



СКАЗКИ

**Виктор
КОМАРОВ**

*Рисунки
Е. Стерлиговой*

— Лина, долго я буду тебя ждать? Завтрак уже остыл.

— Сейчас, мамочка,— отозвалась со двора девочка.

Она разложила под кустом жасмина игрушки и что-то говорила им, то и дело грозя пальчиком.

— Лина! — рассерженно повторила мать, высовываясь в окно.

Взяв в руки одну из кукол, девочка нехотя поплелась в дом.

— Вечно ты заставляешь себя ждать,— недовольно пробурчала мать, в поисках поддержки бросив взгляд на сидевшего за столом отца.

Но тот уткнул свое круглое обрюзгшее лицо в последнюю страницу утренней газеты и даже не пошевелился.

— Я совсем не виновата,— пожала плечами девочка,— это он меня задержал.

— Кто задержал? — переспросила мать.

— Кот в сапогах... Он просил, чтобы я не ушла.

— О, господи, что ты такое болтаешь,— в голосе матери вновь прозвучало раздражение.— Ну разве куклы могут говорить?

— Конечно, могут, мамочка.

— Сейчас же перестань нести этот вздор!.. Хоть бы ты сказал ей, Матье.



Виктор Носевич Комаров родился в 1924 году в Ростове-на-Дону. Окончил физический факультет МГУ. Опубликовал два десятка научно-популярных книг, до трехсот статей. Автор ряда научно-фантастических произведений. В нашем журнале публикуется впервые.

Отец грузно заворочался в своем кресле и со вздохом отложил газету.

— Ты уже большая девочка,— произнес он назидательно,— и должна сама понимать, что есть, а чего быть не может. Только люди могут говорить... А куклы — всего только куклы.

— А как же в сказках? — возразила девочка. — И в мультфильмах?

— О, господи,— снова не выдержала мать. — Ну, что мне с тобой делать?... Выдумываешь всякую ерунду.

— Это не ерунда,— упрямо сказала девочка.

— Не смей спорить с матерью,— постучал пальцем по столу Матье, применив тот самый аргумент, который обычно пускают в ход, когда исчерпываются логические доводы.

Лина обиженно поджала губы.

Дверь отворилась, без стука вошел сосед Фальк — высокий худой парень в ярко разрисованном мотоциклетном шлеме.

— Еду в город,— сообщил он. — Не нужно ли чего?

Воспользовавшись тем, что взрослые занялись своими делами, девочка неслышно скользнула в соседнюю комнату.

Через минуту оттуда донесся ее взволнованный голосок:

— Помогите, пожалуйста... Она упала...

Фальк вопросительно взглянул на Матье. Тот досадливо махнул рукой.

— Не обращай внимания. Все-то она сочиняет. Лина появилась в дверях.

— Ая упала за сервант. Она там плачет.

— О, господи,— простонала мать.

— Кто это — Ая? — поинтересовался Фальк.

— Это моя самая-самая любимая кукла,— объяснила девочка. — Пожалуйста, помогите ее достать. Она полезла на сервант и упала. Такая шалунья...

Фальк последовал за девочкой и попытался просунуть руку за шкаф.

— Нет, не могу,— огорчился он. — Слишком далеко лежит.

Он поискал глазами и увидел в углу зонтик.

— Сейчас я подцеплю ее зонтиком...

— Нет! — вскрикнула девочка. — Ей будет больно! Лучше я сама...

— Тебе и вовсе не достать,— пожал плечами Фальк.

Но девочка опустилась на колени и, вытянув ручонку, прижалась всем тельцем к боковой стенке серванта. Она вся напряглась, словно сама хотела протиснуться в узкое пространство между шкафом и стеной. И вдруг ее личико озарилось улыбкой.

Торжествующе она извлекла куклу из-за шкафа и нежно прижала к себе.

— Как же ты смогла? — удивился Фальк.

— Она увидела меня,— хитро ухмыльнулась Лина,— и подвинулась...

