из этих отверстий, прямо с потолка, с удивительной точностью, в миски стали вываливаться разные продукты. Из одного отверстия, в тарелку первого помощника шлёпнулась порция пюре. Из другого окошечка в миску капитана Буль-Буля вывалилось ровно шесть котлет. В тарелку командира марсиан шлёпнулось шесть кусков хлеба.

– Ой, что это мне в тарелку за гадость плюхнулась, – хлопая глазами, заверещал шпион Дырка.

– Это мы на сладкое едим, – весело подмигивая, заявил повар.

– А что это такое? – ковыряя вилкой в тарелке, спросил длинноносый шпион. – Как-то противно пахнет ваше сладенькое блюдо.

– Это макаронус-тараканус в малиновом соусе, – пояснил марсианский повар непонятливому шпиону.

– А что это такое? – удивился пират Буль-Буль.

– Ну, по-вашему, это называется – тараканы в собственном соку. Попробуйте, пальчики оближите, какое объедение, – посоветовал шеф-повар.

– Нет уж, спасибо, – пытаюсь отодвинуть тарелку, поперхнулся Дырка.

– Ой, а тарелки-то к столу привинчены, – удивился шпион.

– Сейчас вы поймёте, почему они привинчены, и почему каждому из космонавтов положили только картошку или только котлеты, – сказал капитан летательного диска.

Разбойники увидели, как марсиане схватили вилки и каждый начал быстро поедать свой обед. Рыжебородый капитан тоже схватил вилку и стал уплетать первую куриную котлету из своей тарелки. Но не успел пират Буль-Буль дожевать котлету, как круглый стол начал вращаться, и

тарелка с котлетами уехала от Буль-Буля, а вместо неё к морскому капитану приехала тарелка второго помощника марсианского генерала, в которой лежала тёртая свекла. Зато его котлеты приехали к голодному шпиону Дырке, который с прожорливостью голодного волка стал доедать начатую Буль-Булем котлету.

– Эй, верните мне мои котлеты! – заверещал, как резаный, шпион Дырка, когда ровно через минуту его тарелка уже уплывала по кругу к его правому соседу, а к худому разбойнику приехали остатки тёртой свёклы.

– Вы разве ещё не поняли? – улыбнулся марсианский повар. – Мы привыкли у себя на планете есть каждый продукт отдельно от другого, – объяснил кулинар разбойникам. – Так получается вкуснее и полезнее.

– А я не хочу есть ваших дурацких насекомых в апельсиновом соусе! – недовольно рявкнул пират Буль-Буль. – Мне котлеты больше нравятся!

– А мне сладкие ватрушки с плюшками нравятся! – засовывая длинный нос в следующую тарелку, затараторил шпион Дырка.

– Всё, обед закончен! – хлопнул в ладоши капитан, и вращающийся стол вместе с тарелками и вилками закрутился ещё быстрее, и уехал куда-то вниз.

– Идите следом за нами, – указал капитан на дверь двум разбойникам, и первым плавно выскользнул из столовой.

– Куда это они нас ведут? – испуганно спросил шпион Дырка. – Что они от нас хотят?

– Не знаю, – пожал плечами Буль-Буль.

Вскоре пиратов привели в большую круглую комнату, в центре которой стояли два больших кожаных кресла. Правда, это были не обычные кресла, а какие-то странноватые. Чем-то они напоминали кресло зубного врача. Да, к тому же слева и справа у них свисали какие-то ремешки и верёвочки. Дырка и Буль-Буль трусливо переглянулись.

– Садитесь, гости дорогие, – хитро улыбаясь, предложил помощник капитана. – Устраивайтесь поудобнее.

– К-ку-д-да это нас привели? – лязгая зубами от страха, спросил длинноносый шпион Дырка у своего главаря. – К-какая-то камера пыток.

– Не волнуйтесь, это специальные кресла для важных гостей, – подмигнул второй помощник капитана.

