

ГОТОВЯТСЯ К ПОЛЕТУ ЖУРНАЛИСТЫ

Полетит ли в космос советский журналист? Конечно, полетит! Никуда космос не денется от работника пера и микрофона. Рано или поздно. Тем более журналистская тропа к звездам уже пробита представителем процветающей Японии. Что делать — есть в этом своя грустная справедливость, отражающая успехи в экономическом соревновании. Но даже самые суровые критики наших журналистских посягательств вправе презирать этот цех, если он откажется от столь дерзновенной задачи. Право журналиста мечтать о полете в космос, о репортажах из невесомости столь же закономерно, как право любого гражданина на свободу.

Но теперь шестеро из нас «на своей шкуре» испытали, каковы они, барьеры и тернии, на пути в космос. Правда, пока еще земные барьеры. И то не на полную высоту Центр подготовки космонавтов настроился на сочувственную волну и вполне сознает техническую «весовую категорию» репортеров. И тем не менее те, кто прошел медицинское сито велоэргометров, крутящихся кресел, барокамер, центрифуг и прочих прелестей отбора, с октября прошлого года зубрят законы баллистики, устройство скафандра, конструкцию космического корабля «Союз ТМ»... Они доблестно отсидели в снежном доме, построенном собственными руками в воркутинских снегах, сдали дюжину зачетов авторитетнейшим комиссиям во главе с космонавтами и конструкторами... Впереди — освоение станции «Мир», прыжки с парашютом, летная подготовка... Еще дальше впереди — надежда попасть в экипаж...

Напоминаем: это Александр Андриюшков и Валерий Бабердин (оба — «Красная звезда»), Светлана Омельченко и Павел Мухортов (оба — «Деловой мир»), Валерий Шаров («Литературная газета») и Юрий Крикун (студия «Укртелефильм», Киев). На этом снимке — Юрий Крикун и Светлана Омельченко во время тренировки в тренажере корабля.



А. АНДРЕЕВ.