— Лина! — услышался голос матери. — Где же ты, в конце концов? Все остыло...

— А почему ты ей придумала такое странное имя? — спросил Фальк, когда они вернулись в столовую.

— Я не придумала,— покачала головой девочка. — Она мне сама сказала..

— Да не слушай ее,— заметил Матье. — Фантазерка она у нас.

— Ну разумеется, Лина,— солидно сказал Фальк,— куклы не могут разговаривать.

Лина презрительно шмыгнула носом.

— Вы все просто не умеете слушать. А со мной они говорят. И куклы, и мои звери...

— Отец,— обеспокоенно заметила мать,— ее надо показать врачу.

— Они говорят, говорят, говорят! — упрямо повторила девочка.

— Садись за стол! — прикрикнула на нее мать. — Надоело слушать твои глупости.

— Большая девочка,— поддакнул отец, — а ни капли здравого смысла...

Проводив Фалька, Матье извлек из кладовки удочки и отправился посидеть часок-другой на свое любимое место к излучине реки. А мать, вооружившись хозяйственной сумкой, пошла в лавку за продуктами.

Лина осталась дома одна со своими куклами...

Утро было жаркое и душное. Ночью прошел короткий ливень, но когда взошло солнце, в небе уже не было ни облачка, и под горячими лучами влажная земля заструилась туманными клубами теплого тяжелого пара.

День был воскресный, и ничто не нарушало безмятежного спокойствия природы. Лишь изредка по широкому бетонированному шоссе, чуть слышно шелестя шинами, проскальзывала одинокая машина.

Поэтому острый, свистящий звук, иглой вонзившийся в раскаленную тишину, показался Матье чем-то инородным — он не вписывался в картину всеобщей умиротворенности.

Однако Матье был не из тех, кто любит глядеть по сторонам. К тому же сейчас его больше всего на свете интересовали поплавки. И лишь когда что-то на мгновение перекрыло солнечный свет, он поднял голову и посмотрел вверх. Но небо было так же чисто и спокойно, как и прежде. Да и беспокоящий звук уже погас.

Матье снова занялся своими удочками и тотчас позабыл о странном происшествии. Возможно, кого-то другого оно и заинтересовало бы своей необычностью, но Матье был исключительно трезвым реалистом и без колебаний отбрасывал все, что выходило за рамки привычного.

А между тем, Матье оказался единственным, кто в это горячее июльское утро мог стать свидетелем необыкновенного события — прилета

космического корабля, построенного инопланетными разумными существами. Других людей в этот момент поблизости не было, и никто не видел, как корабль плавно опустился на небольшую ровную площадку, со всех сторон окруженную высокими деревьями.

Корабль представлял собою большой, несколько сплюснутый по бокам многогранник. Его синеватая поверхность тускло поблескивала в лучах солнца. Он опустился медленно и бесшумно, и когда коснулся почвы восемью тяжелыми распорками, трава под его днищем даже не шелохнулась...

Открылся люк — на одной из многочисленных граней верхней части корабля возникло шестиугольное отверстие. Вслед за этим, так же мгновенно, до самой земли протянулся узкий металлический трап с невысокими перилами.

Прошло еще несколько минут. Потом в черном проеме люка появились и осторожно, один за другим, спустились по трапу три существа.

Одно из них напоминало большую собаку. Другое, несколько выше ростом, походило на медведя. А третье было точной копией ангорского кота, только невиданных на Земле размеров. Все трое свободно шагали на задних конечностях и были одеты в яркие одежды, словно предназначенные для циркового выступления. Три представителя трех основных форм разумной жизни, развившейся на одной из планет, обращающихся вокруг звезды Барнарда, — на планете, которую ее обитатели называли Атвеной.

К посещению Земли они готовились давно и тщательно. И постарались узнать о землянах все, что можно было узнать с помощью автоматических зондов, которые регулярно направлялись в Солнечную систему.