Разбойники, трусливо оглядываясь, подошли к гостевым креслам и уселись в них. К пиратам тут же подскочили марсиане и крепко-накрепко начали приматывать их кожаными ремешками к сидениям таким образом, что ни руками, ни ногами космические пираты пошевелить уже не могли.

– Караул, капитан! Мы попались! – задёргался в кресле, как

ошпаренный шпион Дырка. – Сейчас нас будут пытаться!

– Это уж точно! – зарычал рыжебородый главарь шайки. – Тебе для начала нос отпилят и уши откусят кусачками.

– Мне нельзя нос пилить, как же я тогда шпионить стану, – заплакал шпион Дырка. – Ведь нос – это главное оружие шпиона. Я им следы вынюхиваю, – рыдал носастый космический разбойник.

В этот момент дверь комнаты распахнулась, и в неё влетел капитан марсианского корабля. Генерал был одет в нарядный белый китель. В руках у инопланетянина был какой-то загадочный приборчик с разными кнопками и лампочками. Капитан нажал на какую-то чёрную кнопку, и на стене комнаты вспыхнул большой круглый экран.

– Не бойтесь, мы вас пытаться не будем, – улыбнулся капитан летающей тарелки. – Просто мы решили: зачем же нам лететь на Землю, если на нашем космическом корабле и так уже летят два жителя Земли. Вы нам сейчас расскажите о том, какие полезные изобретения есть на вашей планете, а мы вам о наших достижениях в области науки и техники.

– А какие-то изобретения вам нужны? – спросил пират Буль-Буль.

– Мы к вашей голове подключили специальные приборчики, – начал пояснять первый помощник капитана. – Поэтому всё, о чём вы подумаете, будет нарисовано на нашем экране, – направив указку на светящийся экран, продолжал объяснять марсианин. – А вы нам объясните, что это за штуковины и как у вас на Земле ими пользуются люди, – попросил инопланетянин.

Капитан направил свой приборчик на разбойников.

Глава 17 Грелка, градусник, сачок и другие полезные изобретения

Экран вспыхнул, и на нём появился большой сундук с золотом. Ослепительное, блестящее золото сверкало и переливалось тёплым жёлтым светом. Рядом с первым сундуком тут же вырос ещё один, с зелёными изумрудами, величиной с голубиные яйца. Не успели инопланетяне опомниться, как на экране, рядом с двумя первыми коваными сундуками, откуда-то сверху упал ещё один деревянный сундук, до самых краёв наполненный розовым, чёрным и ослепительно белым жемчугом.

– Что это такое? – удивлённо переглянулись марсиане.

– Это сокровища, – не отрывая жадного взгляда от экрана, простонал рыжебородый пират Буль-Буль.

– Какие ещё сокровища? – не понял генерал-капитан.

– Наши сокровища, – ответил шпион Дырка. – Вернее, скоро они будут нашими, когда мы, наконец, станем настоящими космическими разбойниками.

– А что с ними можно сделать? – спросил любопытный марсианский повар.

– Их можно тёмной ночью глубоко закопать в старой пещере, – отвечал толстый пират Буль-Буль.

– Мы вас просили о разных земных изобретениях вспомнить, а вы о каких-то глупых стекляшках думаете, – рассердился второй помощник капитана.

– А что мы можем поделатъ, если мы только о них и думаем, – грустно вздохнул шпион Дырка.

– Думайте о чём-нибудь полезном, – приказал один из инопланетян, стирая с экрана пиратские мечты.

– Давай, Дырка, думай! – приказал толстобрюхий разбойник. – Ты же шпион, ты должен вспомнить какое-нибудь изобретение, а то они нас пытать будут.

– Что-то ничего не могу вспомнить, – изо всех сил наморщив лоб, пробормотал длинноносый пират. – А, вот, кажется, вспомнил, – обрадовался шпион Дырка.

Тут же на белом экране появилась большая красная грелка.

– А что это такое? – с интересом разглядывая грелку, спросили марсиане у разбойников.

– Это изобретение называется ГРЕЛКА! – гордо пояснил шпион Дырка.

– А как её можно использовать, эту вашу грелку? – заинтересовались марсиане.

– В неё нужно налить воду и прикладывать, – рассказывал носастый разбойник инопланетянам.

– Куда прикладывать? – не поняли марсиане.

– А куда захотите, туда и прикладывайте, – ответил Дырка.

– И что будет? – удивился генерал-капитан.

– Ну, потом человек выздоравливает, – как-то не очень уверенно ответил шпион Дырка.

– А как она устроена? В ней сложные механизмы? Она любые болезни лечит или нет, – начали со всех сторон спрашивать удивлённые инопланетяне.

– Она работает на воде, – с умным видом объяснил пират Буль-Буль.

– Что-то я ничего не пойму, – нахмутив лоб, сказал первый помощник марсиан. – Ну ладно, а ещё можете что-нибудь вспомнить? – спросил он у разбойников.

– Я знаю одну вещичку, – весело воскликнул пират Буль-Буль.

Тут же на экране высветился градусник.

– А это что за машина? – спросил второй помощник капитана.

– Это штукавина показывает холодно на улице или нет, – ответил рыжебородый разбойник. – Мы этот градусник однажды вместе с Дырккой стащили в хозяйственном магазине.

– А как вы по нему узнаете, холодно на улице или тепло? – спросили марсиане.

– Да мы и сами толком не знаем, – пожал плечами пират Буль-Буль.

– А как же вы им тогда пользовались? – удивился капитан.

– А мы им и не пользовались, – засмеялся пират Буль-Буль. – Он у нас на чердаке под кроватью валяется.

– А есть такие изобретения, которыми вы пользуетесь? – зло спросил второй помощник капитана. – Или вы ничего толком не знаете?

– Знаем! Знаем! – испуганно закивал головой пират Буль-Буль.

– Я знаю одно очень полезное изобретение, – заверил инопланетян шпион Дырка. – Сачок называется.

Дырка словно, гипнотизёр усталился на экран, но вместо сачка на экране неожиданно появилась бутылка с газированной водой.

– Это и есть ваш сачок? – удивлённо спросил капитан.

– Нет, это холодная газированная вода, – трусливо ответил шпион Дырка. – Просто мне очень пить хочется, вот я о воде и думаю постоянно.

– Сейчас вы увидите сачок, – заверил пришельцев из космоса шпион Дырка, но вместо сачка на экране появилась сковородка с жареными котлетами.

– Ты что, издеваешься над нами? – вскочил со стула главный марсианин.

– У меня не получается, я всё время о еде думаю, – жалобно заскулил худой шпион. – Мне очень есть хочется! Во время вашего завтрака тарелки так быстро уплывали у меня из-под носа, что я толком так ничего и не попробовал, – ныл Дырка.

– Ну, что будем делать? – спросил капитан у своих друзей. – Эти земляне ничего полезного нам не сказали. Не можем же мы вернуться на нашу планету с пустыми руками.

– Мне, кажется, они всё знают, просто нам говорить не хотят, – подозрительно обходя разбойников, сказал марсианский повар.

– В таком случае предлагаю применить к ним пытку! – процедил сквозь зубы первый помощник марсианского генерала.

– Правильно, – хлопнул себя по голове марсианский повар. – Сейчас они у нас быстро заговорят, – сказал кулинар и пулей выскочил из комнаты.

– Что они задумали? – испуганным голосом зашептал шпион Дырка.

– А пёс их знает, – пробурчал толстобрюхий пират Буль-Буль. – От этих паразитов можно ожидать любой гадости.

В комнату вошёл марсианский повар с подносом в руках. На подносе лежали две маленькие зелёные таблетки и рядом стояли два стакана воды. Пираты удивлённо переглянулись, а повар подошёл к ним и поставил поднос на стеклянный столик рядом с разбойниками.