Они изучили земные языки, познакомились с образом жизни людей, определили уровень развития земной науки. Им удалось перехватить несколько радиопередач, из которых они узнали, что на Земле всерьез обсуждается проблема контактов с инопланетными цивилизациями. И, поскольку эти передачи предназначались для самой широкой публики, ученые Атвены пришли к выводу, что жители Земли в достаточной мере подготовлены к предстоящей встрече.

Сейчас наступил самый ответственный момент. Посланцы Атвены прекрасно понимали, что очень многое зависит от первых контактов с представителями земной цивилизации. Различные варианты этих контактов многократно проигрывались на вычислительных машинах, и для каждого из них вырабатывались оптимальные, с точки зрения атвенских ученых, решения.

Посланцы Атвены шли и внимательно оглядывались по сторонам, с волнением ожидая встречи с первым человеком.

Посадка не случайно была совершена в стороне от большого города — атвенцы опасались,

что неожиданное появление инопланетного корабля в густонаселенном месте вызовет нежелательную сенсацию и ажиотаж, вредные для успешного развития контактов.

— Там... — сказал, наконец, тот из них, что походил на кота. Он был командиром группы.

Все трое остановились, вглядываясь в одинокую человеческую фигуру, неподвижно сидевшую на берегу небольшой речки. Рядом с крутого берега свешивались многочисленные удочки.

— Вариант третий, — объявил командир. — Случай седьмой...

Этот вариант предусматривал установление контактов на основе обращения к представителю землян за помощью.

Согласно рекомендациям случая седьмого, вперед двинулся один командир. Было решено, что сразу три невиданных разумных существа могут привести одинокого сельского жителя в опасное смятение.

Командир Кот неслышными шагами приблизился к рыболову и доброжелательно произнес:

— Доброе утро...

Как раз в этот момент клюнула рыба, и один из поплавок ушел под воду. Матье схватился за удище, резким движением рванул леску вверх. В воздух взвился пустой крючок.

Матье чертыхнулся. Он не любил, чтобы кто-нибудь стоял у него за спиной во время рыбалки.

— Доброе утро, — все так же вежливо повторил Кот.

Только теперь обернувшись, Матье с удивлением уставился на странную фигуру инопланетянина.

— Доброе утро, — в третий раз повторил Кот.

Глаза Матье расширились, словно собирались выскочить из орбит, а нижняя челюсть отвисла, придав лицу нелепое выражение. Он так и продолжал сидеть с открытым ртом.

Но это не смутило пришельца: подобная реакция была предусмотрена.

— Мы прилетели с другой планеты, — продолжал он, — но наш корабль потерпел аварию. Мы нуждаемся в вашей помощи.

Глубоко сидящие маленькие глазки Матье беспокойно забегали в поисках более правдоподобного источника звуков, но Кот поспешил рассеять последние сомнения.

— Не удивляйтесь, — сказал он, — что я не похож на вас. Ведь я живу на другой планете. Но я так же разумен, как и вы...

Теперь, когда стало ясно, что говорит именно Кот, Матье оцепенело уставился на пришельца. Оба молча глядели друг на друга.

Атвенские специалисты предусмотрели и это. Теперь, по их прогнозу, землянин, преодолев удивление, вызванное неожиданной встречей,

должен был протянуть инопланетянину руку и предложить всю возможную помощь.

Но дальнейшие события развивались совсем не по прогнозу. Матье схватил увесистый булыжник и, вскочив, замахнулся на Кота.

— Это еще что за шутки! — завопил он. — Я не позволю над собой издеваться! А ну, проваливай, да побыстрее!..

— Но позвольте, — вежливо возразил Кот. — Какие же могут быть шутки? Разве на Земле есть говорящие Коты?

— Знать ничего не желаю! — яростно выкрикнул Матье. — Кот или не кот — мне все одно... Говорю, убирайся!

Пришелец стоял в нерешительности, лихорадочно перебирая в уме предусмотренные варианты и не находя ничего подходящего.

— Но я прошу вас только о помощи, — все же попытался он наладить отношения.

Ни слова не говоря, Матье швырнул камень. Кот едва увернулся и, посчитав за лучшее прекратить неудавшиеся переговоры, вприпрыжку побежал к рощице.

А Матье еще долго грозился и кричал ему вслед, обещая примерно рассчитаться с этими шутниками, которые не дают спокойно жить честному человеку.

Потом он остервенело сплюнул, собрал удочки и угрюмо поплелся к дому.

На опушке за кустами началось срочное оперативное совещание.

— Неудача, — разочарованно сказал Кот. — Что-то мы не учли.

— Ничего страшного, — оптимистически заметил Медведь. — Сработала обычная вероятность. Естественно предположить, что не все обитатели Земли способны к межпланетным контактам. Нам не повезло — мы сразу натолкнулись на исключение.

— Но исключения, — возразил Пес, — отражают общие закономерности.

— Я предполагаю, — сказал Кот, — все дело в том, что мы попытались вступить в контакт с человеком, который в этот момент был чем-то занят. Видимо, земляне не любят, чтобы их отвлекали от занятий... Предлагаю принять этот вывод в качестве рабочей гипотезы.

Они пересекли рощицу и, наткнувшись на хорошо протоптанную тропинку, остановились в ожидании.

Через некоторое время из-за поворота показалась женщина. Она медленно шла по тропинке, неся в руках тяжелую хозяйственную сумку.

— Вариант шестой, — объявил Кот, — случай первый.

В ту же секунду Пес выскочил на тропинку и направился навстречу женщине.

— Разрешите вам помочь, — галантно предложил он. — У вас тяжелая сумка.

Женщина — это была мать Лины — прошла мимо, даже не взглянув на Пса.

Тогда Пес вновь забежал вперед и слово в слово повторил то же самое.

— Отстаньте! — грубо сказала женщина, не



проявив ни малейшего удивления. — У меня без вас хлопот полон рот.

Ничего подобного предусмотрено не было, и Пес сразу был выбит из колеи.

— Но мы прилетели с другой планеты, — пробормотал он растерянно.

— Сказала — отстаньте! — еще резче повторила женщина. — У меня только и дел, что шутки шутить!

И зашагала по тропинке, ни разу даже не оглянувшись. Обескураженный Пес остался стоять в одиночестве.

Кот и Медведь приблизились к нему.

— И вторая попытка неудачна, — констатировал Кот. — В чем же мы ошиблись на этот раз?

— Должно быть, нам опять просто не повезло, — сказал Медведь. — У нее тоже были свои дела. Она ведь сама об этом сказала.

— Даже два раза, — уточнил Пес. — Не нравятся, друзья, мне все это. Ну пусть даже дела. Но ведь не каждый день прилетают на Землю разумные существа из других миров.

— Ты прав, — согласился Кот. — Причина, видимо, глубже... Людям очень трудно поверить в то, что мы инопланетяне.

— Неужели им легче допустить, что могут быть говорящие кошки и собаки? — возразил Медведь.

— В том-то все и дело, — заметил Пес. — В том-то и беда, что мы похожи на земных собак и кошек. А это привычные человеку домашние животные. Животные!.. Легко ли поверить, что могут существовать разумные коты и собаки? Да еще прилетевшие с другой планеты?

— Да, наши ученые просчитались, — задумчиво сказал Кот. — Они рассматривали сходство атвенцев с земными животными как положительный фактор. Думали, что это поможет землянам легче нас воспринять и быстрее к нам привыкнуть. А вышло наоборот...

— Я не понимаю одного, — сказал Медведь. — Как можно не считаться с фактами? Если факты противоречат привычке, как можно продолжать следовать этой привычке?