– Я принёс вам лекарство, – поглядывая на своих друзей марсиан, сказал повар. – Выпейте его, пожалуйста.

– А что это за лекарство? – скривившись, спросил шпион Дырка.

– Фу, я не люблю лекарства, – пробасил пират Буль-Буль. – Оно горькое и противное.

– А я однажды украл в аптеке какой-то синий пузырёк и выпил его содержимое, – начал рассказывать Дырка. – А оказалось, что это средство от блох, – поморщился длинноносый разбойник.

– Это совсем не горькое лекарство, – лживо улыбнулся инопланетянин. – Пейте, не бойтесь, – проворковал повар и запихнул каждому пирату по зелёной таблетке в рот.

– Дайте запить, а то ваша дурацкая таблетка у меня в горле застряла, – задрыгал ногами шпион Дырка.

Марсиане поднесли пиратам воду и стали наблюдать за пленниками.

Прошло две минуты, и пираты почувствовали, что им хочется есть. Ещё через две минуты, ни о чём другом, кроме еды, бандиты думать не могли.

На экране то и дело появлялись разные вкусности – бананы, пирожки, плюшки, салаты, мороженое и газированная вода.

– Ага, кажется, наши таблетки начали действовать, – обрадовался повар. – Капитан, можно приступать к пыткам?

– Давай! – согласился марсианский главарь.

Повар нажал в стене на очередную кнопку, и в комнату въехала небольшая самодвижущаяся машинка, которая везла тарелки с едой.

Машинка с ароматными пирогами подъехала к пиратам и встала как вкопанная. Повар достал из кармана пульт и стал на расстоянии управлять самодвижущейся машинкой. Машина взяла тарелки и поднесла к лицам разбойников. Дырка при виде еды начал, будто змея, извиваться на своём кресле и трясти головой из стороны в сторону.

– Развяжите меня! – кричал длинноносый шпион. – Я есть хочу.

– Дайте мне вон ту жареную картошечку, – ревел, как медведь, капитан Буль-Буль.

– Ага, завертелись как на горячей сковородке! – весело потёр руки капитан марсиан. – Мы вам дали специальные таблетки, которые разжигают аппетит. Теперь вы у нас попляшете.

– Я не хочу плясать, я есть хочу, – ныл шпион Дырка. – Дайте мне эту тарелку, а я вам за это все земные секреты расскажу.

– И я вам все секреты расскажу, – слизывая с бороды слюни, рычал толстобрюхий капитан Буль-Буль.

– Хорошо, мы вам дадим поесть, только обещайте нам, что после этого вспомните, как выглядит ваш сачок и другие хитрые изобретения землян, – сказал один из инопланетян и тут же приказал развязать разбойникам руки и ноги.

Как только пираты оказались на свободе, они, словно хищники, кинулись к тарелкам с едой и в один момент слопали всю еду, которая лежала на двух тарелках и одним глотком осушили две огромные бутылки с газированной водой.

– Ну, теперь вы вспомните земные изобретения или вас снова пытаться? – наморщив лоб, грозно спросил у пиратов марсианский капитан космического корабля.

– Дело в том, что я после еды вообще начинаю плохо соображать, – почесал затылок шпион Дырка.

– Вот если бы поспать часок-другой, тогда бы от нас толку было больше, – широко зевнув, заявил пират Буль-Буль.

– А давайте их в холодильник посадим и будем им в окошко горячую грелку показывать, – предложил первый помощник капитана. – Тогда они сразу всё вспомнят.

– По-моему, им нужно таблетки от глупости дать, – предположил капитан корабля. – Эти двое глупы, как межгалактические тараканы.

– Давайте лучше другую планету найдём, – предложил повар. – Если на этой планете Земля все такие дураки, то нам лучше туда и не лететь.