— Да, и меня это тоже поражает, — поддержал его Кот. — Если бы я был на месте землянина и встретил говорящую собаку или кошку, которые человеческим языком заявили бы мне, что прилетели с другой планеты, то путем несложных логических рассуждений я пришел бы к выводу, что так оно и есть. Каким бы невероятным мне это ни казалось.

— Видимо, у землян иное соотношение между фактами и привычками, — рассудительно предположил Пес.

— А не лучше ли нам отказаться от всех предварительных разработок, — предложил Медведь, — отправиться в город и представиться непосредственно ученым?

— Это рискованно, — возразил Пес. — Если мы натолкнемся на ученого, который считает, что прилет инопланетян на Землю невозможен... Да ведь он будет отстаивать свою гипотезу еще упорнее, чем рядовой землянин свои привычки!

— Но ведь есть же ученые, которые придерживаются иной точки зрения, — не сдавался Медведь.

— И все же я считаю, что контакт с учеными — это второй этап, — твердо заявил Кот. — Прежде мы должны найти хотя бы одного землянина, который воспримет нас такими, какие мы есть в действительности, и признает в нас своих полноправных братьев по разуму. Если же таких людей на Земле нет, то контакт атвенской и земной цивилизаций бесперспективен.

— Ты прав, — согласился Пес, — надо следовать программе. Ведь не зря же мы столько лет собирали и анализировали данные.

Они пересекли тропинку и, пройдя через луг, вышли к асфальтовой ленте местного шоссе. Здесь они спрятались за рекламным щитом и стали наблюдать за дорогой. Но в этот час шоссе все еще было пустынным.

Прошло минут около сорока... Наконец в отдалении послышался треск мотоциклетного двигателя, и вскоре из-за холма на дорогу вырвался мощный мотоцикл с коляской, доверху нагруженный пакетами и свертками.

Невдалеке от рекламного щита он остановился и съехал на обочину. Седок заглушил двигатель, спрыгнул на землю и огляделся. Солнце уже поднялось довольно высоко, было душно, слабый ветерок едва шевелил листву, а тишина после трескотни мотоциклетного двигателя казалась особенно глубокой...

Фальк перепрыгнул через придорожную канаву и, сняв шлем, с наслаждением растянулся на траве в тени развесистого дерева.

Он лежал на спине, подложив под голову руки, и, щурясь, смотрел в ослепительную синеву неба. Потом вполголоса стал напевать какую-то мелодию.

Пришельцы внимательно следили за ним из своего укрытия.

— Кажется, это то, что нам нужно, — сказал Кот.

— Вариант номер пять? — предположил Пес. — Да... Пошли.

На этот раз они приблизились к человеку вдвоем — Кот и Пес.

— Простите за беспокойство, — сказал Пес. — Нам хотелось бы с вами поговорить.

Фальк приподнялся на локте и с интересом уставился на странные фигуры.

— Вот это да! Говорящая собака!..

— Я не собака, — вежливо сообщил Пес. — Мы — жители далекой планеты Атвены. И прилетели к вам на Землю, чтобы установить контакт между нашими цивилизациями.

— Вы, должно быть, убежали из цирка, — догадался Фальк. — Потрясающий номер — говорящие животные...

— Почему вы нам не верите? — вступил в беседу Кот. — Разве обычные земные собаки и кошки могут разговаривать?

— А что? — пожал плечами Фальк. — В позапрошлом году я сам видел в цирке. Говорящий волк... Колоссально! Правда, за него незаметно разговаривал дрессировщик. Животом...

— Но ведь рядом с нами нет сейчас никакого дрессировщика, — заметил Пес.

— А... — махнул рукой Фальк. — Сейчас техника и наука — все могут.

— Но если так, — подхватил Пес, — то почему вы не хотите допустить возможность межзвездного перелета?

— Да вы — шутники! — расхохотался Фальк, поднимаясь на ноги. — Пожалуй, надо вас вернуть в цирк. Думаю, за это неплохо заплатят.

Кот и Пес быстро переглянулись.