– А с ними, что будем делать? – грозно спросил помощник капитана.

– Посадим в мешок и выбросим из нашей летающей тарелки, – зло сказал повар. – Пусть всю жизнь болтаются в открытом космосе.

Инопланетяне приволокли большой мешок и затолкали туда двух упирающихся космических разбойников.

– Эй, – закричал пират Буль-Буль. – А где же наши драгоценности?

– Какие ещё драгоценности? – спросили марсиане.

– Как это, какие!? – разозлился рыжебородый пират. – Вы нам обещали в обмен за земные секреты.

– Так вы же не вспомнили ни одного изобретения, – запихивая рыжую голову Буль-Буля в мешок, зло закричал на разбойника капитан марсианского корабля.

– Как это не вспомнили!? – вырываясь, возмущался Дырка. – А грелка? Я же вам про грелку рассказал, а грелка на нашей планете –

очень ценное изобретение. Её наш главный учёный придумал. И то не сразу.

– Вот и летите на вашу Землю с вашей грелкой и градусником, – завязав мешок с разбойниками и, подтащив его к люку, выбросили космических пиратов в открытый космос.

Глава 18 Воздушная катастрофа. Гибель Дрындолёта

А в то самое время, когда инопланетяне пытали двух несчастных космических пиратов голодом, Дрындолёт с Карандашом и его друзьями продолжал лететь к Земле.

Обитатели космического корабля сладко спали и не заметили, как разбойники потихонечку удрали из ракеты, прихватив с собой маленький космический катер Дрындолёт – 2.

Ракета летела сама по себе. А это значило, что Самоделкин ею не управлял, а включил специальный прибор, который следил за тем, чтобы космический аппарат не сбился с нужного направления и летел именно к Земле, а скажем, не к планете Юпитер.

Неожиданно раздался оглушительный удар по металлической стенке Дрындолёта: – БУХ! БУМ! БУ-БУХ!

Карандаш, Самоделкин, профессор Пыхтелкин и ребята даже попадали со своих кроватей от такого страшного удара.

– Что такое? – перепугалась Настенька. – Что случилось?

– Мы столкнулись с огромным астероидом, – схватился за голову мастер Самоделкин. – Как же так, ведь я включил защитное поле.

Карандаш, Самоделкин и ребята с профессором все кинулись в капитанскую каюту. Железный капитан Дрындолёта посмотрел на приборы и с дрожью в голосе сообщил: «От страшного удара наша ракета раскололась. К, сожалению, я не смогу её починить на лету. Нам необходимо спасаться, потому что через несколько минут наш замечательный Дрындолёт развалится на части».

– Что же нам теперь делать? – испугался Прутик. – Неужели мы погибнем?

– Не бойтесь! – сказал Самоделкин. – У меня есть маленький космический летающий катер «Дрындолёт – 2». Мы спасёмся. Главное, успеть пересечь в него, пока наш Дрындолёт окончательно не треснул пополам.

– А где же разбойники? – удивился Семён Семёнович.

– Наверное, они всё ещё дрыхнут, – закричал Карандаш. – Чижик, беги скорее в их комнату и разбуди их. Нам нужно спасаться. Хватайте самые необходимые вещи и бегите следом за Самоделкиным, – приказал волшебный художник, а сам бросился в свою комнату.

Самоделкин схватил инструменты и, подгоняя ребят, побежал, звеня и дребезжа всеми пружинками, в хвост ракеты, туда, где должен

был стоять Дрындолёт – 2.

Самоделкин распахнул дверцу, и сердечко железного человечка забило, как сумасшедшее. Дрындолёта – 2 не было! Космический катер исчез!

– Как же так! – в отчаянии закричал Самоделкин. – Куда подевался мой катер? Что случилось?

– Пиратов нет в комнате! – запыхавшись, вбегая в комнату, сообщил Чижик. – И вещей их тоже нет! – добавил мальчик.

– Всё ясно! – появляясь вслед за Чижиком, сказал Карандаш. – Пираты ночью удрали из нашей ракеты на твоём катере.

– Как же нам теперь быть? – перепугался географ. – Мы же разобьёмся в лепёшку о Землю.

– Смотрите, до Земли осталось совсем немного, – указал Прутик, глядя в иллюминатор.

И действительно, лететь до Земли оставалось совсем недолго.

– Может быть, мы успеем долететь на сломанной ракете? – с надеждой в голосе спросил Чижик.

– Нет, не успеем, – грустно покачал головой Самоделкин.

И будто бы в подтверждение его слов отважные путешественники услышали хруст, треск и скрежет металла. Знаменитая ракета Дрындолёт – 1 развалилась ровно на две половины, и неустрашимые астронавты, вылетев из космического корабля, стали с головокружительной скоростью падать на Землю.

Глава 19 Чудесное спасение. Снова на родной планете

Разрезая белоснежные облака и синее небо, к родной планете возвращались отважные путешественники. Только на этот раз они летели не на Дрындолёте, а рядом с ним. Да, да, несмотря на то, что обломки знаменитого Дрындолёта были гораздо тяжелее самих путешественников, летели, а вернее, падали на Землю они вместе.

Однако перед тем как их ракета столкнулась с огромным астероидом, они успели войти в земную атмосферу, а это значит, что они уже могли дышать воздухом за пределами космического корабля.

– Мы падаем! – первым закричал Прутик.

– Наша ракета всё-таки разломилась на две половины! – отчаянно барахтаясь в воздухе, крикнул профессор Пыхтелкин.

– Что же с нами будет? – испуганно выкрикнула Настенька.

– Карандаш, ну придумай же что-нибудь, – умоляюще выкрикнул Самоделкин. – Я не могу на лету починить наш Дрындолёт.

Но Карандаш ничего не успел сказать, потому что путешественники увидели, как прямо на них, откуда-то сверху свалился огромный мешок. В мешке кто-то сидел и орал нечеловеческим голосом. Вот этот самый мешок и зацепился за обломок Дрындолёта.

– Ой, что это на нас свалилось?! – забыв о том, что они падают, выкрикнул Чижик.

Мальчик оттолкнулся ногами от второго обломка космического корабля и подлетел к дрыгающемуся мешку. Стремительное падение и сильный ветер мешали Чижику, но отважный мальчик, вцепившись двумя руками за мешок, дёрнул изо всех сил за верёвку, которая связывала конец мешка.

– Караул, падаем! – оглушил мальчика пронзительный голос из мешка.

– Кто там? – испуганно отпрянул от мешка Чижик.

Из мешка пулей вылетели космические пираты Буль-Буль и Дырка.

– Капитан, мы падаем на Землю!?! – диким голосом заверещал шпион Дырка, с ужасом посмотрев себе под ноги.

А Земля и в самом деле приближалась к падающим путешественникам с огромной скоростью. Не в силах, что-либо сделать, отчаявшиеся путешественники молча летели вниз рядом с обломками Дрындолёта. Земное притяжение тянуло к себе и отважных космонавтов, и злых разбойников.

– Откуда вы свалились на нас? – удивился Самоделкин.

– Нас инопланетяне выпихнули из своей тарелки, – зло прорычал пират Буль-Буль. – Сначала поймали нас, а затем выкинули.

– Так это вы угнали наш запасной космический катер? – выкрикнул профессор Пыхтелкин. – Вот из-за вас мы теперь падаем на Землю!

– Зачем вы украли наш катер? – зло спросил Самоделкин.

– Мы хотели стать космическими пиратами, – проскулил Дырка.

– А теперь вы станете мокрыми пиратами, – засмеялся Чижик.

– Это ещё почему? – испуганно закричал Дырка.

– Потому что, когда мы шлёпнемся на Землю, от вас только мокрое место останется! – ответил пиратам мальчик.