— Подождите, — сказал Кот. — Смотрите... В его руке блеснула тонкая металлическая палочка. Он направил ее на одинокий дуб, возвышавшийся неподалеку, и огромное дерево в то же мгновение исчезло, словно растаяло.

— Колоссально! — воскликнул Фальк.

— Теперь вы нам верите? — спросил Кот.

— Ну, вот что, — сказал Фальк. — Давайте-ка ко мне на мотоцикл — я отвезу вас в город.

— Куда — в город? — осведомился Пес.

— Разумеется, в цирк. А что?.. Куда же вы?! Но Кот и Пес были уже далеко...

Фальк машинально завел двигатель, медленно уселся в седло, напялил на голову шлем, привычным движением руки сдвинул его на затылок и долго смотрел туда, где исчезли две фигурки. Казалось, им овладели какие-то сомнения... Потом он нерешительно тронул с места, поминутно притормаживая и оглядываясь в ту сторону...

А три пришельца продолжали свои поиски.

Они снова прошли через рощу и вновь оказались у того же шоссе, которое как раз в этом месте делало поворот, поднимаясь на небольшую возвышенность, где виднелись аккуратные домики, увитые диким виноградом.

У самого поворота на пеньке сидела девочка. В руках она держала большого пластмассового кота, одетого в высокие зеленые сапоги и ярко-красную шапочку. За спиной у него развевался красный плащ.

Мощные звукоулавливатели донесли до пришельцев нежный детский голосок:

— Видишь, Усатик, как здесь хорошо... А ты не хотел со мной идти, глупенький. Ведь хорошо же, хорошо, правда?

Инопланетяне переглянулись, в их взорах мелькнула надежда.

— А теперь засыпай, — продолжала Лина. — Днем все дети должны спать.

Пришельцы разом выступили из-за деревьев и все втроем приблизились к Лине.

— Здравствуй, девочка! — сказали они хором.

— Ой, здравствуйте, — воскликнула Лина. — Усатик, Усатик, смотри, кто к нам пришел!.. Вы... из сказки?

— Мы... — начал было Медведь, но Пес перебил его:

— Ну, конечно, девочка, конечно, мы из сказки!

— Как интересно! — восхитилась Лина. — А как она называется?

— Ммм... — замялся Пес. — Она называется... «Путешествие на Землю».

— Я никогда не слышала такую сказку... Это новая, да?

— Да, — сказал Кот. — Это совсем-совсем новая сказка. Такой еще никогда не было.

— А кто вы? — спросила девочка, внимательно приглядываясь к пришельцам и замечая то, на что до нее никто из землян не обратил внимания. — Почему у вас нет хвостов? И почему вы ходите на задних лапках? И почему у вас пальцы, а не когти?.. Кто вы?

— Мы... — замялся Кот, но Лина вдруг хлопала в ладоши.

— Знаю, знаю! Вас заколдовал злой волшебник. Правда?

— Ты угадала, девочка, — подхватил Пес. — Мы жили там, — он показал на небо. — Возле далекой-далекой звезды. Но злой волшебник превратил нас в кошку, собаку и медведя... Ты хочешь нам помочь?

— Ну, конечно же! Непременно... Видите тот маленький домик с зеленой крышей? Там живет профессор из города. Мы с ним давно-давно знакомы, уже два года. Он такие сказки знает... Он вас расколдует. Я отведу вас к нему, и он обязательно придумает. Обязательно!

Пришельцы переглянулись.

— Вы не волнуйтесь, — ласково сказала Лина. — Профессор хороший, он поможет...

И они пошли по тропинке, поднимавшейся к поселку, к домику с зеленой крышей. Впереди Лина с пластмассовым котом на руках. А за ней посланцы иноземной цивилизации, похожие на собаку, кошку и медведя.

Они шли следом за девочкой и думали о том, что теперь им, пожалуй, удастся выполнить задачу, ради которой они пересекли нескончаемые просторы мирового пространства.