– Я, кажется, придумал, как нам спастись! – весело закричал Карандаш.

– Как? Что нам нужно делать? – закричали все одновременно.

Вместо ответа Карандаш достал из кармана свои волшебные краски, и, подлетев к сверкающему борту Дрындолёта, прямо на лету стал рисовать... парашюты. Один парашют, второй, третий, четвёртый и так каждому космонавту.

– Ура! Мы спасены! – весело задрогал ногами в воздухе Самоделкин.

– Ребята, надевайте скорее парашюты, и как только я скамандую, дёргайте вот за это маленькое колечко, – руководил операцией мастер Самоделкин.

– Дайте мне самый большой парашют, – размахивая в полёте

руками, надрывался длинноносый шпион Дырка. – Я не хочу, чтобы от меня осталось только мокрое место. Я хочу и дальше жить и шпионить, – надрывался бывший космический пират.

– И мне давай парашют! – отпихивая Дырку, зарычал толстый пират Буль-Буль. – Я тоже не хочу шлёпнуться о Землю.

Через несколько минут у всех были парашюты. А лететь до Земли оставалось совсем немного. Уже хорошо были видны дома, улицы и люди, которые с интересом задрав головы, смотрели на падающих путешественников.

– Скорее, дёргайте за кольцо! – громко крикнул Самоделкин и первым выполнил свой же приказ.

Раздался хлопок, затем другой, третий, и удивлённые прохожие увидели, как синее небо над их городом заполнили разноцветные парашюты.

Прошло каких-нибудь пять минут, и отважные астронавты плавно опустились на землю в самом центре родного города.

«Бум! Бах! Бух!» – падали рядом с космонавтами обломки космического корабля. Но прохожие вовремя отскочили, и никто не пострадал. Целая толпа зевак тут же окружила отважных космонавтов.

– Ура, мы вернулись домой целыми и невредимыми, – вскочив на ноги, весело запрыгали Прутик, Чижик и их верная подружка Настенька.

– Да, – спокойно сказал Самоделкин, мы вернулись на нашу красивую и родную планету Земля.

– И все живы и здоровы! – протирая очки, добавил географ.

– Ой, а где же пираты? – оглядываясь по сторонам, спросил волшебный художник Карандаш. – Они же падали вместе с нами.

– Может быть, они не успели раскрыть свои парашюты и разбились? – оглядываясь по сторонам, спросил Семён Семёнович Пыхтелкин.

– Да вон же они, – указала Настенька, заливаясь громким весёлым смехом. – Посмотрите вверх!

Самоделкин, Карандаш и географ подняли головы и дружно рассмеялись. А всё дело в том, что бывшие космические пираты запутались в парашютах и повисли в самом центре города на большом памятнике. Дырка отчаянно дрыгал ногами, пытаясь выбраться из парашюта, а его приятель рыжебородый капитан Буль-Буль, будто спелая груша болтался рядом с Дыркой, тщетно пытаясь освободиться от опутавших его верёвок.

– Так им и надо! – погрозил кулачком Чижик. – В другой раз не будут угонять у нас космический катер. Из-за них мы все могли бы разбиться.

– Да здравствуют отважные космические путешественники! – вдруг

закричал дядечка в большой белой панаме, и вся толпа, как по команде, бросилась качать смелых и неустрашимых путешественников.

Когда отважные герои вернулись домой, Карандаш сказал:

– Хорошо, что всё так замечательно закончилось.

– Жалко только, что Дрындолёт разбился, – грустно произнёс профессор Пыхтелкин.

– Не переживайте, – успокоил друзей Самоделкин. – Я его, обязательно, восстановлю, и мы скоро отправимся в новое космическое путешествие.

– А куда мы полетим на этот раз? – спросил профессор Пыхтелкин.

– На самую загадочную и красивую планету в космосе, на Марс, – сказал Самоделкин.

– Приключения продолжаются!